

Octubre 2024

Siurells

Nombre local: *siurells*

Procedencia: Sa Carboneta-Marratxi, Mallorca

Los *siurells*, *siulets* o *xiulets*, traducidos como silbatos, son unas terracotas (figuras de barro cocido) típicas de la cerámica mallorquina que tienen como principal característica la inserción de un silbato en la propia base de la estatuilla para emitir sonido a modo de juguete o “instrumento”. Estos *siurells* son elaborados a mano, generalmente por mujeres, a partir de arcilla o barro y posteriormente cocidos a altas temperaturas en el horno. Una vez enfriados, se les somete a un baño de cal para obtener el color blanco y, finalmente, se decoran con largos toques de pintura hecha a base de anilina (un compuesto orgánico). Los colores habituales son el amarillo, verde y rojo, aunque suelen combinarse de manera binaria: amarillo-rojo, azul-rojo y verde-rojo (el más común).

Hay tres tipos principales de *siurells*: los antropomorfos, que representan figuras humanas tan clásicas como el pagès mallorquín; los zoomorfos, que suelen ser animales de la tradición tarolátrica de los pueblos talaiers de Mallorca; y mixtos, compuestos de dos o más elementos como puede ser el caballo con su caballero. Por último, cabría distinguir una categoría especial de antropomorfos con elementos zoomorfos, como son los demonios, de tan larga tradición en el folklore mallorquín.

Si bien se sabe poco sobre el origen de estas terracotas, lo cierto es que muchas de sus similitudes con otras estatuillas del mediterráneo oriental – como las figuras de Creta procedentes de las excavaciones del Palacio de Knossos – apuntan a un posible origen chipriota o cretense. Por otro lado, y aunque en la península también hay figuras como los jinetes de Andújar, los *toricos* de Cuenca o los gallos de Barcelos (Portugal), los *siurells* son las únicas terracotas que conservan el blanquecino de origen helenístico. La opinión más extendida por la isla es que los trajeron los fenicios.

Hoy en día sigue siendo una tradición muy arraigada en Mallorca, donde los principales centros de elaboración son la Cabaneta i Pórtol, dos localidades situadas en el municipio de Marratxí, de donde proceden ambos ejemplares.