Universidad Autónoma de Madrid

Tabla de ponderaciones de la Universidad Autónoma de Madrid para la admisión al **Curso Académico 2027-2028**

| RAMA | GRADOS | MATERIAS DE MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | OBLIGATORIAS | | | | | | | OTRAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y CC. Ambientales | Griego II | Historia de España / Historia de la Filosofía **(sólo de fase de admisión) (*)** | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico- Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera Adicional |
| ARTES Y HUMANIDADES | Arqueología | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Estudios Clásicos y de la Antigüedad | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Estudios de Asia y África - Árabe, Chino o Japonés | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Estudios Ingleses | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Filosofía | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| | Geografía, Historia e Historia del Arte | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 |
| | Historia | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Historia del Arte | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| | Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 |
| | Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación - Español, Francés o Inglés | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Traducción e Interpretación - Francés o Inglés | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| CIENCIAS | Biología | | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Bioquímica | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Ciencias Ambientales | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Ciencia y Tecnología de los Alimentos | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Física | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Matemáticas | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Química // Química (grupo bilingüe) (***) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | |
| INGENIERÍA Y ARQUITECTURA | Ciencia e Ingeniería de Datos | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,1 | | 0,2 | | |
| | Ingeniería Biomédica | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Ingeniería Informática | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,1 | | 0,2 | | |
| | Ingeniería Química | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación | | | | | | 0,2 | | | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | Enfermería | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Fisioterapia | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Medicina | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Nutrición Humana y Dietética | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Odontología | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Podología | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| | Psicología | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 [1] | | | | 0,1 | | | | |
| | Terapia Ocupacional | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | 0,2 | | | | |
| CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS | Administración y Dirección de Empresas | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| | Análisis de Datos en la Empresa / Business Analytics (***) | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 |
| | Antropología Social y Cultural | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| | Ciencia Política y Administración Pública | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| | Ciencias de la Actividad Física y del Deporte | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| | Comunicación e Industrias Culturales | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Derecho | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| | Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Economía // Economía (grupo bilingüe) (***) | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| | Economía y Finanzas / Economics and Finance (***) | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| | Educación Social | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Estudios Internacionales | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| | Geografía, Geotecnologías y Sostenibilidad Territorial | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| | Gestión Aeronáutica | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| | Maestro/a en Educación Infantil | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Maestro/a en Educación Primaria (**) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Trabajo Social | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| | Turismo | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |

(**) *Requisitos específicos del acceso a* ***Educación Primaria*** *: Estudiantes con PAU/EvAU: deberán acreditar una nota igual o superior a 5 en la asignatura de Lengua Castellana de la Fase de Acceso/Bloque Obligatorio, o bien una nota final de admisión igual o superior a 9. Estudiantes con vías de acceso distintas de la PAU/EvAU: deberán acreditar una nota de admisión igual o superior a 6.*

(***) *Requisitos específicos de* ***admisión*** *: Durante el periodo de preinscripción, es necesario acreditar un* ***nivel mínimo de B2 en inglés*** *. Consulte la tabla de certificados aceptados, según las condiciones específicas de cada uno, en: https://www.uam.es/uam/estudios/certificaciones-acreditaciones-test .*

**(*) Sólo ponderará si la asignatura se ha superado en Fase de Admisión y si no está evaluada en la Fase de Acceso. En caso de CFGS/equivalentes, podrán ponderar las dos materias, siempre y cuando se hayan examinado en Fase de Admisión y no en una Fase de Acceso previa**

**(1) Para el Grado en Psicología sólo ponderará la asignatura "Historia de la Filosofía" ("Historia de España" no será ponderable) Y sólo si la asignatura se ha superado en una Fase de Admisión y si no está evaluada en la Fase de Acceso**

Universidad Autónoma de Madrid

| Tabla de ponderaciones de la Universidad Autónoma de Madrid para la admisión al **Curso Académico 2027-2028** | MATERIAS DE MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS | | | | | | | OTRAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOBLES GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y CC. Ambientales | Griego II | Historia de España / Historia de la Filosofía **(sólo de fase de admisión) (*)** | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico- Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera Adicional |
| CC. Ambientales - Geografía, Geotecnologías y Sostenibilidad Territorial (2) y (5) | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Derecho - Administración y Dirección de Empresas (5) | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Derecho - Ciencia Política y Administración Pública (5) | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Estudios de Asia y África (Árabe) (1) y (5) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Historia (1) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical (1) | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 |
| Historia - Estudios Internacionales (1) y (5) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia del Arte - Estudios Clásicos y de la Antigüedad (1) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Historia de Arte - Historia (1) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (3) y (2) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Maestro/a en Educación Infantil - Maestro/a en Educación Primaria (5) y (**) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Nutrición Humana y Dietética - Ciencia y Tecnología de los Alimentos (4) y (2) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Traducción e Interpretación - LL. Modernas, Cult. y Comunicación (Francés) (1) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |

*(**) Requisitos específicos del acceso a Educación Primaria : Estudiantes con PAU/EvAU: deberán acreditar una nota igual o superior a 5 en la asignatura de Lengua Castellana de la Fase de Acceso/Bloque Obligatorio, o bien una nota final de admisión igual o superior a 9. Estudiantes con vías de acceso distintas de la PAU/EvAU: deberán acreditar una nota de admisión igual o superior a 6.*

**(*) Sólo ponderará si la asignatura se ha superado en Fase de Admisión y si no está evaluada en la Fase de Acceso. En caso de CFGS/equivalentes, podrán ponderar las dos materias, siempre y cuando se hayan examinado en Fase de Admisión y no en una Fase de Acceso previa**

(1) Rama de conocimiento: Artes y Humanidades
(2) Rama de conocimiento: Ciencias
(3) Rama de conocimiento: Ingeniería y Arquitectura
(4) Rama de conocimiento: Ciencias de la Salud
(5) Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

| Tabla de ponderaciones de la Universidad Autónoma de Madrid para la admisión al **Curso Académico 2027-2028** | MATERIAS DE MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS | | | | | | | OTRAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS CONJUNTOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y CC. Ambientales | Griego II | Historia de España / Historia de la Filosofía **(sólo de fase de admisión) (*)** | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Gráfico- Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera Adicional |
| Grado en Ciencias por la UAB, UAM, UC3M | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades por la UAB, UAM, UC3M | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 |
| Grado en Filosofía, Política y Economía por la UAB, UAM, UC3M y UPF (6) | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |

**(*) Sólo ponderará si la asignatura se ha superado en Fase de Admisión y si no está evaluada en la Fase de Acceso. En caso de CFGS/equivalentes, podrán ponderar las dos materias, siempre y cuando se hayan examinado en Fase de Admisión y no en una Fase de Acceso previa**

Alianza 4 universidades:
> UAB: Universidad Autónoma de Barcelona
> UAM: Universidad Autónoma de Madrid
> UC3M: Universidad Carlos III de Madrid
> UPF: Universidad Pompeu Fabra