Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias	30
Optativas	18
Trabajo fin de Máster	12
Total	60

CÓDIGO	ASIGNATURA	SEMESTRE	CARÁCTER	ECTS	MÓDULO
33530	Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV)	UMA-UAM	2	Obligatoria	6
33531	Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica	UMA-UAM	1	Obligatoria	6
33532	Paisajes diversos: Sistemas económicos y sociedades en el Medievo ibérico	UMA-UAM	2	Obligatoria	6
33533	De Roma a al Andalus: cambios y permanencias (siglos IV-VIII)	UMA-UAM	1	Obligatoria	6
33534	Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV)	UMA-UAM	1	Obligatoria	6
33536	La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV)	UMA	2	Optativo	3
33537	Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus	UMA-UAM	2	Optativo	3
33539	Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (s. III-VII)	UMA	1	Optativo	3
33544	Guerra y violencia en la iberia medieval	UAM	1	Optativo	3
33545	Arte y arquitectura en al-Andalus	UMA	1	Optativo	3
33546	Creatividad y significado de la imagen medieval	UAM	1	Optativo	3
33547	El edificio medieval: espacios, procesos y funciones	UAM	2	Optativo	3
33548	Música en la iberia medieval	UMA	2	Optativo	3
33551	Introducción al árabe para historiadores	UMA	1	Optativa	3

33552	Trabajo de Fin de Máster	UMA-UAM	2	Obligatoria	12

* Todas las asignaturas obligatorias y las asignaturas optativas ofertadas por la UAM se imparten presencialmente en el Campus de Cantoblanco. La optativas ofertadas por la Universidad de Málaga se imparten de forma virtual síncrona.

Programas y Guías docentes de las asignaturas

Información del Plan de Estudios

(Plan de estudios publicado en BOE)

La estructura del Máster se basa en tres módulos:

Módulos	**Materias**
Módulo 1: Obligatorio	Fundamentos y Métodos
Módulo 2: Optativo	Indentidades religiosas y políticas Espacios, poderes y sociedades Las expresiones artísticas Lenguaje y materialidad
Trabajo de Fin de Máster	Trabajo de Fin de Máster

El Módulo 1, de carácter obligatorio, integra, en un nivel especializado, los contenidos imprescindibles para la formación de los estudiantes en el dominio de los Estudios Medievales en el mundo ibérico. Su única materia Fundamentos y métodos incluye cinco asignaturas que pretenden ofrecer contenidos de carácter metodológico y teórico centrándose, especialmente, en las aportaciones de la Historia, las Ciencias y Técnicas Historiográficas y el Arte. Se trata de ofrecer al alumnado una exposición articulada de los principales fundamentos metodológicos, de las tendencias de investigación que corresponden a los diversos ámbitos (poder, sociedad, economía, arte, cultura…) y de las aplicaciones que las nuevas tecnologías pueden aportar para mejorar el análisis de los campos de estudio del medievalismo. Se busca, asimismo, proporcionar a los estudiantes información sobre los principales instrumentos, métodos, técnicas de análisis, tratamiento de las fuentes y de las principales manifestaciones artísticas. Asimismo, se pretende poner a los estudiantes en contacto con las corrientes historiográficas e interpretativas más modernas.

El módulo 2, de carácter optativo, está integrado por cuatro materias distintas. Uno de los elementos más destacados de este módulo es la gran posibilidad de opcionalidad que ofrece. El estudiante debe cursar 18 ECTS. La interdisciplinariedad y la transversalidad componen el segundo rasgo esencial de este módulo tal y como se puede apreciar en su diversa programación. El equilibrio cuantitativo y cualitativo entre las materias no es rigurosamente exacto, pero es muy alto, de modo que las cuatro materias tienen una entidad y tamaño semejantes. Las cuatro materias de este módulo profundizan en distintas facetas y ámbitos del mundo medieval ibérico: las relaciones entre los grupos de los distintos credos religiosos, la conformación de las distintas identidades, las dinámicas y las estructuras de poder en el

mundo medieval y su relación con las formas de encuadramiento en el espacio, la cultura material y artística, el lenguaje y la materialidad.

El módulo 3, de carácter obligatorio, consiste en la elaboración y defensa del llamado Trabajo Fin de Máster al que le corresponde una carga de 12 créditos ECTS y tendrá una orientación investigadora.

Avisos

Según los acuerdos de la Comisión de Estudios de Posgrado de la UAM, aquellas asignaturas optativas que tengan menos de cinco estudiantes matriculados podrán no impartirse. Se avisará a los estudiantes afectados para su reubicación y matrícula en otras asignaturas.

La oferta de asignaturas optativas podría sufrir pequeñas modificaciones antes del comienzo de las clases por razones de ajustes en la ordenación docente del Máster, en cuyo caso, se anunciarían adecuadamente.