

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

TIPO: Conocimientos o contenidos

- ✓ CON 1 - Conocer las bases y el desarrollo del método científico y del proceder académico y asumir los principios éticos de la investigación académica, en cuanto a fuentes y autoría.
- ✓ CON 2 - Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos.
- ✓ CON 3 - Alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas en el conocimiento de una segunda lengua extranjera.
- ✓ CON 4 - Conocer los fundamentos de las disciplinas englobadas en lo que se conoce como “Estudios Ingleses”: el estudio de la lengua inglesa, y de la literatura y cultura de los países de habla inglesa.
- ✓ CON 5 - Reconocer distintos tipos de discursos en inglés, su estructura y convenciones lingüísticas y estilísticas, y sus contextos socio-culturales.
- ✓ CON 6 - Conocer los sonidos del inglés y su distribución, así como de las características de su acento, ritmo y entonación.
- ✓ CON 7 - Distinguir distintas variedades dialectales, sociales y globales del inglés y su evolución histórica.
- ✓ CON 8 - Identificar las principales corrientes teóricas y metodológicas del estudio de las lenguas y las literaturas desde perspectivas históricas y sincrónicas.
- ✓ CON 9 - Identificar las principales corrientes teóricas y metodológicas de la adquisición y enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera.
- ✓ CON 10 - Comparar los instrumentos, metalenguajes y métodos para describir y analizar las principales características de la lengua inglesa y de las literaturas en lengua inglesa.
- ✓ CON 11 - Comprender la complejidad de la naturaleza del lenguaje y la literatura y de su relación con otras disciplinas y formas de conocimiento, así como la forma en la que los contextos sociales y culturales influyen en la naturaleza del lenguaje y los significados.
- ✓ CON 12 - Adquirir un amplio entramado de referencias culturales y socio-políticas con el fin de desarrollar una actitud crítica ante el entorno.

- ✓ CON 13 - Diferenciar las características más relevantes de los distintos movimientos literarios en lengua inglesa, así como los elementos propios y la evolución de cada género y subgénero literario, junto con su contexto histórico y cultural.
- ✓ CON 14 - Identificar la interrelación entre forma y contenido, y reconocer el papel del contexto (del autor y del lector) en los procesos de creación literaria en lengua inglesa.
- ✓ CON 15 - Examinar el papel de las diferentes tradiciones críticas en la formación de la historia literaria anglosajona.
- ✓ CON 16 - Reconocer y dar la importancia necesaria a los recursos expresivos y estéticos del hecho literario.

TIPO: Habilidades o destrezas

- ✓ HAB 1 - Argumentar con fundamentos, mostrando receptividad al intercambio de conceptos e ideas relacionados con la lengua, lingüística, literatura y cultura inglesas.
- ✓ HAB 2 - Adquirir gradualmente autonomía en el proceso de aprendizaje tomando conciencia de la necesidad de una actitud proactiva ante el saber relacionado con el área de Filología Inglesa.
- ✓ HAB 3 - Colaborar de manera responsable en entornos cooperativos de trabajo en equipo en relación con el área de Filología Inglesa.
- ✓ HAB 4 - Examinar analíticamente la literatura y los fenómenos lingüísticos en lengua inglesa, y posicionarse críticamente ante las distintas teorías y los distintos enfoques hacia un mismo problema.
- ✓ HAB 5 - Leer atentamente y analizar textos en su contexto y desarrollar conciencia sociohistórica.
- ✓ HAB 6 - Establecer analogías entre las diferentes áreas de la titulación (lengua, literatura y cultura en lengua inglesa y los saberes de otras disciplinas).
- ✓ HAB 7 - Planificar el trabajo individual y colectivo y gestionar el tiempo.
- ✓ HAB 8 - Conceptualizar los hechos literarios y lingüísticos como diversos, interdisciplinarios y multiculturales.

TIPO: Competencias

- ✓ COM 1 - Producir, comprender y analizar críticamente textos orales y escritos en diferentes contextos y registros.
- ✓ COM 2 - Reflexionar de forma crítica y llegar a conclusiones sobre la base de evidencia empírica y argumentación lógica.

- ✓ COM 3 - Organizar contenidos y transmitirlos de forma multimodal (presentaciones orales, ensayos académicos, etc.).
- ✓ COM 4 - Localizar y seleccionar fuentes bibliográficas y citarlas según las convenciones académicas.
- ✓ COM 5 - Utilizar de forma efectiva materiales de referencia como gramáticas, diccionarios generales y especializados y corpus.
- ✓ COM 6 - Aplicar los contenidos y metodologías propios del trabajo académico o de las industrias culturales.
- ✓ COM 7 - Utilizar estrategias y recursos léxicos, gramático-discursivos y prosódicos para comprender y transmitir el significado y los matices en textos orales y escritos.
- ✓ COM 8 - Realizar análisis lingüísticos y literarios de una variedad de textos en lengua inglesa, utilizando la terminología y herramientas propias de los análisis lingüísticos y literarios y apoyándose en las teorías estudiadas.
- ✓ COM 9 - Contrastar los sistemas fonológicos, léxicos, gramaticales, y textuales de las lenguas inglesa y española.
- ✓ COM 10 - Traducir textos no especializados de diferentes tipos entre las lenguas inglesa y española.
- ✓ COM 11 - Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y evaluarlo.
- ✓ COM 12 - Saber interrelacionar los conocimientos adquiridos acerca de la lengua, literatura y cultura de los países de habla inglesa.
- ✓ COM 13 - Distinguir entre investigación original, divulgación, diseminación del conocimiento, escritura de manuales, reseñas de libros o trabajos.
- ✓ COM 14 - Apreciar y evaluar de forma crítica la propia cultura y la cultura y usos de países distintos a los de origen.
- ✓ COM 15 - Trabajar con otros de forma colaborativa en procesos de negociación colectiva y participar de forma constructiva en un debate.
- ✓ COM 16 - Dominar la lengua inglesa, alcanzando el nivel C2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas en diversos registros orales y escritos.
- ✓ COM 17 - Valorar la transmisión y recepción de los hechos culturales y artísticos, y la posición específica de la cultura de habla inglesa en las redes internacionales.
- ✓ COM 18 - Adquirir conciencia y sensibilidad ante la variedad lingüística, literaria, cultural y social de los países de habla inglesa.
- ✓ COM 19 - Ser sensible a la diversidad y la multiculturalidad.
- ✓ COM 20 - Adquirir una actitud crítica y un compromiso ético en la adquisición y gestión del conocimiento relacionado con la lengua, la lingüística, la literatura y la cultura inglesas.