

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Competencias conceptuales (SABER):

- Disponer de una buena expresión oral y escrita en lengua castellana y conocer las reglas básicas de construcción de ensayos académicos.
- Disponer de un buen conocimiento de los recursos tecnológicos (hardware, software, sistemas y bases de datos) relativos al ámbito de estudio.
- Disponer de un buen conocimiento de otras culturas y costumbres, tanto contemporáneas como del pasado.

Competencias procedimentales (SABER HACER):

- Poseer y demostrar una buena capacidad de análisis y síntesis.
- Poseer y demostrar una buena capacidad de razonamiento crítico.
- Poseer y demostrar una buena capacidad de organización y planificación.
- Poseer y demostrar una buena capacidad de gestión de la información.
- Poseer y demostrar una buena capacidad de integrar los recursos tecnológicos en la organización y realización del trabajo.

Competencias actitudinales (SABER SER/ESTAR):

- Capacidad de Toma de decisiones y resolución de problemas.
- Creatividad, liderazgo y capacidad de iniciativa, tanto en el trabajo propio como en el entorno laboral.
- Autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Integración en un equipo, abierto a la interdisciplinariedad y a un contexto internacional.
- Adaptabilidad a nuevas situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias conceptuales (SABER) :

- Conocer de modo suficiente las interacciones que se establecen entre la música y la filosofía, la historia, el arte, la literatura y la antropología, y los fundamentos de dichas disciplinas.
- Conocer de modo amplio la Historia de la Música occidental y su repertorio
- Tener una visión global del desarrollo del lenguaje musical
- Disponer de un dominio suficiente de técnicas analíticas propias de la musicología y las ciencias sociales
- Disponer de conocimientos introductorios generales relativos a técnicas de gestión de la información en general, y en particular la musical, así como de documentación musical.

Competencias procedimentales (SABER HACER) :

- Demostrar una capacidad analítica sobre los estilos musicales de todas las épocas a partir de grabaciones, partituras y producciones audiovisuales.
- Desarrollar las destrezas y competencias para la gestión musical y la producción artística.
- Desarrollar proyectos de documentación a partir de comportamientos y expresiones musicales en diferentes contextos geográficos y culturales.
- Describir los elementos de una obra musical o audiovisual dada.
- Diferenciar y analizar los elementos estilísticos y sus características (técnicas, estéticas e interpretativas) de los períodos históricos a partir del estudio de las fuentes, de textos y de audiciones.
- Elaborar programaciones y materiales aplicadas a la docencia, la difusión o la utilización en contextos diversos de la música.
- Establecer relaciones entre notación y teoría musical y notación e interpretación.
- Identificar las diferentes corrientes metodológicas aplicadas a la musicología para el desarrollo de un trabajo de documentación.
- Ser capaz de reconocer e interpretar textos musicales de cualquier época.
- Planificar y proponer proyectos para la recuperación de patrimonio histórico musical.
- Redactar un texto sobre música correctamente, desde el punto de vista de la coherencia del lenguaje escrito y musical.
- Utilizar los recursos y medios de documentación y tratamiento de la información propios de la disciplina (bases de datos, programas especializados, hardware).

-Utilizar técnicas específicas para la observación, anotación, registro y análisis de manifestaciones musicales y procesos interculturales en la sociedad actual.

Competencias actitudinales (SABER SER/ESTAR) :

- Valorar la incidencia que tienen los medios audiovisuales en la creación, interpretación y difusión musical
- Ser capaz de trabajar en equipo, aportando soluciones técnicas y metodológicas adecuadas.
- Ser consciente de las exigencias organizativas y temporales que requiere plantear un proyecto en un entorno académico y/o laboral.
- Valorar el papel de la música en la formación integral del individuo y su incidencia en el conjunto de la sociedad.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias conceptuales (SABER) :

- Motivación y comprensión de la trascendencia de los valores éticos.
- Fomentar el conocimiento y desarrollo de los derechos humanos.
- Facilitar la comprensión y aplicación de los principios democráticos.

Competencias procedimentales (SABER HACER) :

- Orientar los contenidos desde y hacia un horizonte de igualdad entre mujeres y hombres.
- Fomentar la cultura medioambiental y su accesibilidad universal.
- Fomentar la cultura de la paz.

Competencias actitudinales (SABER SER/ESTAR) :

- Demostrar e incentivar la motivación por la calidad.