



# Universidad Autónoma de Madrid

PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO EN LA ESCALA  
ESPECIAL BÁSICA DE SERVICIOS POR EL SISTEMA DE OPOSICIÓN  
LIBRE, PARA CUBRIR UN PUESTO DE JEFE/A DE NEGOCIADO,  
NIVEL 18 EN EL GABINETE DEL/ DE LA RECTOR/A DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 15 DE DICIEMBRE DE 2024  
(BOE 18 DE ENERO DE 2025) (BOCM DE 13 DE ENERO DE 2025)

## **SEGUNDO EJERCICIO DE LA OPOSICIÓN**

**22 de mayo de 2025**

*No pasar esta página hasta que lo indique el tribunal*

## N18 Comunicación: segundo ejercicio

Este ejercicio práctico consta de tres partes. Las personas aspirantes deberán elegir dos de los tres ejercicios propuestos y desarrollarlos en un tiempo máximo de 3 horas.

### Contexto común a los tres ejercicios

Con motivo del 10 aniversario de la Sala Polivalente, la Universidad Autónoma de Madrid ha decidido renombrar este espacio como **Salón de actos “Sabrina Ladero”**, en reconocimiento a la trayectoria de esta destacada profesora e investigadora.

El evento tendrá lugar en la propia Sala Polivalente, y contará con la presencia de la rectora, miembros del equipo de gobierno, representantes de la comunidad universitaria, familiares de la homenajeada y medios de comunicación. Al finalizar la ceremonia se ofrecerá un encuentro informal en la zona al aire libre de la segunda planta del edificio Plaza Mayor, con presencia de estudiantes, profesorado y responsables institucionales.

La Unidad de Comunicación debe encargarse de:

- Diseñar y preparar el material gráfico e informativo del evento.
- Gestionar toda la cobertura técnica y audiovisual.
- Realizar la postproducción de materiales para su difusión.

### Biografía

Sabrina Ladero (1944–2017) fue profesora del Departamento de Historia Moderna en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM. Especializada en historia cultural y patrimonio, desarrolló una intensa labor docente e investigadora durante más de tres décadas, con especial atención a la relación entre memoria histórica y espacio público.

Fuera del ámbito universitario, también desempeñó un papel institucional relevante como consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, cargo desde el que impulsó políticas de acceso a la cultura y de recuperación del patrimonio regional.

Muy querida por sus estudiantes y colegas, Ladero destacó por su compromiso con la divulgación, su defensa del sistema público universitario y su sensibilidad hacia la dimensión simbólica de los espacios compartidos. El homenaje busca poner en valor su legado como académica y gestora cultural, así como su visión humanista de la educación y la cultura.

### Ejercicio 1: Diseño de material promocional (27,5 puntos)

Antes del acto de homenaje, la universidad quiere dar a conocer el evento y animar a la comunidad universitaria a asistir. Para ello, es necesario preparar una pequeña campaña gráfica e informativa que tenga presencia tanto en redes sociales como en los canales institucionales habituales.

Tu papel consiste en diseñar los materiales promocionales necesarios para difundir el evento de forma atractiva y respetuosa con su carácter institucional.

Tu tarea consiste en:

- a. (3 puntos) Proponer un cronograma básico de campaña: qué tipo de contenidos se publicarán, en qué medios y con qué frecuencia.
- b. (15 puntos) Diseñar tres piezas gráficas o audiovisuales adecuadas para esta campaña. Por cada una deberás indicar:
  1. Dónde se va a difundir (canal).
  2. Qué formato tiene (imagen, vídeo, cartel, animación...).
  3. Qué función cumple (informativa, emotiva, recordatoria, etc.).
  4. Boceto o breve guion de la pieza.
- c. (5 puntos) Justificar qué herramientas técnicas utilizarías para crear estas piezas (por ejemplo, software de edición gráfica o audiovisual, plantillas de diseño, etc.).
- d. (4,5 puntos) Indicar al menos tres aspectos de accesibilidad que tendrás en cuenta en el diseño.

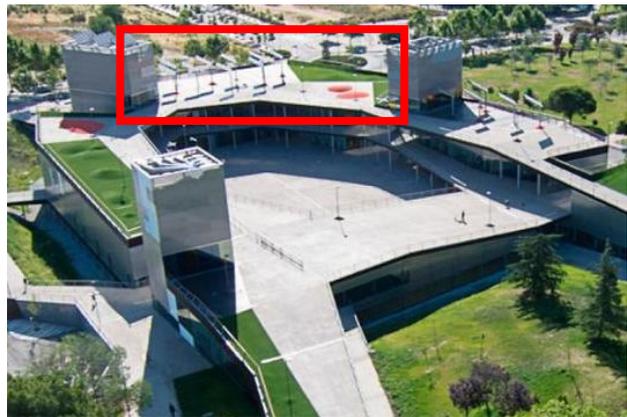
## Ejercicio 2: Cobertura audiovisual del evento (27,5 puntos)

El día del acto formarás parte del equipo encargado de cubrir técnicamente el evento, que tiene dos partes: una ceremonia formal en la Sala Polivalente y un encuentro informal posterior en la segunda planta de la Plaza Mayor.

Sala de control de la sala Polivalente:



Zona al aire libre para cóctel:



El equipo audiovisual está formado por ti y otras dos personas. Vuestro objetivo principal es retransmitir en directo la ceremonia, recoger buen material para editar posteriormente dos vídeos institucionales y asegurar que todo funciona correctamente en cuanto a imagen y sonido.

Tu tarea consiste en:

- a. (4 puntos) Indicar qué tareas asumirá cada uno de los miembros del equipo durante todo el evento, diferenciando las funciones dentro de la sala y las funciones al aire libre.
- b. (12 puntos) Diseñar la planta de cámara solo para la parte interior del evento (la ceremonia). Deberás especificar y justificar:
  1. Dónde ubicarías las cámaras y por qué.
  2. Qué tipo de iluminación se va a emplear y desde dónde.
  3. Qué micrófonos usarías y cómo se colocarán.
  4. Cómo se moverá el equipo si es necesario.

Ten en cuenta que la microfónica y la iluminación de sala se gestionan desde una sala de control (marcada en la imagen).

- c. (5,5 puntos) Explicar cómo organizarás la retransmisión en directo: qué plataforma usarás, cómo se realizará la conexión desde la sala y otras posibles herramientas complementarias que te sirvan de apoyo.
- d. (6 puntos) Identificar tres posibles problemas técnicos que puedan surgir durante el evento y qué soluciones rápidas puedes aplicar en cada caso.

### **Ejercicio 3: Postproducción y difusión (27,5 puntos)**

Una vez finalizado el acto, el equipo de comunicación debe montar dos vídeos: un resumen breve de 30 segundos y una pieza institucional más extensa de entre 3 y 4 minutos. Estas piezas deben transmitir el valor del homenaje, resultar atractivas y accesibles y ser conservadas correctamente para su posible reutilización.

Recuerda que cuentas con la grabación completa de la primera parte del evento en el recién nombrado salón de actos "Sabrina Ladero", así como las tomas adicionales realizadas por el equipo durante la ceremonia y al aire libre.

Tu tarea consiste en:

- a. (10 puntos) Elaborar un guion técnico para el vídeo resumen de 30 segundos. Describe qué momentos incluirás, qué tipo de planos se usarán, si habrá rótulos o música, y cómo lograrás que el vídeo funcione como una pieza emocional e informativa a la vez. Justifica tus decisiones.
- b. (10 puntos) Elaborar un guion técnico para la pieza institucional más extensa. De nuevo, explica qué narrativa seguirás, qué recursos audiovisuales utilizarás y cómo asegurarás la coherencia del vídeo. Recuerda explicitar los elementos narrativos y recursos que diferencian este vídeo extenso del vídeo resumen, así como justificar tus decisiones.
- c. (4 puntos) Proponer formatos y plataformas de publicación, así como los criterios para decidir cómo adaptar los vídeos a cada uno.
- d. (3,5 puntos) Indicar cómo vas a guardar y organizar los archivos del proyecto (vídeo completo, clips, música, proyecto de edición, etc.) para facilitar su recuperación en el futuro por ti u otros miembros de tu equipo.