



Universidad Autónoma de Madrid

PRUEBAS SELECTIVAS PARA ELABORAR UNA LISTA DE ESPERA DE FUNCIONARIOS/AS INTERINOS/AS DE LA ESCALA ESPECIAL SUPERIOR DE LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, PARA CUBRIR PUESTOS EN EL SERVICIO DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ESTUDIOS CIENTÍFICOS DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (SECYR), CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2024 (BOCM DE 5 DE DICIEMBRE).

PRIMER EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN

25 de febrero de 2025

No pasar esta página hasta que lo indique el tribunal

1.- Según el artículo 89 de la Ley Orgánica del Sistema Universitario (en adelante LOSU), el personal técnico, de gestión y de administración y servicios está formado por:

- a) Personal funcionario y laboral.
- b) Personal estatutario y funcionario.
- c) Personal eventual y estatutario.
- d) Personal eventual y laboral.

2.- Según el artículo 93 de la LOSU el personal técnico, de gestión y de administración y servicios de las universidades será retribuido con cargo a:

- a) Los presupuestos de sus respectivas universidades.
- b) Los presupuestos del Estado.
- c) El presupuesto de la Comunidad Autónoma.
- d) Ninguna respuesta es correcta.

3.- Según el artículo 91 de la LOSU la selección del personal técnico, de gestión y de administración y servicios se realizará mediante:

- a) La superación de las pruebas selectivas de acceso.
- b) Entrevistas personales.
- c) Valoración de *currículum vitae*.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

4.- Según el artículo 46 de la LOSU ¿qué órgano aprueba la relación de puestos de trabajo, y su modificación, del personal técnico, de gestión y de administración y servicios?

- a) El Consejo de Gobierno.
- b) El Consejo de Estudiantes.
- c) El Consejo de Departamento.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

5.- Según el artículo 6 de la LOSU con respecto al personal docente e investigador, la docencia se considera:

- a) Un derecho y un deber.
- b) Exclusivamente un deber.
- c) Exclusivamente un derecho.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

6.- De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, el órgano de contratación de ésta es:

- a) El Gerente.
- b) El Consejo de Gobierno.
- c) El Rector.
- d) El Consejo Social.

7.- Según los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, la duración del mandato del Rector es de:

- a) Cuatro años, pudiendo ser reelegido consecutivamente una sola vez.
- b) Cuatro años, sin posibilidad de reelección.
- c) Seis años, pudiendo ser reelegido consecutivamente una sola vez.
- d) Seis años, sin posibilidad de reelección.

8.- Según los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, es el máximo órgano de representación y control de la comunidad universitaria, y le corresponde, por tanto, supervisar la gestión de la Universidad y marcar las líneas generales de actuación de los distintos ámbitos de la vida universitaria:

- a) El Consejo de Gobierno.
- b) El Consejo Social.
- c) El Claustro Universitario.
- d) Ninguna de las respuestas es correcta.

9.- Según los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, el número de miembros de la comunidad universitaria que componen el Consejo de Gobierno es de:

- a) 27 miembros.
- b) 30 miembros.
- c) 40 miembros.
- d) 50 miembros.

10.- Según los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, son profesores pertenecientes a los cuerpos docentes universitarios:

- a) Los catedráticos y los profesores titulares de universidad.
- b) Los profesores e investigadores contratados.
- c) Los profesores eméritos.
- d) Ninguna es correcta.

11.- De acuerdo con la Ley 39/2015, el plazo máximo en el que debe notificarse la resolución expresa NO podrá exceder de:

- a) 2 meses salvo que una norma con rango de ley establezca uno mayor o así venga previsto en el Derecho de la Unión Europea.
- b) 3 meses salvo que una norma con rango de ley establezca uno mayor o así venga previsto en el Derecho de la Unión Europea.
- c) 5 meses salvo que una norma con rango de ley establezca uno mayor o así venga previsto en el Derecho de la Unión Europea.
- d) 6 meses salvo que una norma con rango de ley establezca uno mayor o así venga previsto en el Derecho de la Unión Europea.

12.- De acuerdo con la Ley 39/2015, el plazo para la interposición del recurso de alzada será de:

- a) 1 mes, si el acto fuera expreso.
- b) 2 meses, si el acto fuera expreso.
- c) 3 meses, si el acto fuera expreso.
- d) 4 meses, si el acto fuera expreso.

13.- De acuerdo con la Ley 39/2015, el plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso potestativo de reposición será de:

- a) 1 mes.
- b) 2 meses para dictar resolución, un mes más para notificar.
- c) 3 meses.
- d) 3 meses para dictar resolución, y un mes más para su notificación.

14.- De acuerdo con la Ley 39/2015, los actos que pongan fin a la vía administrativa:

- a) Únicamente podrán ser impugnados ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo.
- b) Podrán ser recurridos en alzada, en el plazo máximo de 2 meses desde que fue notificado el acto.
- c) Podrán ser recurridos en alzada ante el órgano superior jerárquico del que los dictó.
- d) Podrán ser recurridos potestativamente en reposición ante el mismo órgano que los hubiera dictado o ser impugnados directamente ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo.

15.- La Ley 39/2015, en relación con el recurso de reposición, indica que:

- a) Se interpone ante el órgano superior jerárquico que hubiera dictado el acto que se recurre.
- b) Se puede interponer simultáneamente el recurso de reposición y el recurso contencioso-administrativo.
- c) El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso será de un mes.
- d) El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso será de dos meses.

16.- Conforme a lo establecido en el artículo 2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, las Universidades públicas forman parte de:

- a) La Administración Pública.
- b) El Sector público administrativo.
- c) La Administración institucional.
- d) El Sector público institucional.

17.- Conforme a lo establecido en el artículo 8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, la competencia es:

- a) Indelegable.
- b) Irrenunciable.
- c) Irrevocable.
- d) Insustituible.

18.- Conforme a lo establecido en el artículo 17 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, ¿Quiénes deberán asistir necesariamente a las sesiones de los órganos colegiados para su válida constitución?:

- a) El Presidente y la mitad, al menos, de sus miembros.
- b) El Presidente, el Secretario y la mitad, al menos, de sus miembros.
- c) El Secretario y la mitad, al menos, de sus miembros.
- d) La mitad, al menos, de sus miembros.

19.- ¿Cuál de estos NO es uno de los principios de la potestad sancionadora establecidos en el capítulo III del Título Preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público?

- a) Tipicidad.
- b) Proporcionalidad.
- c) Retroactividad.
- d) Prescripción.

20.- Conforme a lo establecido en el artículo 49 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, los convenios se podrán prorrogar por un periodo de:

- a) Hasta 2 años adicionales.
- b) Hasta 4 años adicionales.
- c) Hasta 6 años adicionales.
- d) Los convenios no pueden prorrogarse.

21.- Según el artículo 2 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (en adelante TREBEP), este se aplica al personal funcionario y en lo que proceda al personal laboral al servicio de:

- a) Las Universidades Públicas.
- b) Las Universidades Privadas presenciales.
- c) La UNED.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

22.- Según el artículo 9 del TREBEP el que, en virtud de contrato de trabajo formalizado por escrito, en cualquiera de las modalidades de contratación de personal previstas en la legislación laboral, presta servicios retribuidos por las Administraciones Públicas es el:

- a) Funcionario Interino.
- b) Funcionario de Carrera.
- c) Personal Laboral.
- d) Ninguna de las respuestas es correcta.

23.- Según el artículo 15 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (en adelante TREBEP), los empleados públicos tienen, entre otros, el siguiente derecho individual que se ejerce de forma colectiva:

- a) A la libertad sindical.
- b) A la excedencia voluntaria.
- c) Al reingreso al servicio activo.
- d) Ninguna de las respuestas es correcta.

24.- Según el artículo 55 del TREBEP, todos los ciudadanos tienen derecho al acceso al empleo público de acuerdo con los principios constitucionales de:

- a) Igualdad, mérito y capacidad.
- b) Transparencia, parcialidad e igualdad.
- c) Agilidad, dependencia y mérito.
- d) Ninguna de las respuestas es correcta.

25.- Conforme al art. 70.1 del TREBEP, la ejecución de la oferta de empleo público o instrumento similar deberá desarrollarse dentro del plazo:

- a) Improrrogable de dos años.
- b) Improrrogable de seis años.
- c) Improrrogable de tres años.
- d) Prorrogable de tres años.

26.- Se denomina corrosión galvánica a un proceso electroquímico en el que un metal se corroe:

- a) Al estar expuesto a atmósferas contaminadas.
- b) Al estar inmerso en un electrolito
- c) Al estar en contacto con otro metal de distinta electronegatividad
- d) Al estar cubierto por tierras en un medio ácido.

27.- Cuando en el interior de una vitrina que contiene objetos de cobre hay emanación de ácidos orgánicos volátiles el producto de corrosión que se produce es:

- a) Atacamita.
- b) Acetato de cobre.
- c) Acetato de estaño.
- d) Nantokita.

28.- Para que un vaso confeccionado en arcilla pase a convertirse en una cerámica con una coloración negra durante la cocción, el horno no tiene que disponer de:

- a) Salida de aire.
- b) Doble cámara de cocción.
- c) Una parrilla intermedia.
- d) Una bóveda de cubrición.

29.- Cuando una cerámica romana tipo sigillata se cuece en un horno para que adquiera el color y la calidad suficiente de la pasta en qué rango debe estar la temperatura más idónea:

- a) Entre los 400 y los 600 °C.
- b) Entre los 700 y los 800 °C
- c) Entre los 800 y los 1.000 °C.
- d) Entre los 300 y los 400 °C.

30.- ¿Cuál de las siguientes sales que pueden encontrarse en las cerámicas arqueológicas es muy soluble?

- a) Silicato de calcio.
- b) Cloruro de calcio.
- c) Cloruro sódico.
- d) Sulfato de potasio

31.- La cerámica con decoración de” reflejo dorado” es un tipo propio de la:

- a) Cultura castreña.
- b) Cultura andalusí.
- c) Cultura tartésica.
- d) Cultura vaccea.

32.- Para fabricar en época tartésica una caja de marfil rectangular con varias piezas, ¿cómo había que proceder a partir del colmillo de elefante?

- a) Se tallaba directamente en el colmillo, primero el lado largo y luego el corto.
- b) Se obtenían placas, se aplanaban y se ensamblaban.
- c) Se cortaban placas en sección y se ensamblaban.
- d) Se vaciaba el interior y se colocaban los laterales cortos.

33.- ¿Cómo puede describirse la técnica de reintegración denominada “el tratteggio a rigattino”?

- a) La aplicación sobre un fondo plano de líneas finas del mismo color.
- b) La aplicación sobre un fondo plano de líneas gruesas onduladas.
- c) La aplicación sobre un fondo plano de líneas finas verticales.
- d) La aplicación sobre un fondo plano de líneas finas horizontales.

34.- El producto conocido por las siglas EDTA, empleado en la eliminación de concreciones insolubles de cerámicas, responde a la siguiente fórmula química:

- a) $C_{10}H_{16}N_2O_8$
- b) $C_{10}H_{14}N_2O_8$
- c) $C_{12}H_{16}N_2O_8$
- d) $C_{10}H_{16}N_4O_8$

35.- El procedimiento conocido como “test de Oddy” sirve al departamento de conservación de un Museo para la detección de:

- a) La emanación de compuestos volátiles orgánicos de los materiales.
- b) La emanación de álcalis de los materiales.
- c) La emanación de compuestos volátiles ácidos de los materiales.
- d) La emanación de compuestos contaminantes de dióxido de azufre.

36.- Cuando una cerámica arqueológica llega al laboratorio con residuos de origen orgánico en su interior, ¿cuál es el criterio más adecuado de actuación?

- a) Limpiar mecánicamente para evitar el posible deterioro biológico de la pieza.
- b) Limpiar químicamente para evitar el posible deterioro biológico de la pieza.
- c) Consolidar los residuos con consolidante en medio acuoso por impregnación con el fin de evitar el posible deterioro biológico de la pieza.
- d) No limpiar ni consolidar porque son restos imprescindibles para hacer un estudio arqueométrico de contenidos de dicha cerámica.

37.- ¿Qué elemento importante define la composición que presentan los vidrios romanos y que no tienen los vidrios medievales europeos?

- a) El potasio procedente de las cenizas de plantas y maderas.
- b) El sodio procedente del natrón.
- c) El sodio procedente de las cenizas de plantas.
- d) El estaño en forma de óxido como opacificante.

38.- La desvitrificación de los vidrios arqueológicos es un deterioro producido por:

- a) La disolución y pérdida de los álcalis.
- b) La disolución y pérdida del fundente.
- c) La alcalinidad del suelo.
- d) El craquelado superficial.

39.- ¿En qué proceso de producción de los acabados de los metales arqueológicos e históricos se usó el mercurio?

- a) Damasquinados.
- b) Nielados.
- c) Dorados y plateados.
- d) Pavonados.

40.- ¿Qué material arqueológico tiene mayor predisposición a ser afectado por colonias de hongos cuando se encuentra en un ambiente de muy alta humedad?

- a) Metales de hierro.
- b) Restos óseos.
- c) Carbones de maderas.
- d) Útiles de sílex.

41.- Con el fin de evitar la reactivación de los cloruros de cobre en un objeto ya restaurado ¿qué rango de humedad relativa será el más apropiado mantener?

- a) Por debajo del 42%.
- b) Entre 30 y 60%.
- c) Entre 42 y 68%.
- d) Entre 50 y 68%.

42.- ¿Qué información es correcta sobre los pictogramas de peligro a partir del Reglamento 1272/2008 sobre clasificación, etiquetado y envasado de sustancias y mezclas?

- a) Son símbolos rojos sobre fondo blanco y marco negro.
- b) Pueden encontrarse en los contenedores de los productos.
- c) Son símbolos negros sobre fondo blanco y marco rojo.
- d) A y B son correctas.

43.- ¿Cuál de las técnicas de análisis y diagnóstico aplicadas a bienes patrimoniales no es adecuada para conocer la composición de los metales arqueológicos?

- a) Reflectografía infrarroja.
- b) Fluorescencia de Rayos X.
- c) Técnicas de haces de iones IBA.
- d) Microscopía Electrónica de Barrido con EDX.

44.- Entre los ejemplos mencionados a continuación, indica cuál fue el tipo de piedra más utilizado en la producción de la escultura ibérica:

- a) Caliza.
- b) Diórta.
- c) Arenisca.
- d) Mármol.

45.- Qué isótopos estables son los más habituales para identificar la procedencia de vidrios arqueológicos:

- a) Plomo y arsénico.
- b) Neodimio y estroncio.
- c) Carbono e hidrógeno.
- d) Cobre y plomo.

46.- Qué técnica de producción de vidrio alcanzó su mayor auge en época romana:

- a) Soplado al aire.
- b) Vaciado en molde.
- c) Formado sobre núcleo de arena.
- d) Formado a varilla.

47.- ¿Qué papel desempeña el óxido de manganeso en la producción de un vidrio antiguo?

- a) Estabilizante.
- b) Fundente.
- c) Decolorante.
- d) Vitrificante.

48.- ¿Cuál es el mejor procedimiento para realizar una buena cocción oxidante de cerámicas a torno dentro de un horno de doble cámara?

- a) Disponer en la cámara de cocción primero los vasos y encima el combustible vegetal con el tiro del horno abierto.
- b) Disponer en la cámara de combustión el combustible y en la cámara de cocción los vasos, con el tiro del horno abierto.
- c) Disponer en la cámara de cocción mezclados los vasos y el combustible vegetal.
- d) Disponer en la cámara de combustión mezclados los vasos y el combustible vegetal.

49.- Cuando en un análisis de un hierro arqueológico detectamos el compuesto akaganeita, ¿qué elemento químico de los presentes es el más peligroso para la estabilidad de la pieza?

- a) Níquel
- b) Oxígeno.
- c) Cloro.
- d) Hidrógeno.

50.- En la restauración de epígrafes arqueológicos en mármol desde hace unos años se hace uso de equipos de ablación Láser Nd: Yag SFR emitiendo en longitud de onda del infrarrojo ¿cuál es su longitud de onda?

- a) 1062nm.
- b) 1064nm.
- c) 2128nm.
- d) 532nm

51.- Entre las siguientes técnicas de decoración de las cerámicas a mano arqueológicas, la que supone una mayor dificultad para su restauración es:

- a) Pintura precocción.
- b) Grafitado.
- c) Pintura postcocción.
- d) Escobillado.

52.- Mediante qué técnica hacían en el Paleolítico Inferior las raederas y buriles

- a) Pulimentado.
- b) Raspado.
- c) Esmerilado.
- d) Tallado.

53.- Entre los equipamientos que pueden montarse a pie de excavación para realizar tareas de conservación y restauración in situ ¿cuál habría que descartar por su complejidad?

- a) Equipo de fotografía para documentar el estado de conservación.
- b) Cámara de vacío para hacer consolidaciones.
- c) Microtornos alimentados por batería.
- d) Medidores de volumen de líquido para realizar disoluciones.

54.- Si durante una excavación arqueológica se realiza el hallazgo de una tumba de guerrero con todas sus armas muy corroídas y fragmentadas pero en posición original ¿cómo se ha de proceder para su extracción de la manera más correcta?

- a) Realizar un engasado preventivo conjunto de todos los fragmentos, y colocarlos en una bolsa hermética.
- b) Hacer un molde para documentar la pieza y meter todos los fragmentos en una bolsa.
- c) Realizar un engasado preventivo conjunto de todos los fragmentos, extraer en bloque y colocar sobre un contenedor rígido para transporte.
- d) Realizar un engasado preventivo conjunto de todos los fragmentos, extraer en bloque y colocar sobre un contenedor flexible para transporte.

55.- La limpieza de un hierro arqueológico con espátula de ultrasonidos no requiere el uso de uno de estos equipos de protección individual:

- a) Gafas específicas de protección.
- b) Guantes de nitrilo.
- c) Cascos.
- d) Mascarilla con filtro A1.

56.- Cuando se realiza la aplicación del láser de ablación para eliminar los carbonatos de una cerámica arqueológica que está sumergida bajo una lámina de agua, el efecto del láser se potencia por:

- a) Cavitación.
- b) Disolución.
- c) Evaporación.
- d) Delaminación.

57.- ¿Cuál de estos personajes es conocido por su método de transformación de cloruros de cobre mediante óxido de plata?

- a) H.J. Plenderleith.
- b) R.M. Organ.
- c) G. Rosenberg.
- d) A. Thouvenin.

58.- De los siguientes compuestos de la contaminación en el medio aire que condicionan el estado de conservación de los bienes arqueológicos, ¿cuál es el más determinante?

- a) CO^2 .
- b) SO^2 .
- c) pH.
- d) Óxidos de nitrógeno.

59.- La definición “El Conservador y Restaurador es un profesional con el entrenamiento, el conocimiento, las habilidades, la experiencia y la comprensión para actuar con el objetivo de preservar el Patrimonio Cultural para el futuro” fue establecida:

- a) Por Cesare Brandi en 1972.
- b) En la Resolución de la 15ª Conferencia Trienal del ICOM-CC, en Nueva Delhi de 2008.
- c) En el documento “El Conservador –restaurador: una definición de la profesión”, en la reunión del ICOM-CC, en Copenhague de 1984.
- d) En las Directrices profesionales de la European Confederation of Conservator-Restorers Organization (ECCO) en 2002.

60.- De las distintas variables propias del medio aire, ¿cuál de ellas No afecta especialmente a la desintegración superficial?

- a) El viento.
- b) La temperatura.
- c) El agua.
- d) La acción antrópica y animal.

61.- ¿Qué tipo de material pétreo fue el preferido para realizar los retratos de los emperadores romanos?

- a) Caliza.
- b) Diorita.
- c) Granito.
- d) Mármol.

62.- Cuando una urna cerámica de una tumba de incineración se enterró intacta y la descubrimos completa pero con la pasta muy descohesionada, ¿cuál ha sido el principal motivo?

- a) La presencia de sales.
- b) La presencia de gases.
- c) La presión de las tierras.
- d) La infiltración de agua.

63.- ¿Cuál de los siguientes equipos es más necesario para mantener la seguridad ambiental de un laboratorio de conservación y restauración de material arqueológico?

- a) Mascarillas de polvo.
- b) Campana extractora de gases.
- c) Mascarillas de gases.
- d) Campana de vacío.

64.- Después de la limpieza de un objeto de bronce arqueológico y antes de realizar una consolidación superficial conviene hacer un secado en una estufa ¿en qué rango de temperatura se podrá realizar si la pieza tiene adhesiones con resina epoxídica?

- a) 70-100°C.
- b) 100-105°C.
- c) 45-55°C.
- d) 50-80°C.

65.- Cuando para la eliminación de carbonatos de una cerámica arqueológica se precisa usar una disolución en agua de ácido clorhídrico, el % habitual de seguridad estaría:

- a) El uso de ácido clorhídrico está contraindicado.
- b) Entre 2-5%.
- c) Superior al 20%.
- d) Entre 10-20%.

66.- El uso de microchorro de arena con microesferas de vidrio está contraindicado para la limpieza de:

- a) Vidrio arqueológico.
- b) Monedas de plata.
- c) Esculturas en bronce con núcleo metálico.
- d) Todas las anteriores son correctas.

67.- ¿Qué rango de humedad relativa es el más idóneo para la conservación preventiva de hierros arqueológicos?

- a) Entre 30 y 50%.
- b) Inferior al 11%.
- c) Entre 12 y 30%.
- d) Entre 20 y 40%.

68.- ¿Cuál fue la primera Carta internacional en la que se señaló la importancia de distinguir claramente los posibles añadidos “de modo que nunca una restauración realizada pueda conducir a engaño a los estudiosos y representar una falsificación de un documento histórico”?

- a) La Carta de Roma.
- b) La Carta de Venecia.
- c) La Carta de Atenas.
- d) La Carta de Cracovia.

69.- Según el artículo 40 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, ¿qué bienes conforman el patrimonio arqueológico?

- a) Los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental.
- b) Los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes y antecedentes.
- c) Los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental.
- d) b y c son correctas.

70.- ¿Qué tipo de material para contramolde se ha dejado de utilizar en nuestro campo por su alto grado de toxicidad para el restaurador?

- a) Escayola con estopa.
- b) Poliuretano expandido.
- c) Resina Epoxídica.
- d) Resina de Poliéster y fibra de vidrio.

71.- El Sistema Globalmente Armonizado de Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos (GHS), establece los criterios armonizados para la clasificación de los productos químicos según los peligros en:

- a) Para el medio ambiente.
- b) Para la salud.
- c) Físicos.
- d) Todas son correctas.

72.- ¿Qué efecto tiene el gel de sílice cuando se coloca en el interior de un contenedor que guarda un objeto arqueológico?

- a) Controlar la Temperatura.
- b) Controlar la Acidez ambiental.
- c) Controlar los niveles de HR.
- d) Controlar los niveles de UV.

73.- ¿A qué persona se debe la creación del ICROA, precursor del IPCE actual, y que también ejerció como su director?

- a) D. Martín Almagro Basch.
- b) D. Gratiniano Nieto Gallo.
- c) D. José María Cabrera Garrido.
- d) D. Francisco Íñiguez Almech.

74.- ¿Con qué siglas se conoce al Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales?

- a) ICCROM.
- b) ICOM-CC.
- c) IIC.
- d) ICOMOS.

75.- ¿Cuál de estos bienes arqueológicos de España está incluido en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO?

- a) Todas las respuestas son correctas.
- b) Sitio arqueológico de Atapuerca.
- c) Las Médulas.
- d) Conjunto arqueológico de Mérida.

76.- En la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. los bienes inmuebles de Interés Patrimonial, ¿cuántas categorías tienen?

- a) 5 categorías.
- b) 7 categorías.
- c) 6 categorías.
- d) 10 categorías.

77.- ¿La asesoría de qué personaje o personajes tuvo un peso relevante en el Instituto Central de Conservación y Restauración?

- a) Cesare Brandi.
- b) Harold J. Plenderleith.
- c) Paul Coremans y Paul Phillipot.
- d) Paul Coremans.

78.- ¿Cuál de los siguientes ANEXOS sobre distintas categorías de bienes y su conservación se incorpora en la Carta del Restauo de 1987 en relación a la Carta del Restauo 1972?

- a) Instrucciones para la ejecución de restauración de pinturas y esculturas.
- b) La conservación y restauración de los bienes de archivo.
- c) Instrucciones para la ejecución de restauraciones arquitectónicas.
- d) Instrucciones para la tutela de los "Centros Históricos".

79.- En la Ley de Patrimonio Histórico Español (16/1985) quedan declarados con Bienes de Interés Cultural por ministerio de la propia Ley:

- a) Los Conjuntos y Sitios Históricos.
- b) Las zonas Arqueológicas.
- c) Las cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre.
- d) Los Monumentos.

80.- Para ser incluidos en la lista de Patrimonio Mundial, los bienes NO DEBEN cumplir uno de los siguientes criterios:

- a) Representar fenómenos naturales o áreas de belleza natural e importancia estética excepcionales.
- b) Ser ejemplos eminentemente representativos de procesos ecológicos y biológicos en curso en la evolución y el desarrollo de los ecosistemas y en las comunidades de plantas y animales, terrestres, acuáticos, costeros y marinos.
- c) Constituir un ejemplo eminentemente representativo de un tipo de construcción o de conjunto arquitectónico o tecnológico, o de paisaje que ilustre uno o varios periodos significativos de la historia humana.
- d) Disponer de los medios financieros adecuados para abordar una correcta conservación de los bienes declarados y comprometerse a que los presupuestos del país lo contemplen siempre.

81.- ¿Qué ventajas tiene el DOWANOL® frente a otros disolventes usados en restauración?

- a) Es un disolvente inorgánico de rápida evaporación con la misma capacidad de disolución que el xileno o el tolueno, pero menos tóxico en general.
- b) Al ser de composición acuosa penetra más fácilmente en los materiales porosos.
- c) Es de carácter inorgánico por lo que facilita las consolidaciones en piedra, cerámica y metal.
- d) Es un disolvente orgánico con la misma capacidad de disolución que el xileno o el tolueno, pero menos tóxico en general.

82.- ¿Cuál de estos productos adhesivos utilizados para unir fragmentos de cerámicas o materiales pétreos arqueológicos forma una unión de mayor resistencia?

- a) Los adhesivos epoxídicos.
- b) El acetato de polivinilo (PVA).
- c) El cianocrilato.
- d) Los adhesivos nitrocelulósicos.

83.- ¿Qué productos de corrosión del cobre y aleaciones son los más inestables y pueden poner en jaque la conservación futura de los objetos arqueológicos de esta composición?

- a) Los cloruros de cobre, principalmente la nantokita, la atacamita y paratacamita.
- b) Los carbonatos de cobre: Azurita y Malaquita principalmente.
- c) Los óxidos de cobre, tanto la cuprita como la tenorita.
- d) Los cloruros de cobre, principalmente la akaganeita y la goetita.

84.- Distinguimos varios ambientes arqueológicos subacuáticos que afectan de manera muy distinta a los objetos que se encuentran en ellos, ¿cuál es el más inestable y perjudicial para las piezas?

- a) Los ríos.
- b) El mar.
- c) Lagos.
- d) Lagunas freáticas.

85.- ¿En qué ciudad europea se firmó la Carta de 1931?

- a) Cracovia.
- b) Roma.
- c) Venecia.
- d) Atenas.

86.- ¿Cuál de estas actuaciones forma parte de los Proyectos Piloto del Plan Nacional de Conservación Preventiva?

- a) Control ambiental del Monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría, Madrid).
- b) A y C son correctas.
- c) Programa de investigación para la conservación preventiva y régimen de acceso de la cueva de Altamira (Cantabria).
- d) Control de riesgos ambientales y antrópicos del Templo de Debod (Madrid).

87. ¿Cuál de estos minerales se produce por neoformación durante el proceso de cocción en un horno de una cerámica sigillata de pasta cálcica o cálcico-magnésica y que suele servir como indicador de temperatura de cocción?

- a) Gehlenita.
- b) Carbonato de calcio.
- c) Óxido de calcio.
- d) Carbonato de magnesio.

88.- Qué nueva figura se crea en el artículo 59. 3 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid:

- a) Yacimiento visitable.
- b) Parque arqueológico.
- c) Bien de interés Patrimonial.
- d) Recinto arqueológico.

89.- ¿Cuál de estos aspectos de un bien mueble es el más importante para establecer un plan de conservación preventiva?

- a) Los materiales constructivos de la Sala.
- b) Las dimensiones del objeto.
- c) Su uso y función original.
- d) El modo de ingreso en el museo.

90.- La Carta de Cracovia incluye como novedad:

- a) El mantenimiento de la ocupación de los monumentos, sin tener en cuenta, cual sea su destino moderno.
- b) Que la restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a la esencia antigua y a los documentos auténticos.
- c) La definición de Conservación, que incluye la Conservación Preventiva, la Conservación Curativa y la Restauración.
- d) La vinculación de las técnicas de conservación o protección a una investigación pluridisciplinar científica sobre materiales y tecnologías usadas para la construcción, reparación y/o restauración del patrimonio edificado.

91.- Según el artículo primero de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán:

- a) Ser inventariados o declarados de Interés Cultural a petición sólo de la comunidad autónoma que corresponda por su ubicación.
- b) Ser inventariados o declarados de Interés Cultural en los términos previstos en esta ley.
- c) Ser inventariados en los términos previstos por la legislación autonómica que le corresponde.
- d) Ser inventariados o declarados de Interés Cultural previa comunicación a la comunidad autónoma que corresponda por su ubicación.

92.- ¿A qué corresponde la definición “Un bien posee una importancia cultural y/o natural tan extraordinaria que trasciende las fronteras nacionales y cobra importancia para las generaciones presentes y venideras de toda la humanidad”?

- a) Es la definición de Bien de Interés Cultural.
- b) Es la definición de Valor Universal Excepcional.
- c) Es la definición de Bien de Interés Patrimonial.
- d) Es la definición de un Bien de Patrimonio Mundial.

93.- Cuando a un laboratorio ingresa un vaso cerámico de un ajuar de una tumba vaccea que presenta algunos residuos adheridos en su interior, ¿qué técnica analítica hay que aplicar a éstos para conocer la naturaleza del contenido?

- a) Difracción de rayos X Policristal.
- b) Espectrometría de Masas.
- c) Cromatografía de Gases.
- d) Análisis mediante Haces de Iones (PIXE).

94.- Si queremos que una muestra no conductora pueda ser analizada en un Microscopio Electrónico de Barrido (MEB), ¿cómo hay que prepararla?

- a) Aplicarle al vacío una película de esmalte vítreo.
- b) Aplicarle una metalización superficial.
- c) Embutirla en resina y aplicarle un barniz metalizante.
- d) Aplicarle al vacío una película de resina acrílica.

95.- En una cerámica islámica decorada con esmalte vítreo de color verde procedente de un pecio, ¿cuál de estas alteraciones resulta irreversible?

- a) La presencia de cloruro sódico en la pasta cerámica.
- b) El desprendimiento de la capa vítrea superficial por efecto de las sales.
- c) El ocultamiento del esmalte verde por restos de bivalvos.
- d) La fragmentación de la cerámica.

96.- ¿Cómo se llama el proceso de sustitución progresiva de la fracción orgánica por la fracción mineral en un hueso enterrado durante miles de años?

- a) Carbonatación.
- b) Liofilización.
- c) Fosilización.
- d) Sulfatación.

97.- A la hora de asegurar la unión de grandes fragmentos de una escultura romana de mármol ¿qué sistema es el menos adecuado?

- a) Adhesivo epoxídico y un vástago interior de material no corroible.
- b) Anclaje con pernos de resina/fibra de vidrio en su interior.
- c) Adhesivo epoxídico de gran agarre y pernos de titanio.
- d) Adhesivo de mortero de cemento y pernos de titanio.

98.- ¿Entre estas técnicas instrumentales de análisis cuál se puede definir como completamente NDT?

- a) Fluorescencia de RX.
- b) Cromatografía de Gases.
- c) Espectrometría de Masas ICP-MS.
- d) Espectroscopia LIBS.

99.- La humedad que discurre de arriba abajo por un muro de un yacimiento arqueológico se debe a:

- a) Agua de absorción capilar.
- b) Agua de captación.
- c) Agua de precipitación.
- d) Vapor de agua de condensación.

100.- ¿Cómo NO se puede preparar un fragmento de pintura romana al fresco para analizar de forma estratigráfica sus distintas capas en un MEB?

- a) Muestra en polvo.
- b) Muestra en sección embutida en resina.
- c) Muestra en sección metalizada.
- d) Sección cortada con bisturí y colocada sobre el portamuestras.

PREGUNTAS DE RESERVA

101.- En la redacción del Proyecto de Conservación y Restauración de un objeto arqueológico ¿cuál de estos aspectos NO es preciso desarrollar?

- a) Las causas de deterioro.
- b) El estado de conservación
- c) La capacidad económica de los propietarios.
- d) Los tratamientos que se van a aplicar.

102.- ¿Cuál es la forma más efectiva de extracción de sales de una basa de piedra que permanece in situ?

- a) Disolución en un contenedor con agua desmineralizada.
- b) Aplicación de papeta en la superficie.
- c) Cepillados suaves en la superficie.
- d) Disolución en un contenedor con una mezcla de acetona/alcohol al 50%.

103.- ¿Cuál de los siguientes criterios de restauración de objetos metálicos NO debe seguirse en la actualidad?

- a) Estabilización mediante reducción electrolítica.
- b) Recuperación de la superficie original manteniendo la pátina.
- c) Aplicar la mínima restauración que garantice su conservación.
- d) Mantener la legibilidad histórica y estética de la pieza.

104.- ¿A partir de qué momento y en qué Museo en España se cuenta con restauradores de materiales arqueológicos?

- a) En el Museo del Prado desde 1900.
- b) En el MAN y a partir de 1900.
- c) En el MAN y a partir de 1875.
- d) En el Museo del Ejército desde 1920.

105.- ¿De qué minerales principales se extrae el plomo antiguo?

- a) Galena y Cerusita.
- b) Hematita y Azurita.
- c) Pirita y Hematita.
- d) Casiterita y Goetita.

106.- ¿Cuál es la principal desventaja del adhesivo epoxídico Araldit 20:20 empleado para vidrios?

- a) El amarilleamiento a largo plazo.
- b) Que con el tiempo se vuelve quebradizo.
- c) El tiempo de curado.
- d) No debe usarse adhesivo epoxídico para adhesión de vidrios.

107.- La Difracción de rayos X (DRX-P) es una técnica de:

- a) Análisis de compuestos cristalográficos.
- b) Análisis estratigráfico.
- c) Análisis elemental.
- d) análisis de imagen multiespectral.

108.- Durante la limpieza de un hierro arqueológico hay un producto de corrosión que nos ayuda a reconocer la superficie original, ¿cuál es?

- a) La goetita, de color marrón claro, muy estable y de aspecto acicular.
- b) La lepidocrocita, de color marrón oscuro, muy estable y con aspecto escamado.
- c) La cerusita, de color blanco y resistente a la limpieza mecánica.
- d) La magnetita, de color negro, muy estable y con propiedades magnéticas.

109.- Si en contexto arqueológico aparecen toberas, esto nos está indicando:

- a) Que los cuerpos de los difuntos se inhumaban en cista.
- b) Que los cuerpos de los difuntos se cremaban.
- c) Que había un área de fundición.
- d) Que los cuerpos de los difuntos se cremaban junto con la panoplia y otros bienes de prestigio.

110.- ¿Cuál es la función del benzotriazol (BTA) en un tratamiento de restauración?

- a) Quelante de los óxidos de hierro.
- b) Inhibidor de la velocidad de corrosión
- c) Protector de rayaduras de la superficie.
- d) Eliminador de brillos metálicos.

