

DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA

En el Doble Grado en Historia del Arte e Historia confluyen el estudio de los procesos históricos y de las manifestaciones artísticas para poder interpretar las realidades pasadas y actuales desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

- Obtener una formación general y de carácter integrado sobre los contenidos fundamentales de la historiografía de todos los períodos y ámbitos históricos y los métodos de análisis que le son propios.
- Adquirir una conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales, y de los límites e interrelaciones geográficas o culturales de la Historia del Arte.
- Adquirir la capacidad para el estudio, la interpretación y el diagnóstico de procesos y problemas históricos.
- Comprender las interrelaciones entre la articulación, la crítica y la revisión de relatos historiográficos, y las herramientas conceptuales y los modelos teóricos proporcionados por las restantes ciencias humanas y sociales.
- Adquirir habilidades relacionadas con la obtención, análisis y tratamiento de fuentes textuales, escritas y orales, y materiales.
- Conocer y analizar los principales lenguajes, técnicas y procedimientos de la producción artística a lo largo de la historia y a través de distintos medios de expresión.
- Adquirir capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.
- Alcanzar los conocimientos básicos para posteriores estudios de grado o posgrado que precisen de un amplio bagaje historiográfico.
- Poseer capacidad crítica para la interpretación del mundo del arte en relación con los principales discursos ideológicos planteados en cada sociedad y momento histórico, del pasado o del presente.
- Ser consciente del papel que desempeña el arte y la cultura en la creación y transmisión de las identidades.