

Marzo 2024

Pandero cuadrado



Nombre local: *panderu*

Procedencia: Santiago de Compostela, La Coruña

Forma parte de la colección desde 1975

Donación de Regina Leal

El pandero cuadrado, también conocido como "panderu cuadrau", es un instrumento membranófono de forma cuadrada cuyo uso se extendió principalmente en el occidente peninsular, incluyendo Asturias, Galicia, la provincia de León, Peñaparda en Salamanca, Berzocana en Cáceres, Aceúchal en Badajoz, Encinasola en Huelva, el Valle de Urgell en Lleida, así como algunas zonas de Portugal como Tras-os-Montes y Beira Interior, e incluso en Francia, México y el norte de África.

Existen varias teorías sobre el origen de este peculiar pandero, que podría ser de procedencia árabe o asturleonés. Del primero se conserva el término "adufe", que todavía se utiliza en algunas regiones de Portugal, así como en Galicia durante la Edad Media. No obstante, su origen asturleonés es el que ha dado nombre a gran parte de la tradición peninsular en torno al pandero cuadrado, que hoy en día está muy arraigado en el pueblo de Peñaparda.

Las primeras apariciones de este instrumento se remontan al siglo VIII a.C., ya que se pueden encontrar representaciones en algunos relieves escultóricos, pero no es hasta el siglo XVII cuando comienzan a verse representaciones más claras. El instrumento está compuesto por un bastidor de madera ("aru") y dos membranas de cuero a cada lado. En su interior, se cruzan unas cuerdas que actúan como bordón, de las cuales cuelgan unos pequeños cascabeles o cencerros que acompañan sonoramente al tocar. Dispone de una cuerda para sujetarlo con mayor facilidad, así como de un "rabeu", típico de Peñaparda, para meter el dedo gordo. Se suele golpear con las dos manos, aunque en algunos lugares también se utiliza una baqueta o porra.

En Galicia se conserva todo un repertorio vocal acompañado del pandero cuadrado perteneciente a la sociedad rural anterior al primer tercio del siglo XX, siendo una práctica musical reivindicada en el ámbito femenino como divertimento propio de las mujeres.