

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad

Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias	6
Optativas (*)	42
Trabajo fin de Máster	12
Total	60

(*) Incluye oferta de prácticas externas.

Itinerarios: Investigador (A) y Profesional (B).

CÓDIGO	ASIGNATURA	SEMESTRE	CARÁCTER	ECTS	MÓDULO
34026	Fundamentos teóricos y críticos para la investigación literaria	1	Obligatoria	6	1
34028	Tradición e innovación en la poesía del Siglo de Oro	1	Optativa	6	2
34030	Realidad, sueño y maravilla en la prosa barroca	1	Optativa	6	2
34031	Mestizaje y cultura en la América Colonial	2	Optativa	6	2
34032	Literatura de la memoria y el exilio	2	Optativa	6	2
34033	Rutas de la poesía española contemporánea	2	Optativa	6	2
34034	Poesía de posvanguardia en Latinoamérica	1	Optativa	6	2
34035	Poéticas de la narración en América Latina	1	Optativa	6	2
34036	Dramaturgia: texto y escena	1	Optativa	6	2
32140	Las literaturas hispánicas y sus relaciones artísticas	2	Optativa	6	3
34038	Literatura, mecenazgo y mercado	2	Optativa	6	3
34039	Seminario 1: Literatura y sociedad	1	Optativa	6	4
34040	Seminario 2: Desafíos de la literatura actual	2	Optativa	6	4
34041	Talleres de creación literaria, edición y biblioteconomía	1	Optativa	6	5
32149	Practicum	2	Optativa	6	5
32150	Trabajo fin de Máster	Anual	TFM	12	6

Programas y Guías docentes de las asignaturas

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#) 

Información del Plan de Estudios

Estructura del Máster

Las enseñanzas del Máster Universitario en LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD quedan estructuradas en seis bloques o módulos en los que se articulan y distribuyen sus contenidos:

Módulo 1. Módulo de Formación fundamental. Metodología de la Investigación. 6 ECTS.

Obligatorio para itinerario investigador (A) / Obligatorio para itinerario profesional (B). Primer semestre.

Módulo de formación básica de carácter metodológico y procedimental, obligatorio para todos los alumnos del Máster. El carácter de sus asignaturas, por tanto, es instrumental, persiguiéndose con ellas la adquisición satisfactoria de las competencias vinculadas con las herramientas más recientes de la investigación en el campo de la literatura española e hispanoamericana, como los métodos historiográficos, las técnicas hermenéuticas o los modelos de análisis. El Módulo tiene además el objetivo de entrenar a los alumnos en el análisis crítico de artículos, monografías y estudios literarios, el uso de bases de datos, la búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos y el conocimiento y la práctica de la redacción de los textos científicos.

Módulo 2. Módulo de Profundización y especialización. Los géneros literarios hispánicos:

Historia y técnicas. 60 ECTS. Optativo para itinerario investigador (A) / Optativo para itinerario profesional (B). Primer / Segundo semestre.

Módulo optativo de profundización y especialización en el estudio de la literatura española e hispanoamericana. El Módulo, aunque de carácter fundamentalmente teórico, persigue un doble objetivo: ayudar, en primer lugar, al alumno a avanzar en el conocimiento e investigación de temas vinculados al ámbito literario hispánico, incidiendo especialmente en la adquisición de competencias vinculadas al fomento de su capacidad crítica, y colaborar, en segundo lugar, en una formación más profesional. Trata pues de formar a investigadores y a profesionales que sean capaces de explicar procesos literarios e interpretar críticamente la gran variedad de textos literarios hispánicos, con la convicción de que la investigación es una vía de encuentro entre el mundo académico y las posibilidades que ofrece el mundo laboral y social. Los profesionales que aquí se formen, equipados con unas herramientas teóricas y metodológicas apropiadas, podrán acometer su labor diaria de forma más activa y creativa y no como meros transmisores de cultura.

Este módulo consta de 10 asignaturas de carácter optativo de 6 ECTS cada una que recorrerán los diferentes géneros literarios hispánicos desde la Edad Media hasta la actualidad. Cada curso académico, en función de la oferta, el alumno deberá elegir:

- Si sigue el itinerario investigador (Itinerario A), y de acuerdo con sus intereses: 4 asignaturas (24 ECTS).
- Si sigue el itinerario profesional (Itinerario B), y de acuerdo con sus intereses: 2 asignaturas (12 ECTS).

Módulo 3. Módulo Interdisciplinar de profundización y especialización. Literaturas hispánicas, Arte y Sociedad. 24 ECTS. Optativo para itinerario investigador (A) / Optativo para itinerario profesional (B). Primer / Segundo semestre.

Módulo de especialización y profundización, también optativo, que se centra en las relaciones de la literatura de habla hispana con otras disciplinas artísticas y su proyección en la historia, la cultura y la sociedad de su época. Los contenidos del módulo pretenden proveer al estudiante de las herramientas teóricas y empíricas necesarias que le permitan enfrentarse a la literatura española e hispanoamericana en su relación con otras artes (Artes plásticas, Cine, Música); detectar áreas, temas y motivos que puedan ser desarrollados en futuras investigaciones y tomar conciencia y reflexionar de forma crítica sobre el lugar que la literatura ocupa en el contexto de la historia, la cultura y la sociedad de su época, lo cual, sin duda, imprime una mayor apertura y proyección en el ejercicio de la docencia.

Al igual que el Módulo 2, tiene un carácter fundamentalmente teórico, aunque ofrece asignaturas diseñadas para estudiantes interesados en un perfil más interdisciplinar y comparatista, y combina tanto una orientación investigadora como profesional.

Este módulo consta de 4 asignaturas de carácter optativo de 6 ECTS cada una. El alumno deberá elegir:

- Si sigue el itinerario investigador (Itinerario A), y de acuerdo con sus intereses: 2 asignaturas (12 ECTS).
- Si sigue el itinerario profesional (Itinerario B), y de acuerdo con sus intereses: 2 asignaturas (12 ECTS).

Módulo 4. Seminarios de Investigación. 12 ECTS. Obligatorio para el itinerario investigador (A) / Optativo para el itinerario profesional (B). Primer / Segundo cuatrimestre.

El Máster en LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD incluye una oferta de dos Seminarios de Investigación, enfocados tanto a la creación literaria como a las áreas de investigación más relevantes en el ámbito de la literatura española e hispanoamericana. Estos Seminarios los darán profesores, críticos o escritores invitados, procedentes de otras universidades o instituciones, que expondrán y someterán a debate el desarrollo y el resultado de sus respectivas investigaciones o trabajos.

- El alumno que siga el itinerario investigador (Itinerario A) deberá escoger un seminario de los 2 seminarios de 6 ECTS que se ofrecerán cada curso:
 - Seminario 1. Tema monográfico de Investigación.
 - Seminario 2. El creador y su obra: Encuentro con autores.
- El alumno que siga el itinerario profesional (Itinerario B) podrá sustituir, si así lo desea, una de las asignaturas de los Módulos 2 y 3 por uno de los dos 2 seminarios de 6 ECTS que se ofrecerán cada curso:
 - Seminario 1. Tema monográfico de Investigación.
 - Seminario 2. El creador y su obra: Encuentro con autores.

Módulo 5. Módulo de Prácticas (Talleres y Practicum). 12 ECTS. Optativos los Talleres para perfil investigador (A) / Obligatorio todo el Módulo para itinerario profesional (B). Segundo cuatrimestre.

De acuerdo con el itinerario profesional que tiene el Máster (Itinerario B), el Módulo 5 ofrece una serie de temas de carácter práctico sobre aspectos vinculados a la creación y crítica literarias, la edición, revisión y anotación de textos, la comunicación y gestión cultural y la traducción y recepción de la literatura española e hispanoamericana. Estos Talleres, de 6 ECTS en su conjunto, los darán o bien profesores participantes en el Máster o bien profesores, críticos o escritores invitados, procedentes de otras universidades o instituciones.

Esta orientación profesional del Máster Universitario LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD hace imprescindible el diseño de unas Prácticas (6 ECTS) en empresas y centros educativos que acerquen la realidad laboral al mundo universitario. La oferta de prácticas será suficientemente variada como para que los perfiles formativos que concurren en este Máster estén representados: profesores, traductores, expertos en la elaboración de libros de textos, asesores lingüísticos y literarios, gestores culturales, correctores, editores, etc.

Las prácticas externas serán supervisadas por un tutor específico (tutor de prácticas de Máster) con la finalidad de que los estudiantes adquieran la experiencia profesional y las competencias adecuadas que faciliten su ingreso en determinados ámbitos del mercado laboral (además del tradicional de la enseñanza), que cada vez demanda personas con perfiles como los que el Máster ofrece.

- El alumno que siga el itinerario investigador (Itinerario A) podrá cambiar, si así lo desea, una de las asignaturas de los Módulos 2 y 3 por los Talleres de 6 ECTS
- El alumno que siga el itinerario profesional (Itinerario B) deberá realizar, obligatoriamente:
 - Talleres. 6 ECTS
 - Practicum. 6 ECTS.

Módulo 6. Módulo de Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS. Obligatorio para itinerario investigador (A) / Obligatorio para itinerario profesional (B). Segundo cuatrimestre.

El contenido fundamental de este Módulo es la realización de un Trabajo de Investigación o Trabajo fin de Máster. El alumno tendrá que elaborar, bajo la tutela de un profesor, y defender al final del año académico un trabajo monográfico o ensayo como culminación de sus estudios de Máster.

El Máster Universitario en LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD contempla además el reconocimiento de un máximo de 12 ECTS a los alumnos que hayan cursado estudios en otros másteres afines.

Avisos

Según los acuerdos de la Comisión de Estudios de Posgrado de la UAM, aquellas asignaturas optativas que tengan menos de cinco estudiantes matriculados podrán no impartirse. Se avisará a los estudiantes afectados para su reubicación y matrícula en otras asignaturas.

La oferta de asignaturas optativas podría sufrir pequeñas modificaciones antes del comienzo de las clases por razones de ajustes en la ordenación docente del Máster, en cuyo caso, se anunciarían adecuadamente.