

Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

Estructura del plan de estudios:

| Tipo de materia | ECTS |
|-----------------------|------|
| Obligatorias | 30 |
| Optativas | 18 |
| Trabajo fin de Máster | 12 |
| Total | 60 |

| CÓDIGO | ASIGNATURA | SEMESTRE | CARÁCTER | ECTS | MÓDULO |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-------------|--------|
| 33530 | Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV) | UMA-UAM | 2 | Obligatoria | 6 |
| 33531 | Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica | UMA-UAM | 1 | Obligatoria | 6 |
| 33532 | Paisajes diversos: Sistemas económicos y sociedades en el Medievo ibérico | UMA-UAM | 2 | Obligatoria | 6 |
| 33533 | De Roma a al Andalus: cambios y permanencias (siglos IV-VIII) | UMA-UAM | 1 | Obligatoria | 6 |
| 33534 | Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV) | UMA-UAM | 1 | Obligatoria | 6 |
| 33536 | La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV) | UMA | 2 | Optativo | 3 |
| 33537 | Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus | UMA-UAM | 2 | Optativo | 3 |
| 33539 | Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (s. III-VII) | UMA | 1 | Optativo | 3 |
| 33544 | Guerra y violencia en la iberia medieval | UAM | 1 | Optativo | 3 |
| 33545 | Arte y arquitectura en al-Andalus | UMA | 1 | Optativo | 3 |
| 33546 | Creatividad y significado de la imagen medieval | UAM | 1 | Optativo | 3 |
| 33547 | El edificio medieval: espacios, procesos y funciones | UAM | 2 | Optativo | 3 |
| 33548 | Música en la iberia medieval | UMA | 2 | Optativo | 3 |
| 33551 | Introducción al árabe para historiadores | UMA | 1 | Optativa | 3 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---------|---|-------------|----|
| 33552 | Trabajo de Fin de Máster | UMA-UAM | 2 | Obligatoria | 12 |
|-------|--------------------------|---------|---|-------------|----|

* Todas las asignaturas obligatorias y las asignaturas optativas ofertadas por la UAM se imparten presencialmente en el Campus de Cantoblanco. La optativas ofertadas por la Universidad de Málaga se imparten de forma virtual síncrona.

Programas y Guías docentes de las asignaturas

Información del Plan de Estudios

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#) ↗

La estructura del Máster se basa en tres módulos:

| Módulos | Materias |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Módulo 1: Obligatorio | Fundamentos y Métodos |
| Módulo 2: Optativo | Indentidades religiosas y políticas Espacios, poderes y sociedades Las expresiones artísticas Lenguaje y materialidad |
| Trabajo de Fin de Máster | Trabajo de Fin de Máster |

El Módulo 1, de carácter obligatorio, integra, en un nivel especializado, los contenidos imprescindibles para la formación de los estudiantes en el dominio de los Estudios Medievalistas en el mundo ibérico. Su única materia Fundamentos y métodos incluye cinco asignaturas que pretenden ofrecer contenidos de carácter metodológico y teórico centrándose, especialmente, en las aportaciones de la Historia, las Ciencias y Técnicas Historiográficas y el Arte. Se trata de ofrecer al alumnado una exposición articulada de los principales fundamentos metodológicos, de las tendencias de investigación que corresponden a los diversos ámbitos (poder, sociedad, economía, arte, cultura...) y de las aplicaciones que las nuevas tecnologías pueden aportar para mejorar el análisis de los campos de estudio del medievalismo. Se busca, asimismo, proporcionar a los estudiantes información sobre los principales instrumentos, métodos, técnicas de análisis, tratamiento de las fuentes y de las principales manifestaciones artísticas. Asimismo, se pretende poner a los estudiantes en contacto con las corrientes historiográficas e interpretativas más modernas.

El módulo 2, de carácter optativo, está integrado por cuatro materias distintas. Uno de los elementos más destacados de este módulo es la gran posibilidad de optionalidad que ofrece. El estudiante debe cursar 18 ECTS. La interdisciplinariedad y la transversalidad componen el segundo rasgo esencial de este módulo tal y como se puede apreciar en su diversa programación. El equilibrio cuantitativo y cualitativo entre las materias no es rigurosamente exacto, pero es muy alto, de modo que las cuatro materias tienen una entidad y tamaño semejantes. Las cuatro materias de este módulo profundizan en distintas facetas y ámbitos del mundo medieval ibérico: las relaciones entre los grupos de los distintos credos religiosos, la conformación de las distintas identidades, las dinámicas y las estructuras de poder en el

mundo medieval y su relación con las formas de encuadramiento en el espacio, la cultura material y artística, el lenguaje y la materialidad.

El módulo 3, de carácter obligatorio, consiste en la elaboración y defensa del llamado Trabajo Fin de Máster al que le corresponde una carga de 12 créditos ECTS y tendrá una orientación investigadora.

Avisos

Según los acuerdos de la Comisión de Estudios de Posgrado de la UAM, aquellas asignaturas optativas que tengan menos de cinco estudiantes matriculados podrán no impartirse. Se avisará a los estudiantes afectados para su reubicación y matrícula en otras asignaturas.

La oferta de asignaturas optativas podría sufrir pequeñas modificaciones antes del comienzo de las clases por razones de ajustes en la ordenación docente del Máster, en cuyo caso, se anunciarían adecuadamente.