

Julio 2024

Arpa de Boca



Nombre local: *birimbao, trompa*

Procedencia: Villanueva de Oscos, Asturias

Autor: Demetrio Pereiro Quintana

El arpa de boca, también conocida como birimbao, berimbao, guimbarda, trompa o jaws harp (en inglés) es un instrumento musical idiófono perteneciente a la familia de los lamelófonos, junto con el marimbol y el mbira. De dimensiones reducidas, este sencillo instrumento proveniente de la forja, consta de un marco metálico –en el sudeste asiático este arco o armadura suele ser de bambú– normalmente en forma de herradura (recordando al mundo de los baqueros) al cual va sujeta una lengüeta del mismo u otro material, en este caso de hierro. El arpa de boca se sitúa entre los dientes, y una pequeña palanca colocada de manera perpendicular a la lengüeta hace que, mediante toques con el dedo índice, vibre y emita sonidos utilizando la cavidad bucal como caja de resonancia. Se trata de un sonido grave y continuo, similar a la gaita de los pueblos celtas o a la zanfona, aunque con mucha destreza se pueden llegar a alcanzar polifonías de hasta 3 o 4 voces superpuestas.

Este primitivo instrumento tiene un origen difuso, pues se han encontrado múltiples indicios tanto en Asia como en Europa desde la Edad Media, lo cual denota que pudo ser un instrumento de viajeros y comerciantes. Aunque el musicólogo y organólogo Curt Sachs atribuye su origen a periodos neolíticos junto con otros idiófonos y membranófonos simples. Por otro lado, en la literatura española ya aparece este instrumento bajo el vocablo “trompa de París” en *El celoso extremeño* de Cervantes y en *El criticón* de Baltasar Gracián.

En España, gran parte de la tradición tiene lugar en el noroeste de la península como instrumento galaicoportugués, y donde más arraigado está es en Galicia bajo el nombre “birimbau”, instrumento popular que fue utilizado por niños y mozos en el acompañamiento de sus cantos. También en Asturias, los vaqueiros de Alzada de la zona suroeste, usaban este instrumento para acompañar el canto, dando lugar a un folklore musical que, junto con la asturianada, es una de las manifestaciones más originales de la música popular de Asturias.