

RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE LAS CONVOCATORIAS “HISTORIAS DE LA UAM” Y “ARTISTAS EN EL CAMPUS” 2025-2026

Evaluadas las solicitudes presentadas a las Convocatorias de la Sala de Exposiciones de la UAM, “Historias de la UAM” y “Artistas en el Campus”, el jurado nombrado desde el Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid, a la vista de las propuestas presentadas y los criterios de baremación establecidos en las bases de dichas convocatorias, ACUERDA:

CONCEDER LOS SIGUIENTES PROYECTOS EXPOSITIVOS (*):

Convocatoria “Historias de la UAM”:

- *Represión de la memoria*, de Maite Barrera Villarías

Convocatoria “Artistas en el Campus”:

- *Territorios menores*, de Álvaro Fernández Caboalles y Henar Rodríguez Navarro
- *Un jardín hostil*, de Ana González Daganzo
- *Y el oeste no existía*, de Colectivo Al’Akhawat
- *Cartografías de la Montaña*, de Gonzalo Rodríguez Gómez

* Desde la Oficina de Actividades Culturales (OAC) se pondrán en contacto con los responsables de los proyectos seleccionados para coordinar las muestras a exponer el próximo curso académico.

NO SELECCIONAR LOS SIGUIENTES PROYECTOS EXPOSITIVOS:

Convocatoria “Historias de la UAM”:

- *Mi paso por la Universidad de la Experiencia*, de Aniceto Arribas Moyano
- *Naturaleza en barro*, de Emma Ortúñez Rubio
- *La UAM través de la pintura*, de Joaquín González Dorao
- *Negativos caducados: miradas estudiantiles UAM 1999–2004*, de José Luis Gómez Juanes

Convocatoria “Artistas en el Campus”:

- *Cultivar la simbiosis*, de Ana Isabel Rodríguez Ramírez
- *Océano cósmico*, de Ana Pérez Rubio
- *Paisajes perdidos*, de Ana Zdravkovic
- *Geografías del Alma*, de Yanelis Mora Morales/ Karla Calvino

Desde este vicerrectorado se agradece la participación de todas las propuestas y se les anima a concurrir en futuras convocatorias.

En Madrid, a fecha de firma electrónica