

## Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción

### Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias	10
Optativas (*)	35
Trabajo fin de Máster	15
Total	60

(\*) Incluye oferta de prácticas externas

CÓDIGO	ASIGNATURA	SEMESTRE	CARÁCTER	ECTS	MÓDULO
32339	Lectura. Discurso. Práctica Representación y Lenguaje en la	1	Obligatoria	5	1
32340	Literatura Inglesa Poéticas Modernas y Contemporáneas	2	Obligatoria	5	1
32341	en la Literatura en Lengua Inglesa Literatura, lenguaje y poder. Lectura y utilización de los clásicos en la	1	Optativa	5	2
32342	contemporaneidad	2	Optativa	5	2
32344	Literatura Norteamericana Canon, Folklore y culturas populares en	1	Optativa	5	2
32345	las literaturas en lengua inglesa Sexo, género y sexualidad en la cultura	1	Optativa	5	3
32346	anglófona	1	Optativa	5	3
32347	Textos y Discurso del Sujeto Imperial de la Modernidad	2	Optativa	5	3
32352	Prácticas externas de gestión cultural	2	Optativa	5	6
32353	Trabajo Fin de Máster Literatura y transformación social en Gran	2	Obligatoria	15	7
32485	Bretaña	1	Optativa	5	3
32616	Estudios de Traducción: Práctica de la traducción	1	Optativa	5	4
32349	La traducción como práctica cultural contemporánea	1	Optativa	5	4
32343	Teatro y memoria cultural: revisiones contemporáneas de Shakespeare	2	optativa	5	2
32953	Teorías literarias de los siglos XX y XXI	2	optativa	5	2
33852	Transculturalidad: nuevas configuraciones de la identidad en la literatura inglesa	2	optativa	5	3

## Programas y Guías docentes de las asignaturas

### Información del Plan de Estudios

[\(Plan de estudios publicado en BOE\) ↗](#)

El Máster está concebido para profundizar en los estudios literarios y culturales británicos, prestando asimismo atención a la diversidad de los países de habla inglesa, desde una perspectiva crítica contemporánea que incorpora los ámbitos de la traducción y de la comunicación.

El máster tiene una estructura modular de máxima optatividad para que el alumno pueda diseñar de manera tutelada el itinerario que más se ajuste a sus intereses intelectuales o a su futuro profesional. Se articula en los siguientes módulos:

#### **MÓDULO OBLIGATORIO:**

##### **Módulo 1. Textos. Representación. Discurso (10 créditos ECTS)**

Está concebido para que el estudiante conozca los problemas de representación, lectura y lenguaje que conforman el hecho literario y cultural. Está articulado en dos materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: inglés.

#### **MODULOS OPTATIVOS:**

El Máster contempla 5 módulos optativos para que el alumno pueda diseñar su itinerario tras consultar con la Comisión de Coordinación del Máster. De entre estos 5 módulos, el alumno elegirá cualquier combinación de asignaturas (módulos 2, 3 y 4, seminario de investigación - módulo 5-, o prácticas -módulo 6-), hasta completar 35 créditos. Si para el perfil investigador se recomienda al alumno cursar créditos de los módulos 2, 3 y 5, para el perfil profesionalizante se recomienda especialmente cursar créditos del módulo 6 (Prácticas) y para el perfil de traducción cursar créditos del módulo 4.

Para completar los créditos correspondientes a los módulos 2 y 3 el alumno podrá cursar asimismo hasta 15 créditos en las asignaturas de los Másteres impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM que se enumeran a continuación (si se ofertan).

Máster Universitario en Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial: Asignaturas:

- Modernidad e Imperialismo: Políticas de la Representación.
- Concepciones del Tiempo Histórico.
- Literatura y Política.
- Política y Vanguardia

Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual: Asignatura:

- Lenguajes del Cine Contemporáneo.

Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género: Asignatura:

- Feminismo: Teoría y Práctica.

Máster Universitario en Lingüística Aplicada: Asignatura:

- Discurso y Filosofía: Aplicaciones al Conflicto Social.

**Módulo 2. Los Lenguajes Literarios.** Optativo (30 ECTS)

Este módulo tiene un carácter eminentemente literario. El alumno profundizará en su conocimiento de los principales movimientos literarios y de los autores y textos más representativos de las literaturas en lengua inglesa, así como en las técnicas del análisis literario. El módulo se articula en seis materias, que a su vez se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: inglés, salvo para la materia 4 (Teorías literarias de los Siglos XX y XXI), que podrá impartirse en castellano.

**Módulo 3. Literatura y Sociedad. Estudios Culturales de los Países de Habla Inglesa.** Optativo (25 ECTS).

Este módulo aborda la literatura desde la perspectiva de los estudios culturales y está concebido para aquellos estudiantes orientados al conocimiento en profundidad de la problemática cultural, una de cuyas producciones representativas son los textos literarios. Se recomienda a los alumnos interesados en una especialización en traducción y consta de 5 materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: inglés.

**Módulo 4. Estudios de Traducción.** Optativo (10 ECTS).

Este módulo aborda exclusivamente los estudios de Traducción. Está concebido para aquellos estudiantes interesados en una especialización en traducción y consta de dos materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: Inglés.

**Módulo 5. Seminario de Investigación.** Optativo (10 ECTS).

Más que un curso reglado como los anteriores, este módulo está concebido como un ciclo de conferencias y seminarios, impartido por profesores y/o escritores invitados que plantearán su trabajo en el contexto de las problemáticas contemporáneas. Está concebido para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los estudios literarios y que aspiren posteriormente dedicarse a la investigación. Docencia presencial.

**Módulo 6. Prácticas/ Practicum.** Optativo. (10 ECTS).

Este módulo ofrece este curso una asignatura de 5 ECTS, que está orientada hacia aquellos estudiantes que quieran posteriormente iniciarse en la gestión cultural .

**Módulo 7. Trabajo de Fin de Máster.** (15 ECTS). Obligatorio.

Consiste en la redacción tutelada de un ensayo final de entre 25.000 y 30.000 palabras en el que el estudiante demuestre su capacidad para identificar un objeto apropiado de estudio literario o cultural, así como para aplicar las técnicas de análisis y argumentación apropiadas a la defensa de su posición.

**Avisos**

Según los acuerdos de la Comisión de Estudios de Posgrado de la UAM, aquellas asignaturas optativas que tengan menos de cinco estudiantes matriculados podrán no impartirse. Se avisará a los estudiantes afectados para su reubicación y matrícula en otras asignaturas.

La oferta de asignaturas optativas podría sufrir pequeñas modificaciones antes del comienzo de las clases por razones de ajustes en la ordenación docente del Máster, en cuyo caso, se anunciarían adecuadamente.