

Memoria 2021-2022

Instituto Universitario “La Corte en Europa”

Madrid, 31 de marzo de 2023
Director: Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez

Índice

1. MIEMBROS QUE COMPONEN EL IULCE-UAM ACTUALMENTE

1. 1. CONSEJO DE HONOR
1. 2. CONSEJO DE DIRECCIÓN
1. 3. INVESTIGADORES DE REFERENCIA
1. 4. BECARIOS Y COLABORADORES

2. ACTIVIDADES REALIZADAS O PROMOVIDAS POR EL IULCE

2. 1. PUBLICACIONES

1. COLECCIÓN "LA CORTE EN EUROPA"
2. COLECCIÓN MONOGRAFÍAS
3. COLECCIÓN IULCE-SÍLEX
4. COLECCIÓN TEMAS
5. OTRAS PUBLICACIONES DEL IULCE
6. REVISTA LIBROSDELACORTE.ES
7. BASES DE DATOS

2. 2. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS: CONGRESOS, SEMINARIOS Y CURSOS DE VERANO

2. 3. MOOC's y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

2. 4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

2. 5. FORMACIÓN DOCENTE

2. 6. CAPITAL HUMANO

1. ESTANCIAS
2. BECARIOS

Índice

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS MIEMBROS DEL IULCE

3. 1. PUBLICACIONES

3. 2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS

3. 2. 1. Ponencias conferencia

3. 2. 2. Organización

3. 3. RECONOCIMIENTOS Y COMITÉS CIENTÍFICOS NACIONALES E INTERNACIONALES

4. RESULTADOS DE IMPACTO ECONÓMICO O SOCIAL/TECNOLÓGICOS

5. INFRAESTRUCTURAS

6. MOVILIZACIÓN DE FONDOS

6. 1. PLAN DE CONJUNTO DE CAPTACIÓN DE FONDOS

6. 2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMPETITIVOS

7. INFORME ECONÓMICO

1. Miembros

1.1. Consejo de honor

1. Prof. Dr. Antonio Bonet Correa

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

2. Prof. Dr. Gérard Delille

Profesor de Investigación, EHSS

3. Prof^ª. Dr^ª. Aurora Egido Martínez

Catedrático, Universidad de Zaragoza. Miembro, Real Academia de la Lengua Española

4. Prof. Dr. Giuseppe Galasso (†)

Catedrático, Universidad de Nápoles

5. Prof. Dr. Louis Jambou

Catedrático Emérito, École Doctorale de Musique et Musicologie Université de Paris-Sorbonne Paris IV

6. Prof. Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada

Catedrático, Universidad Complutense

7. Prof. Dr. Francisco Márquez Villanueva (†)

Catedrático, Universidad de Harvard

8. Prof. Dr. Geoffrey Parker

Catedrático, Universidad de Ohio

9. Prof. Dr. Alfonso Pérez Sánchez (†)

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10. Prof. Dr. Agustín Redondo

Catedrático Emérito, Universidad de París, Sorbonne-IV

11. Dr. José Luis Rodríguez de Diego

Director, Archivo General de Simancas

12. Prof. Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

13. Prof. Dr. Hugo Schepper

Catedrático, Universidad de Nimega

14. Prof^ª. Dr^ª. Lia Schwartz

Distinguished Professor, City University of New York (CUNY)

15. Prof. Dr. Horst Pietschmann

University of Hamburg, History Department, Prof. Emeritus

16. Prof. Dr. Aldo Ruffinatto

Catedrático, Università degli Studi di Torino

1. Miembros

1.2. Consejo de Dirección

Equipo directivo

Equipo directivo

17. Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez (Director)

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

18. Prof. Dr. Jesús Gómez Gómez (Subdirector)

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

19. Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso (Secretario)

Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

20. Lda. Gloria Alonso de la Higuera (Delegada del Director para Estudios, Programas y Formación del IULCE) Ayudante de Investigación, UAM.

Consejeros

21. Prof. Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

22. Prof. Dr. Lorenzo Bartoli. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

23. Prof^a. Dra. Concepción Camarero Bullón. Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid

24. Prof. Dr. Mariano de la Campa Gutiérrez. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

25. Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

26. Prof^a. Dra. María Teresa Carrasco Lazareno. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

27. Prof^a. Dr^a. Inés Fernández-Ordóñez. Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid. Real Academia Española

28. Prof^a. Dr^a. Amelia Fernández Rodríguez. Profesora Titular. Universidad Autónoma de Madrid

29. Prof. Dr. Teodosio Fernández Rodríguez. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

30. Prof. Dr. Antonio Moreno Sandoval. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid.

31. Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor. Universidad Autónoma de Madrid

32. Prof. Dr. Fernando Marías. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

33. Prof. Dr. José Martínez Millán. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

34. Prof. Dr. José Luis Mora García. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

35. Prof^a. Dr^a. Gloria Mora Rodríguez. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

36. Prof. Dr. Juan Pro Ruiz. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

37. Prof. Dr. Ángel Rivero Rodríguez. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

38. Dr. Santiago Fernández Conti. Director de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid

39. Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Catedrático Universidad Autónoma de Madrid

40. Prof. Dr. Filipa M. Valido-Viegas de Paula Soares. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

41. Prof^a. Dra. Gemma Gordo Piñar. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

42. Prof^a. Dra. Gemma Gordo Piñar. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

1. Miembros

1.3. Investigadores de referencia

42. **Profª. Drª. Inmaculada Arias Saavedra**, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada
43. **Profª. Drª. Luisa Elena Alcalá Donegani**, Profesora Titular de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
44. **Alfredo Alvar Ezquerro**, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
45. **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
46. **Dr. Pedro Álvarez de Miranda**, Miembro de Real Academia de la Lengua
47. **Dr. Carlos Álvarez Nogal**, Profesor Titular de Historia Económica e Instituciones de la Universidad Carlos III
48. **Dr. Juan Aranda Doncel**, Miembro de la Real Academia de Córdoba
49. **Prof. Dr. Carlos de Ayala Martínez**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid
50. **Dr. Jerzy Axer**, Catedrático de Lenguas Romances en la Universidad de Varsovia
51. **Prª. Drª. Nicoletta Bazzano**, Profesora Titular de la Universidad de Cagliari
52. **Prof. Dr. Alain Bègue**, Profesor titular de Literatura, civilización y traducción de la Universidad de Poitiers -Francia
53. **Dr. Ernesto Belenguer Cebría**, Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
54. **Prof. Dr. Francesco Benigno**, Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa
55. **Profª. Drª. Cristina Borreguero Beltrán**, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos
56. **Dr. Fernando Jesús Bouza Álvarez**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
57. **Dr. Jesús Bravo Lozano**, Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid
58. **Miguel Ángel Bunes Ibarra**, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC.
59. **Prof. Dr. Agustín Bustamante (†)**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
60. **Prof. Dr. Pedro Calafate**, Catedrático del Departamento de Filosofía da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
61. **Dr. Pedro Almeida Cardim**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
62. **Profª. Drª. Mari-Cruz de Carlos**, Contratada Doctora de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Técnico del Museo Nacional del Prado
63. **Profª. Drª. Chiara Continisio**, Profesora Titular de Pensamiento Político en la Universidad de Milán
64. **Dr. Paolo Cozzo**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
65. **Prof. Dr. Emilio Crespo Güemes**, Catedrático de Filología Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid
66. **Drª Ana Crespo Solana**, Científica Titular del Instituto de Historia del CSIC
67. **Dr. Carlos J. de Carlos Morales**, Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid
68. **Dr. Baltasar Cuart Moner**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca

- 69. Prof. Dr. Francisco Chico Rico**, Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alicante
- 70. Prof^a. Dra. María Díez Yáñez**, Contratada Juan de la Cierva de la Universidad Autónoma de Madrid
- 71. Dr. Friedrich Edelmayer**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena
- 72. Dr. Pierre-Antoine Fabre**, Investigador del École des Hautes Études de París
- 73. Dr. Raymond Fagel**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Leiden
- 74. Dr. Marcelo Fantoni**, Profesor de Historia en la Universidad de Georgetown
- 75. Dr. Santiago Fernández Conti**, Director de Bibliotecas y Archivos de la Universidad Autónoma de Madrid
- 76. Prof^a. Dr^a. Teresa Ferrer Valls**, Profesora Titular de Literatura en la Universidad de Valencia
- 77. Dr. Alfredo Floristán Imízcoz**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares
- 78. Dr. José I. Fortea Pérez**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria
- 79. Prof^a. Dr^a. Gigliola Fragnito**, Catedrática de Historia en la Universidad de Parma
- 80. Prof^a. Dr^a. Daniela Frigo**, Catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Trieste
- 81. Dr. Bernardo García García**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y Miembro de la Fundación Carlos de Amberes
- 82. Dr. Massimo Carlo Giannini**, Profesor Titular de la Universidad de Téramo
- 83. Dr. Silvano Giordano**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Gregoriana
- 84. Dr^a. Nora Gómez (†)**, Profesora Adjunta. Cátedra Artes Visuales II y III. Universidad de Buenos Aires
- 85. Prof. Dr. Carlos Gómez-Centurión Jiménez (†)**
- 86. Dr. Rubén González Cuerva**, Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- 87. Prof. Dr. Juan Luis González García**, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 88. Dr. Carlos Hernando Sánchez**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid
- 89. Dr. Gustaaf Janssens**, Archivero del Palacio Real de Bruselas y Profesor de la Universidad de Lovaina
- 90. Prof. Dr. Mauro Jiménez Martínez**, Profesor ayudante doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
- 91. Prof^a. Dra. Esther Jiménez Pablo**, Profesora de la Universidad Complutense de Madrid
- 92. Dr. Josep Juan Vidal**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Islas Baleares
- 93. Dr^a. Annemarie Jordan**, Research Scholar de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
- 94. Dr. Félix Labrador Arroyo**, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos
- 95. Prof^a. Dr^a. Magdalena María de Lapuerta Montoya**, Profesora Titular Interina de Historia del Arte Moderno de la Universidad Complutense de Madrid
- 96. Dr. Jeremy N. H. Lawrance**, Catedrático de la Universidad de Nottingham
- 97. Prof^a. Dr^a. Virginia León Sanz**, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
- 98. Dr. José Máximo Leza Cruz**, Profesor Titular de Musicología de la Universidad de Salamanca
- 99. Dr. Ignacio López Alemany**, Associate Professor. University of North Carolina at Greensboro
- 100. Dr. Roberto López Vela**, Catedrático de la Universidad de Cantabria
- 101. Prof. Dr. Óscar Mazín**, UNAM
- 102. Prof. Dr. Fernando Marías**, Catedrático de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 103. Prof. Dr. Iván Martín Cerezo**, Profesor contratado doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
- 104. Dr. Santiago Martínez Hernández**, Investigador Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid

- 105. Dr. Giovanni Muto**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Nápoles
- 106. Dr. José Manuel Nieto Soria**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid
- 107. Dr. Oliver J. Noble Wood**, Lecture de la Universidad de Oxford
- 108. Dr. Joan Oleza Simó**, Catedrático de Literatura de la Universidad de Valencia
- 109. Prof. Dr. Nicolás Ortega Cantero**, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid
- 110. Profª. Dra. Judith Ortega Rodríguez**, Musicóloga, profesora de la Universidad Complutense
- 111. Dr. Geza Pálffy**, Research Professor en el Instituto de Historia de la Academia Húngara de Ciencias
- 112. Dr. Felipe Pereda Espeso**, Profesor Titular de Arte en la Universidad John Hopkins
- 113. Profª. Drª. María de los Ángeles Pérez Samper**, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona
- 114. Profª. Drª. Henar Pizarro Llorente**, Profesora Titular de la Universidad Pontificia Comillas
- 115. Profª. Drª. Isabelle Poutrin**, Profesora Titular de la Universidad Paris-Est-Créteil
- 116. Prof. Dr. Juan Pro Ruiz**, Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid
- 117. Dr. Amadeo Quondam**, Catedrático de Literatura de la Universidad de La Sapienza-Roma
- 118. Profª. Drª. Aurora Rabanal Yus**, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid
- 119. Drª. Blythe Alice Raviola**, Fundación 1563 de Turín
- 120. Dr. Luis Ribot García**, Catedrático de Historia Moderna de la UNED y Miebros de la Real Academia de la Historia
- 121. Profª. Drª. María José Rodríguez-Salgado**, Catedrática de Historia Moderna de la London School of Economics
- 122. Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño**, Profesor Titular de Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid
- 123. Dr. Flavio Rurale**, Profesor Titular de la Universidad de Udine
- 124. Dr. Nicasio Salvador Miguel**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid
- 125. Profª. Drª. Magdalena Sofía Sánchez**, Profesora de Historia en el Gettysburg College
- 126. Profª. Drª. Carmen Sarasúa García**, Profesora Titular de Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona
- 127. Dr. Guy Saupin**, Catedrático de Historia Moderna de la Univesidad de Nantes
- 128. Profª. Drª. Simonetta Scandellari**, Profesora de Ideas Políticas en la Universidad de Ferrara
- 129. Prof. Dr. Vittorio Sciuti Russi (†)**
- 130. Prof. Dr. Peer Schmidt**
- 131. Dr. Florencio Sevilla Arroyo**, Catedrático de la Filología Española en la Universidad Autónoma de Madrid
- 132. Dr. Giovanni Vittorio Signorotto**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Módena y Reggio Emilia
- 133. Drª. Carmen Simón Palmer**, Científica Titular del CSIC
- 134. Dr. Fernando Suárez Bilbao**, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos
- 135. Dr. Eduardo Torres Corominas**. Ayudante Doctor. Universidad de Jaén
- 136. Profª. Drª. Mireille Touzery**, Profesora Titular de la Universidad de Paris-Este Créteil
- 137. Dr. Luis Urteaga González**, Catedrático de Geografía de la Universidad de Barcelona
- 138. Profª. Drª. Franca Varallo**, Profesora Titular de la Universidad de Turín
- 139. Dr. René Vermeir**, Catedrático de la Universidad de Gante
- 140. Dr. Luis Miguel Vicente García**, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid
- 141. Dr. Patrick Williams**, Catedrático de Historia de la Universidad de Portsmouth
- 142. Profª. Drª. María Antonietta Visceglia**, Catedrática de la Universidad La Sapienza-Roma.

- 143. Dr. Andrea Spiriti**, Profesor Titular de Historia del Arte Moderna en la Universidad de Insubria
- 144. Profª. Drª. Mafalda Soares da Cunha**, Profesora Titular de la Universidad de Évora-CIDEHUS
- 145. Dr. Ryszard Skowron**, Catedrático de la Universidad de Silesia
- 146. Dr. Carlos Reyero Hermosilla**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 147. Dr. Pavel Marek**, Profesor de la Universidad de Pardubice
- 148. Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha
- 149. Dr. José Lara Garrido**, Catedrático de la Universidad de Málaga
- 150. Dr. José Eloy Hortal Muñoz**, Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos
- 151. Profª. Drª. Maria Paula Marçal Lourenço**, Profesora Auxiliar de la Universidad Nova de Lisboa
- 152. Dr. Carlos Alvar Ezquerro**, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares
- 153. Dr. Feliciano Barrios Pintado**, Catedrático de la Universidad de Castilla La Mancha y Miembro de la Real Academia de la Historia
- 154. Dr. Gianclaudio Civale**, Profesor Titular de la Universidad de Milán
- 155. Profª. Drª. Teresa Carrasco Lazanero**, Profesora Contratada Doctora del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática) de la Universidad Autónoma de Madrid
- 156. Profª. Drª. Amparo Ferrer Rodríguez**, Profesora de Geografía de la Universidad de Granada
- 157. Drª. Concha Herrero Carretero**, Conservadora de Patrimonio Nacional
- 158. Profª. Drª. Sagrario López Poza**, Catedrática de Literatura de la Universidad de la Coruña
- 159. Prof. Dr. Aurelio Musi**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salerno
- 160. Dr. José Manuel Lucía Megías**, Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid
- 161. Dr. José Antonio Hernández Guerrero**, Catedrático Emerito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz
- 162. Dr. Robert Descimon**, Investigador del Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales
- 163. Dr. Peter Cherry**, Lecture del Trinity College de Dublín
- 164. Dr. Marcus Burke**, Conservador de la Hispanic Society of America
- 165. Dr. José de la Puente Brunke**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Católica del Perú
- 166. Dr. Francisco Fernández Izquierdo**, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
- 167. Profª. Drª. Josefina Domínguez Múgica**, Profesora Titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- 168. Profª. Dra. María Pilar Suárez Pascual**, Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid
- 169. Profª. Drª. Isabel Pérez Cuenca**, Profesora de Literatura de la Universidad CEU-San Pablo de Madrid
- 170. Profª. Drª. María Morrás Ruiz-Falcó**, Profesora Titular de la Universidad Pompeu Fabra
- 171. Profª. Drª. Filipa Valido-Viegas de Paula-Soares**, Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid y Profesora del Instituto Camoes de Madrid
- 172. Profª. Drª. Anne Cruz**, Profesora de Literatura Española en el College of Arts and Sciences de Miami
- 173. Dr. Dries Raeymaekers**, Profesor Asistente de Historia Moderna de la Universidad de Radboud
- 174. Prof. Dr. Vladimir Vediushkin**, Miembro Académico de Ciencias de Rusia
- 175. Dr. Pierpaolo Merlin**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
- 176. Dr. Andrea Merlotti**, Director del Centro Studi Reggia di Venaria -Italia
- 177. Dr. Pere Molas Ribalta**, Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
- 178. Dr. Álvaro Molina Martín**, Investigador Contratado Juan de la Cierva. UNED

1. Miembros

1.4. Becarios y colaboradores

179. Dr. Armando Azúa (Universidad Iberoamericana de México-UAM)
180. Dr. Ignacio Ezquerro Revilla (IULCE)
181. Dr^a. Natalia González de las Heras (IULCE-UAM)
182. Dr. Marcelo Luzzi Traficante (CONICET-IULCE)
183. Dr. Francisco Augusto Nava Mora, Profesor honorario del departamento de Filología italiana de la Universidad Complutense
184. Dr. José Rufino Novo Zaballos (Universidad Pontificia Comillas-IULCE)
185. Dr. Giuseppe Mzorek (Università degli Studi di Teramo-IULCE)
186. Dr^a. María Cristina Pacerini (UAM-IULCE)
187. Dr. Daniele Palermo (Universidad de Palermo. IULCE).
188. Dr^a. Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional-IULCE)
189. Dr. Manuel Piqueras Flores (IULCE-UAM)
190. Prof. Dr. José Luis Riello Velasco, Profesor ayudante doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
191. Dr^a. Adriana Romero (Universidad Minas Gerais-IULCE)
192. Dr^a. Fédréricque Sicard (Universidad de Caén-IULCE)
193. Dr^a. Mercedes Simal López (Universidad de Jaén-IULCE)
194. Dr. Koldo Trápaga Monchet (Universidade Nova de Lisboa-IULCE)
195. Dr. Gijs Versteegen (Universidad Rey Juan Carlos-IULCE)
196. Lcda. Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
197. Lcda. Beatriz Bermejo de Rueda (Museo del Traje- IULCE)
198. Dr. Miguel Conde Pazos (IULCE-UAM)
199. Lcda. Antonia Hervás Molina (IULCE-UAM)
200. Lcdo. Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)
201. Dr. César Esponda de la Campa (IULCE)
202. Dr. Manuel López Forjas (IULCE-UAM)
203. Lcdo. Pedro Mármol Ávila (IULCE-Universidad Autónoma de Madrid)
204. Dr. Roberto Morales Estévez (IULCE-UAM)
205. Lcda. Myzuho Mytsuma (Universidad de Gakushuin de Japón-IULCE)
206. Lcda. María Onsurbe Plaza (IULCE-UAM)
207. Lcdo. Alberto Pérez Camarma (IULCE-UAM)
208. Lcdo. David Quiles Alberó (IULCE-UAM)
209. Lcdo. Javier Revilla Canora (IULCE-UAM)
210. Lcda. Miriam Rodríguez Contreras (IULCE-UAM)
211. Lcda. Raquel Salvado Bartolomé (IULCE- Secretario de Redacción de LibrosdeCorte.es- Biblioteca. Universidad Carlos III de Madrid)
212. Dr^a. Blanca Santos de la Morena (IULCE-UAM)
213. Lcdo. Francisco Tambella (CONICET-IULCE)

1. Miembros

1.5. Incorporación de Investigadores de referencia

En el curso académico 2021-2022 han solicitado unirse al IULCE, y han sido aceptados por el Consejo de Dirección, los siguientes investigadores de referencia:

- Prof. Dra. D^ª. Concepción Lopezosa Aparicio, Universidad Complutense de Madrid
- Prof. Dra. D^ª. Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga, Universidad de Lisboa
- Prof. Dra. D^ª. Lucia Masotti, Università degli Studi di Verona
- Prof. Dr. Juan Carlos Galende Díaz, Catedrático de Historia Antigua de la UCM.
Prof. Dr. Nicolás Ávila Seoane, Profesor titular de Historia Antigua de la UCM.
- Prof. Dr. Antonio Sánchez Martínez, Profesor Contratado Doctor del departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Estudios de Asia Oriental de la UAM.
- Prof. Dr. José Ramón Trujillo, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Filología Española de la UAM.
- Prof^ª. Dra. Rosa María Navarro Romero, Doctora por la UAM, Profesora del departamento de Filología Española de la UAM.
- Prof. Dr. José María Rodríguez Santos, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR.
Prof. Dr. Ernesto Lucero Sánchez, Doctor por la UAM, Funcionario docente del cuerpo de Profesores de Educación secundaria de la Comunidad Autónoma de Madrid (2008). IES Antonio Gala
- Prof. Dr. Eugenio Enrique Cortés Ramírez, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Lenguas Modernas de la UCLM.
- Prof. Dra. Flavia Cantatore, Doctora por la Università di Roma "Sapienza", professore associato di Storia dell'architettura (ICAR/18)

2. Actividades realizadas por el IULCE

Las actividades del IULCE-UAM durante el curso 2021-2022 han consistido en potenciar y desarrollar las líneas maestras en las que se fundó esta institución: investigación y docencia de calidad. La investigación realizada se ha reflejado en las publicaciones y bases de datos realizadas en las diferentes colecciones del Instituto, así como en las diferentes reuniones científicas (congresos, seminarios y cursos de verano) organizados por el IULCE. A ellas hay que añadir las diferentes “publicaciones en abierto” en las que los miembros del IULCE han participado por invitación o como representantes del mismo.

2.1. Publicaciones

1. Colección “La Corte en Europa”

Desde el año 2007, el Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE) de la Universidad Autónoma de Madrid viene publicando en Ediciones Polifemo algunos resultados de su amplia labor historiográfica, por medio de tres colecciones: La Corte en Europa (monografías y ediciones de textos), Temas (recoge los debates y coloquios que promueve el citado Instituto) y la colección Maior (libros de gran formato y calidad orientados a la publicación de trabajos relacionados con historia del Arte que necesitan el apoyo de imágenes de gran calidad).

Esta colección, dirigida por el profesor José Martínez Millán, fue distinguida en 2018 por el CSIC y la Federación del Gremio de Editores de España, con un cuarto puesto en el **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**. El SPI es un sistema de información sobre las editoriales científicas del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Sus indicadores sirven como referencia en los procesos de evaluación y definen el prestigio de cada editorial. SPI muestra un ranking general de editoriales para todas las áreas, especializados por disciplinas. En su último informe, incluye la novedad de evaluar colecciones académicas, entre las que **La Corte en Europa ocupa un lugar de liderazgo, en cuarto lugar en el ámbito nacional** (Véase pag. 68 del informe en <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fee/docs/EAEV3.pdf>).

La Colección *La Corte en Europa*, cuya calidad ha sido distinguida en la evaluación SPI, está dirigida por el profesor José Martínez Millán, catedrático de Historia Moderna de la UAM, y en la actualidad se compone de más de veinte

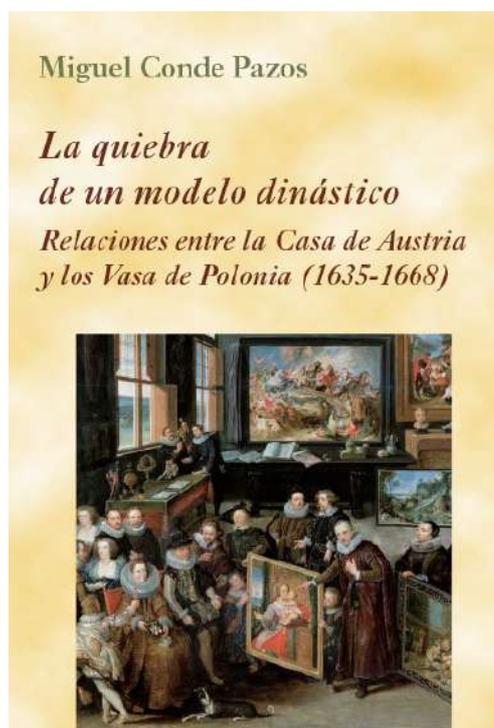
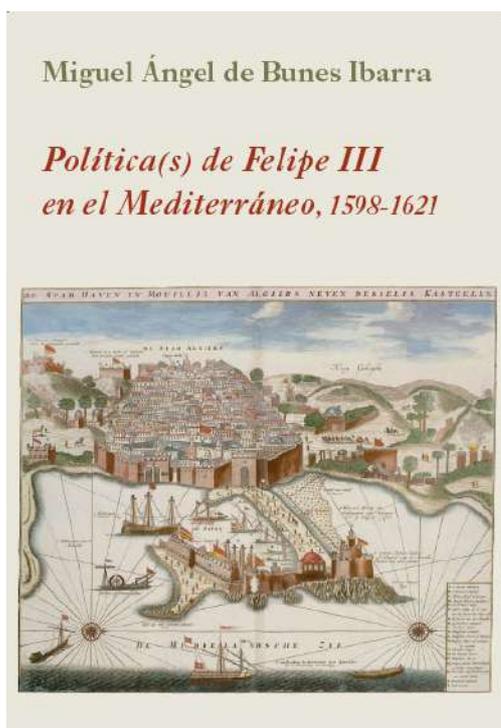
títulos de especialistas nacionales e internacionales. Es una buena muestra del empeño del Instituto Universitario La Corte en Europa, de la Universidad Autónoma de Madrid, en su apuesta por la calidad y el rigor, que ahora se ve reconocido al conseguir que una de sus colecciones emblemáticas se sitúe en cabeza de nuestro ámbito científico y académico.

En el curso académico 2019-2020, estas fueron las publicaciones de la colección que vieron la luz.

1.1. Colección monografías

Miguel Ángel de Bunes Ibarra, Política(s) de Felipe III en el Mediterráneo, 1598-1621, Colección La Corte en Europa, 23, Madrid, Polifemo, 2021.

Conde Pazos, Miguel (2022). La quiebra de un modelo dinástico. Relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia (1635-1668). Madrid: Ediciones Polifemo, Colección La Corte en Europa, 24.

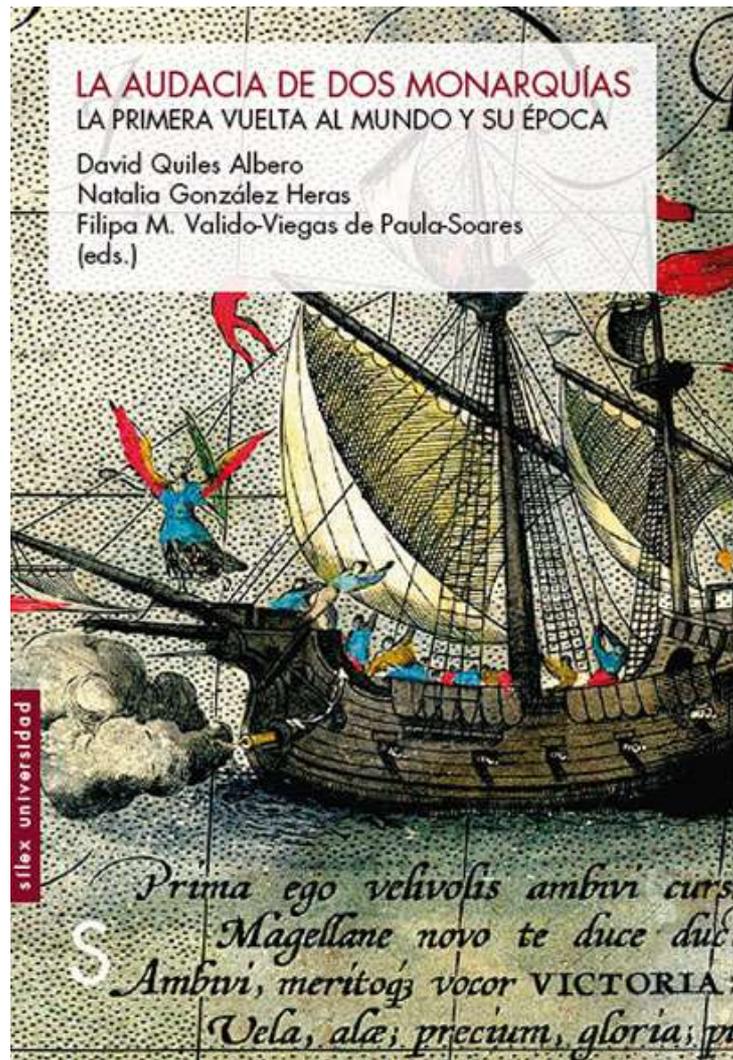


Más información: <http://iulce.es/tienda-publicaciones/>

1.2. Colección IULCE-SILEX

En el año 2022, la Colección "La Corte en Europa"-Polifemo se traspasó a la editorial Sílex (por motivos de jubilación del editor anterior) con un nuevo nombre: Colección IULCE en Sílex Universidad. La primera obra de esta nueva colección ha visto la luz recientemente:

David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa M. Valido-Viegas de Paula-Soares (eds.), La audacia de dos Monarquías. La primera vuelta al mundo y su época, Colección IULCE, Sílex, 2022, 414 pp.

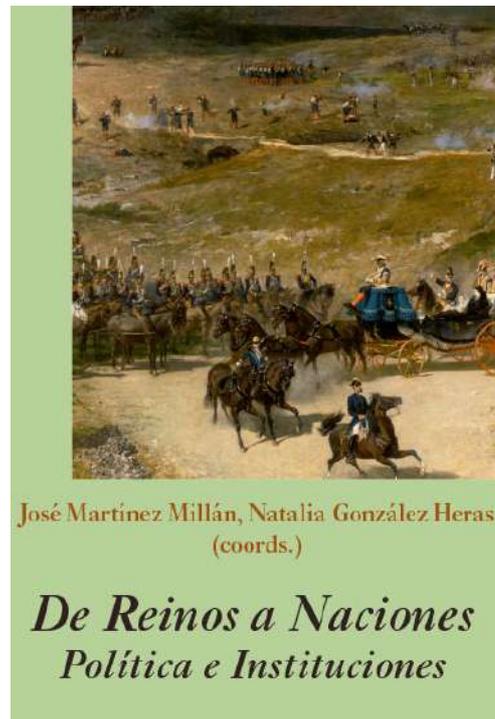
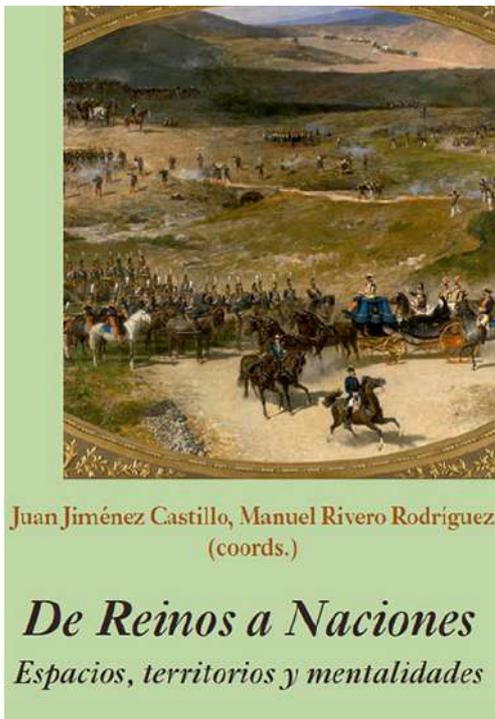


1.3. Colección Temas

Dentro de la colección *Temas* también se publican los resultados científicos de algunas de las reuniones que se celebran a lo largo del año. Así, dicha colección está formada por publicaciones colectivas realizadas por los mejores especialistas de un tema o una materia científica dada. Su propósito es ofrecer un estado de la cuestión lo más completo posible con las aportaciones más recientes y novedosas de la historiografía y de los estudios humanísticos en general. En el curso 2021-2022 se han publicado los siguientes volúmenes:

Juan Jiménez Castillo, Manuel Rivero Rodríguez (coords.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades*, Polifemo, 2021.

José Martínez Millán, Natalia González Heras (coords.), *De Reinos a Naciones. Política e Instituciones*, POLIFEMO, 2021.



Más información: <http://iulce.es/tienda-publicaciones/>

2. Otras publicaciones del IULCE

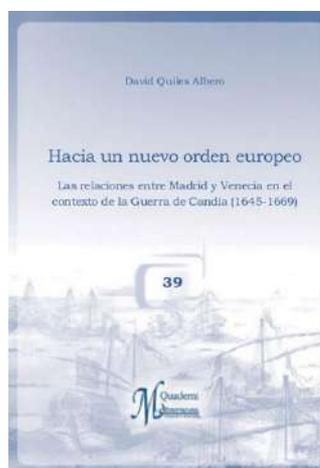
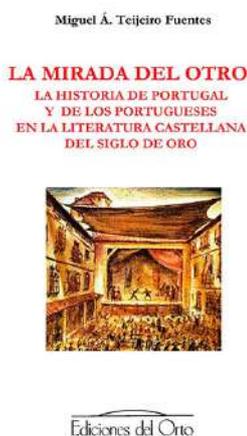
Más allá de la Colección IULCE-UAM-Polifemo (La Corte en Europa), el instituto publica periódicamente co-ediciones con otras instituciones y editoriales. Durante el pasado curso académico, estos fueron los volúmenes que vieron la luz:

Miguel Á. Teijeiro Fuentes, La mirada del otro. La historia de Portugal y de los portugueses en la literatura castellana del Siglo de Oro, Ediciones del Orto-Ediciones Clásicas, 2021.

Guillermo Nieva Ocampo, Henar Pizarro Llorente y Marcelo Paulo Correa (coords.), Gobernar, conservar y reformar. Agentes y prácticas en la Monarquía Hispana (siglos XVI-XVIII), La Aparecida, 2021.

Guillermo Nieva Ocampo y Henar Pizarro Llorente, Pastores, misioneros, inquisidores, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (siglos XV-XIX), La Aparecida, Salta, 2021.

David Quiles Alberó, Hacia un nuevo orden europeo. Las relaciones entre Madrid y Venecia en el contexto de la Guerra de Candia (1645-1669), 2022, Palermo, Quaderni – Mediterranea – ricerche storiche, 39, pp. 293.



3. Revista *LibrosdelaCorte.es*

Junto al conjunto de colecciones referidas anteriormente, el IULCE cuenta con LibrosdelaCorte.es (<https://revistas.uam.es/librosdelacorte>), una publicación indexada de periodicidad semestral, fundada en 2009 y que en 2014 inauguró una colección de Monográficos.

No consideramos de menor importancia la continuidad de la revista Librosdelacorte, con ISSN 1989-6425, publicación online open access, con otros cuatro nuevos números en el curso 2021-2022. La accesibilidad e impacto de nuestra publicación, Librosdelacorte.es, ha sido nuestro principal objetivo, así la revista ha alcanzado los más importantes estándares de calidad exigidos para formar parte de los grandes repositorios, tales como:

- DOAJ: Directory of Open Access Journals
- DIALNEL
- LATINDEX
- Base de datos ISOC
- MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes
- CiteFactor. Academic Scientific Journals
- WorldCat
- Socolar
- DICE
- BASE
- ULRICHSWEB
- e-revist@s
- Sherpa/Romeo
- Redib
- Journal Scholar Metrics. Art, Humanities and Social Sciences
- I2OR
- Google Scholar
- Clarivate Analytics. Emerging Sources Citation Index
- ERIHPLUS
- CIRC. EC3metrics
- Academia.edu

Recientemente, además, ha obtenido el **sello de la FECYT (2021), alcanzado el Q2 en las áreas de Literatura e Historia del Arte** y sido indexada en:

- Humanities Source Ultimate (EBSCO)
- Emerging Sources Citation Index, ESCI (Clarivate Analytics)
- Scopus

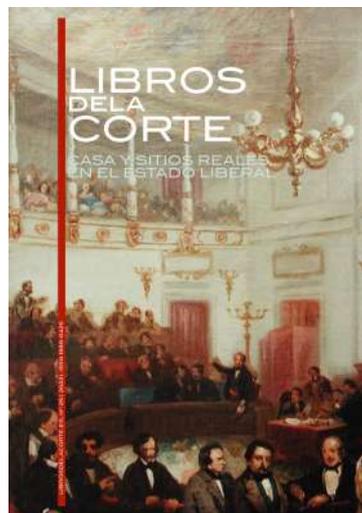
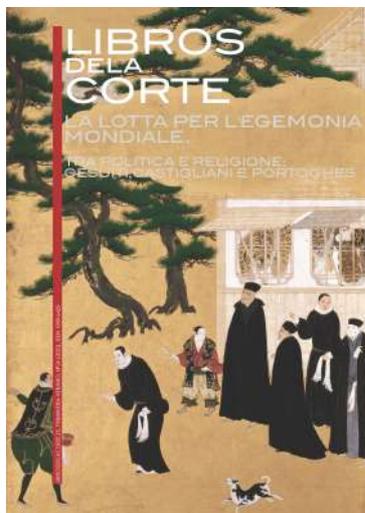
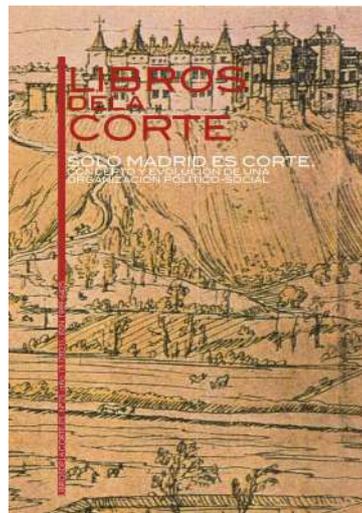
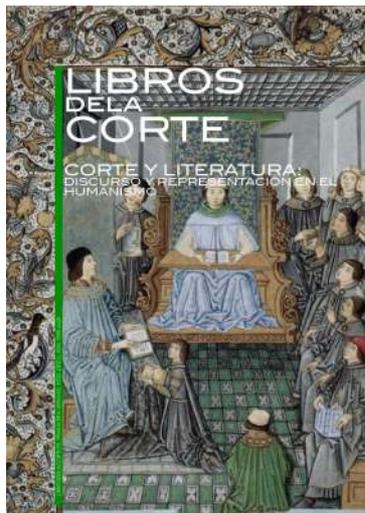
En el pasado curso académico se publicaron 4 números:

No 22 (2021): LIBROSDELA CORTE, PRIMAVERA-VERANO: Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2021.13.22>

No 23 (2021): LIBROSDELA CORTE, OTOÑO-INVIERNO: Sólo Madrid es corte. Concepto y evolución de una organización político-social. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2021.13.23>

No 24 (2022): LIBROSDELA CORTE.ES, PRIMAVERA-VERANO: La lotta per l'egemonia mondiale. Tra politica e religione: gesuiti, castigliani e portoghes. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2022.14.24>

No 25 (2022): LIBROSDELA CORTE, OTOÑO-INVIERNO: Casas y Sitios Reales en el Estado Liberal. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2022.14.25>



Más información: <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/index>

4. Bases de datos

No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece.

Actualmente contamos con tres bases de datos, accesibles desde varias páginas web.

La primera, conocida como **Biografías**, contiene la relación de todos los servidores de las Casas Reales y cortesanos de la Monarquía Hispánica desde los tiempos de Carlos V hasta los de Felipe IV, con sus respectivos currículos. En total, estamos hablando de casi 20.000 entradas.

Durante el pasado año académico, se ha seguido nutriendo dicha base de datos, al mismo tiempo que se ha actualizado su buscador, para hacerlo más accesible y útil para el investigador.

<http://iulce.es/biografias/>

La segunda de ellas ha sido llamada **Biografías Siglo XVIII**. Esta base de datos nace del proyecto de investigación "LA HERENCIA DE LOS REALES SITIOS: MADRID, DE CORTE A CAPITAL (HISTORIA, PATRIMONIO Y TURISMO) H2015/HUM-3415", un proyecto de investigación cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Dicha base de datos nace como un complemento a la anterior, centrándose en la monarquía borbónica, y que pretende exponer la reconfiguración y crisis del sistema cortesano, base de nuestras investigaciones. Durante el pasado curso académico, nació esta base de datos y comenzó a nutrirse gracias al trabajo de vaciado y tratamiento de documentación realizado por numerosos miembros del instituto.

<http://royalsitesheritage.eu/biografias-2/>

Por último, nos encontramos con SIGECAH (dirigida por Concepción Camarero) con fondos y en colaboración con el Instituto Geográfico y Catastral y el Ministerio de Fomento, ubicada en la Universidad Autónoma de Madrid y conectada al portal del IULCE. Dicha base de datos de catastros históricos constituye un avance en la investigación con fuentes geo-históricas al conseguir una estandarización en la adquisición y tratamiento de los datos. La tecnología utilizada es libre y gratuita por lo que no conlleva costes adicionales en licencias y permite a la comunidad científica su colaboración e impulso al proyecto.

La cartoteca tiene un nuevo apartado, referido exclusivamente a la villa de Madrid y a su Comunidad, tomando como partida el Catastro. El proyecto se completará con un estudio geográfico de los Sitios Reales de toda la península.

<http://sigecahweb.geo.uam.es>

2.2. Actividades científicas: congresos, seminarios y cursos de verano

El IULCE organiza periódicamente una serie de seminarios y congresos orientados a la formación de jóvenes investigadores, muchos de los cuales también se acercan a estas citas para establecer contactos con miembros del Instituto en los que están interesados de cara al desarrollo de sus investigaciones. Pero estos eventos, también forman a los investigadores pre y post doctorales en la gestión y organización de eventos científicos y en la difusión de sus resultados, formando parte de la dirección, coordinación o secretarías de los mismos. Estos eventos proporcionan una formación muy valiosa, así como méritos curriculares para dichos jóvenes investigadores.

- Seminarios Metodológicos y de Formación
- Seminario anual “La Corte en Europa” (actualmente por su XIV edición)
- Congreso anual de Invierno
- Seminario anual de Arte y Cultura en la Corte (actualmente por su IX edición)
- Seminario Interdisciplinar Corte y Casa Real en el Historia. Este año se ha celebrado la tercera edición de este seminario, con voluntad de continuidad, en el que se ha reunido a gran parte de los investigadores pre y post doctorales del IULCE, con el objetivo de compartir sus investigaciones, así como de afianzar sus redes.
- Curso de Verano. UAM-Alcázar de San Juan
- Otros congresos o seminarios

Durante el curso académico 2021-2022, se han celebrado los siguientes:

Seminarios Metodológico y de Formación

1. IV Seminario Permanente Metodológico y de Formación IULCE-UAM Online: La educación femenina en la Edad Moderna, 11 de febrero de 2021, Microsoft TEAMS
2. V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII, 9 de abril de 2021
3. VI Seminario de Formación Online IULCE: Femenina e inquieta: mujeres, religiosidad y mentalidad política en la corte española del siglo XVI. Online – 11/02/2022 a las 16:00 horas.
4. VII WEBINARIO METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN IULCE-UAM: 1668: SU IMPACTO Y CONSECUENCIAS EN LA ESTRATEGIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA, 4 de mayo de 2022
5. VIII Webinar metodológico y de formación IULCE-UAM: La Reina de España en el Antiguo Régimen: nuevas lecturas desde una aproximación intermetodológica, Microsoft Teams, 22/09/2022

ORGANIZADORES:
 Proyecto MASOPA-CM Ref: H2019/HUM-5886 "Madrid, Sociedad y Patrimonio. Pasado y Turismo Cultural"
 Instituto Universitario La Corte en Europa - Universidad Autónoma de Madrid
 Proyecto 2020-T2/HUM-20573 del Programa de Atracción de Talento de la Comunidad de Madrid

DIRECTORES:
 Ezequiel Borgognoni (URJC-IULCE)

SECRETARÍA TÉCNICA:
 Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO:
 Carlos J. de Carlos Morales (UAM), Gloria A. Franco Rubio (UCM), Rubén González Cuerva (IH-CSIC), Natalia González Heras (UCM), José Eloy Hortal Muñoz (URJC), Félix Labrador Arroyo (URJC), José Martínez Milán (UAM), Laura Oliván Santalucía (UGR), Henar Pizarro Llorente (UPC), Manuel Rivero Rodríguez (UAM) y Koldo Trapaga Monchet (URJC)

INSCRIPCIÓN GRATUITA:
 El seminario se realizará de forma ONLINE a través Microsoft Teams. Se ruega a los interesados en asistir que rellenen el siguiente formulario. El plazo de matriculación finaliza el día 21 de septiembre de 2022 a las 20:00h.
 Formulario de inscripción: <https://forms.gle/4hBpUw1brydyp8Wj6>

Se entregarán certificados de asistencia.

VIII WEBINARIO METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN IULCE-UAM

La Reina de España en el Antiguo Régimen: nuevas lecturas desde una aproximación intermetodológica

22/09/2022

Online.
 Más información: www.iulce.es




VII WEBINARIO METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN IULCE-UAM

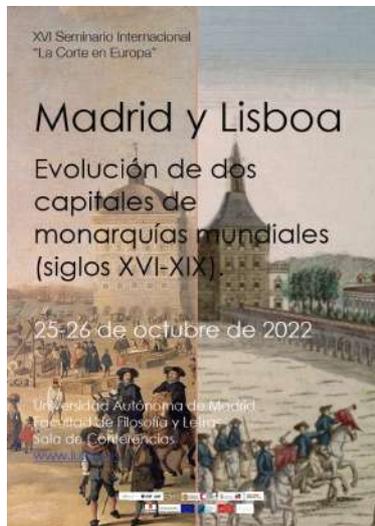
1668: SU IMPACTO Y CONSECUENCIAS EN LA ESTRATEGIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

4 de mayo de 2022




Seminario Internacional “La Corte en Europa”

6. XV Seminario Internacional “La Corte en Europa”: Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, 21 y 22 de octubre de 2021



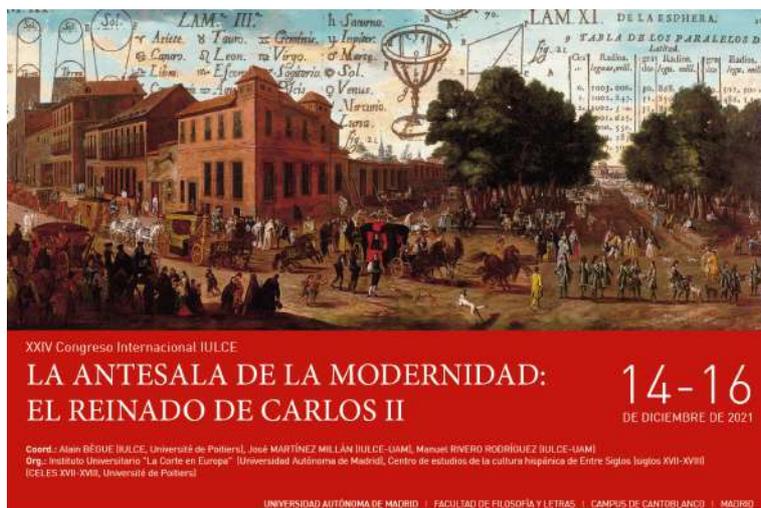
7. XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa” Madrid y Lisboa: evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX), UAM, 25 y 26 de octubre de 2022.



Congreso Internacional de Invierno

8. CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

9. Congreso Internacional España en América y Filipinas: el legado intercultural de la lingüística misionera, URJC, Aranjuez, 30 de noviembre-1 de diciembre de 2022



Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte

10. VIII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo, 16, 17 Y 18 de septiembre de 2021

Juntos La publicación, hace ahora medio siglo, del fundamental artículo de Linda Nochlin "Why have there been no great women artists?" (Art News, 1971) supuso el comienzo de numerosos estudios dedicados a la participación de las mujeres en diversos aspectos de la cultura artística en el pasado. En el caso particular del ámbito cortesano, conocemos muy bien los casos referentes a monarquías y cortes europeas, mientras que varios trabajos, exposiciones y proyectos de investigación recientes nos han permitido empezar a conocer mejor el de la corte hispana.

El objetivo de este seminario es triple: por un lado, reflexionar sobre toda esa producción investigadora y expositiva reciente, sus aportaciones y los aspectos todavía pendientes de estudio. En segundo lugar, analizar en perspectiva comparada el caso de las mujeres en la corte hispana de la Edad Moderna, frecuentemente estudiadas al margen del contexto internacional del que, por nacimiento o por matrimonio, formaron parte. Todo ello permitirá delimitar futuras perspectivas de investigación e iluminar la agencia artística de las mujeres de la rama hispánica de los Habsburgo, impulsoras de algunas de las principales obras de arte de su tiempo.

PATROCINA:
Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Universitario La Corte en Europa de la Universidad Autónoma de Madrid
Patrimonio Nacional
Departamento de Teoría e Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
Proyecto I+D+i (MICINN-FEDER) "Hacia Antonio Acisclo Palomino. Teoría e historiografía artísticas del Siglo de Oro", Ref. HAR2014-79442-P
Proyecto Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo Cultural H2019/HUM-5898

ORGANIZA:
Instituto Universitario La Corte en Europa de la Universidad Autónoma de Madrid
Patrimonio Nacional
Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

DIRECTORES DEL SEMINARIO
María Cruz de Carlos Varona (IULCE-Universidad Autónoma de Madrid)
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (Patrimonio Nacional-IULCE)
Sergio Ramiro Ramírez (Universidad Autónoma de Madrid)

SECRETARIOS
Melania Ruiz Sanz de Bremond (UAM)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA EN LA CORTE

Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo

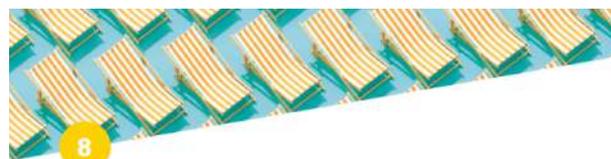
16, 17 y 18 de septiembre de 2021

Facultad de Filosofía y Letras, UAM
Centro Cultural La Corrala
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



Cursos de Verano

11. Curso de Verano IULCE-UAM: «Yo sé quién soy»: realidad, imagen y mito en Miguel de Cervantes y El Quijote, Alcázar de San Juan, 11-13 de julio de 2022.



«Yo sé quién soy»: realidad, imagen y mito en Miguel de Cervantes y El Quijote

Fecha
11, 12 y 13 de julio de 2022

Sede
Alcázar de San Juan

Directores
Rosa María Navarro Romero y Carlos J. de Carlos Morales

Matrícula
Matrícula (con almuerzo): 86 €
Matrícula con alojamiento: Miembros UAM: 175 €
Externos: 191,50 €
Solicitud de becas hasta el 13 de junio

1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula en la página 26

En este curso de verano abordaremos, desde una perspectiva interdisciplinar, las distintas representaciones que, a lo largo de la historia y en diferentes ámbitos, han tenido tanto la figura de don Quijote como la de su autor, Cervantes, las facetas más interesantes de su biografía y la España en la que vivió serán objeto de estudio. Profundizaremos también en cuestiones literarias, como las visiones y voces femeninas y la imagen de la mujer en la obra de Cervantes, el mito contemporáneo del Quijote o el polémico misterio de la patria del hidalgo manchego. La última sesión estará protagonizada por las artes audiovisuales y escénicas: el teatro, el cine, la música y la influencia del mito quijotesco en las diferentes artes serán los temas centrales. Además de las sesiones teóricas, este curso ofrece una enriquecedora experiencia práctica, con visitas al Museo del Hidalgo, en Alcázar de San Juan, y a la Casa de Medrano y la Rebotica de los Académicos, en Argamasilla de Alba.

Colabora:



Otras actividades científicas

12. SEMINARIO INTERNACIONAL CIVIS: Dante y el Renacimiento, 14 de julio de 2021, Microsoft TEAMS



Para los actos de celebración del Séptimo Centenario de la Muerte de Dante Alighieri (1265-1321) se ha formado un consorcio de universidades, instituciones italianas y españolas, organizaciones, asociaciones y empresas de Madrid con el objetivo de realizar un programa común de eventos que convierta a Madrid durante el año 2021 en una auténtica *città dantesca*. En este contexto el Seminario Internacional sobre Dante y el Renacimiento organizado por el IULCE se propone profundizar en el estudio de la recepción de la obra de Dante en la literatura y la política del Renacimiento europeo.

Seminario CIVIS
Dante y el Renacimiento
14 de junio de 2021

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
www.iulce.es

Logos of participating institutions: UCM, IULCE, UNED, Complutense, MADRID CIUDA DANTESCA.

13. Congreso Internacional: Maintaining the Presence of the Prince: Management of Royal Geographies (XIVth-XIXth Centuries), Versailles, 15-17 de septiembre de 2021



Congreso Internacional Maintaining the Presence of the Prince: Management of Royal Geographies (XIVth-XIXth Centuries)
septiembre 15, 2021 /// 8:00 am - septiembre 17, 2021 /// 5:00 pm UTC+0

14. Seminario: Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621, UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021



Seminario

Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621

16-17 de septiembre 2021

Sempresencial
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

Cuando Felipe IV subió al trono el 31 de marzo de 1621 era un joven de diecisiete años, recién casado y con escasa experiencia política. Su flamante equipo de ministros, encabezado por Baltasar de Zúñiga y el conde de Olivares, apeó rápidamente a las cabezas del régimen dirigido por el duque de Lerma en las décadas precedentes. En Madrid "se levantaban las manos las gentes con hambre de orden", esperando una restauración de la justicia y del gobierno virtuosos.

La necesidad era penitente, porque la Monarquía se enfrentaba a una de sus encrucijadas más decisivas: apenas un mes después venció la Tregua de los Doce Años, que implicaba renunciar la ruñosa guerra en los Países Bajos, a la vez que el conflicto en el Sacro Imperio, en el que la participación era cada vez más directa, se fue complicando hasta constituir la primera fase de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Además, las otras escenas de la Monarquía tampoco garantizaban la quietud. En este contexto, la financiación del gasto ofrecía señales de agotamiento y exigía propuestas audaces; mientras que la situación económica se encontraba con serias perspectivas. Entretanto, el arte y la literatura del Siglo de Oro florecían en su mayor esplendor.

En esta coyuntura decliniva, que combinaba las manifestaciones de poderío imperial con las debilidades sistémicas, comenzó el reinado de Felipe IV. Por ello, reflexionamos sobre los problemas que se le planteaban a la Monarquía, la posibilidad de cambios de rumbo y la vitalidad del sistema más allá de la visión de una decadencia inexorable.

Organiza
Instituto de Historia, CSIC
Instituto Universitario «La Corte en Europa» (Universidad Autónoma de Madrid)

Coordinadores
Carlos Javier de Carlos Morales (IULCE-UAM)
Rubén González Cuervo (CSIC-IULCE)

Secretarios
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
Miguel Soto Garrido (IH-CSIC)

Inscripción
Matriculación gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de MICROSOFT TEAMS. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS66spE1FJLQzou-80upXDy0Y22ngMNMW2vFmpJpG01JLthh5w/viewform?usp=sf_link



15. Seminario: 450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión, Madrid, 7-8 de octubre de 2021, Sala María Zambrano, CCHS-CSIC, Calle Albasanz 26-28



Seminario

450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión

Madrid, 7-8 de octubre de 2021

Sala María Zambrano
CCHS-CSIC, Calle Albasanz 26-28

Organiza
Instituto de Historia, CSIC
Instituto Universitario «La Corte en Europa» (Universidad Autónoma de Madrid)

Directores
Miguel Ángel de Bunes Ibarra (IH-CSIC-IULCE)
Manuel Riveiro Rodríguez (IULCE-UAM)
Rubén González Cuervo (IH-CSIC-IULCE)

Secretarios
Miguel Soto Garrido (IH-CSIC)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

Inscripción
Matriculación gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de ZOOM. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS1dPnYp3V17vqz4n1Uz2ev4tCn1F1e1z369YUMK5Q/viewform?usp=sf_link



16. I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello de Chile, 2-3 noviembre de 2021.



» I JORNADAS VIRTUALES

EL IMPERIO VIRREINAL ESPAÑOL: AGENTES, JURISDICCIONES Y RELIGIOSIDAD

Programa

Martes 2 de noviembre 09:00/13:00 (Chile - España)

09:00/13:00 Palabras de apertura

Natalia Urra Jaque (UNAB), Rubén González Cuerva (CSIC - IULCE)

09:15 CARRERA DE ENBAJADOR: VIRREINATOS Y CONSEJOS EN EL CURSUS HONORUM DIPLOMÁTICO DE LA MONARQUÍA HISPANA (SIGLO XVII)

Coordinadores: Gloria Alonso de la Higuera y David Guiles Alberó (UAM - IULCE)

09:20 Conferencia Inaugural: Manuel Rivero (UAM - IULCE)

El Conde-Duque de Olivares y la reforma del sistema virreinal

10:00 Javier Revilla Canora (UAM - IULCE)

Virreyes y diplomáticos. El papel de la Corona de Aragón y Navarra en el cursus honorum de las élites de la Monarquía

10:20 Miguel Conde Pazos (UAX - IULCE)

El norte como espacio de promoción en el Cursus Honorum de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII

10:40 Juan Jiménez Castillo (IU Levuen- IULCE)

De virreyes y embajadores indios: arqueología político-regia de la Monarquía Católica (s. XVII)

11:00 Debate y Preguntas

11:40 Descanso

12:10 Giuseppe Mrozek Eliszczynski (Scuola Normale Superiore di Pisa - IULCE)

A la sombra de los Sandoval.

Virreyes y gobernadores en la Italia española durante el reinado de Felipe III

17. IV Curso Pensamiento mexicano «España y México, una historia compartida. Pasado presente y futuro del pensamiento humanista 1550-1700», noviembre-diciembre 2021

**IV CURSO
PENSAMIENTO
MEXICANO**

Del 15 de noviembre al 1 de diciembre del 2021

México y España

IV Curso Pensamiento mexicano «España y México, una historia compartida. Pasado presente y futuro del pensamiento humanista 1550-1700»
noviembre 15, 2021 /// 8:00 am - diciembre 1, 2021 /// 5:00 pm UTC+0

noviembre 15, 2021 /// 8:00 am - diciembre 1, 2021 /// 5:00 pm UTC+0
 pensamiento humanista 1550-1700»
 historia compartida. Pasado presente y futuro del
 IV Curso Pensamiento mexicano «España y México, una

18. II Seminario de Corte y Literatura: Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas, UAM-UAM-Online, 25 y 26 de noviembre de 2021

II SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA
Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas

El II Seminario de Corte y Literatura «Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas» quiere ofrecer un análisis sobre las relaciones cortesanas durante la primera mitad del siglo XV en la península ibérica. Distintas monarquías peninsulares (las coronas de Aragón y de Castilla y los reinos de Navarra y Portugal) inician un nuevo periodo en la evolución del sistema cortesano que favorece el desarrollo de un discurso historiográfico, legislativo, político y literario fruto de una nueva forma de pensamiento que los humanistas redescubrieron a través de la reactualización de los clásicos. Todo ello condujo a la formación del paradigma cortesano del siglo XV, que será el objeto de análisis del Seminario.

Directores
Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
María Díez Yáñez (UCM)

Organizadores
Mónica García Quintero (UCM)
Pedro MármoI Ávila (IULCE-UAM)

Secretaría técnica
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Inscripción gratuita
Se entregará certificado de asistencia.
Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace:
<https://cult.ly/GECAYU3>



25 y 26 de noviembre de 2021
Universidad Autónoma de Madrid
(Sala de Conferencias, Facultad de Filosofía y Letras)

•
Universidad Complutense de Madrid
(Salón de Grados, Facultad de Filología, Edificio A)

* La asistencia al Seminario será en modalidad presencial, siempre y cuando las circunstancias sanitarias lo permitan. En caso contrario, se abrirá la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial.



19. IV Seminario Interdisciplinar “Corte y Casa Real en la Historia”: La Corte como forma de organización política. Nuevas corrientes de investigación en los estudios de Humanidades, UAM, 3 y 4 de marzo de 2022

IV Seminario Interdisciplinar “Corte y Casa Real en la Historia”:
La Corte como forma de organización política. Nuevas corrientes de investigación en los estudios de Humanidades
3 y 4 de marzo de 2022

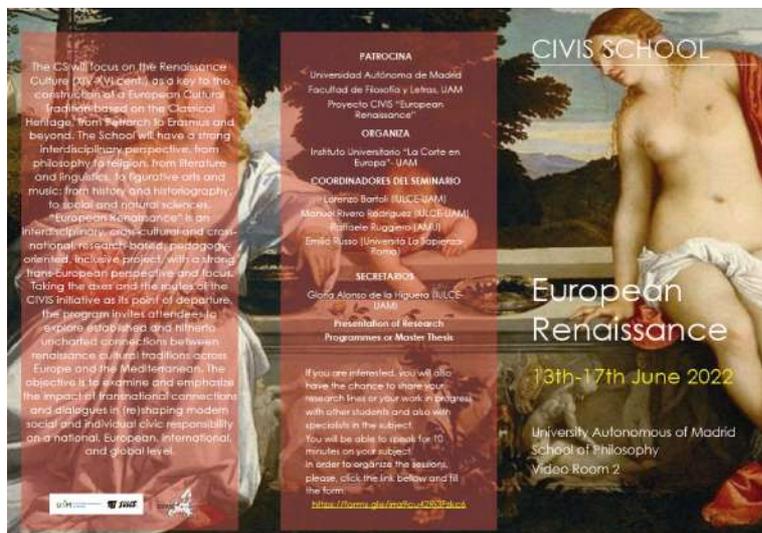




20. JORNADA CIENTÍFICA: Madrid, Sociedad y Patrimonio, Círculo de Bellas Artes, 2 de junio de 2022



21. CIVIS SCHOOL: European Renaissance, Madrid, 13-17 de junio de 2022.



22. CONGRESO INTERNACIONAL: Diplomacia indirecta: contactos entre imperios más allá de la corte, Museo Antropológico Nacional, 14-16 de noviembre de 2022.



23. III Seminario de Corte y Literatura: "Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana (1580-1605)", 13-14 de octubre de 2022.

III SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA

Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana

Directores
Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
María Duez Yáñez (IULCE-UCM)

Comité Organizador
Rosa Navarro Romero (Presidenta, IULCE-UAM)
Anabela Fernández Rodríguez (IULCE-UAM)
Isabel Pérez Cuenca (IULCE-USP-CEU)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UCM)

Secretaría técnica
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UCM)

Inscripción gratuita
Se entregará certificado de asistencia. Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace: <https://bit.ly/35G1wlp>



* La asistencia al Seminario será en modalidad presencial. También se abre la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial.



Programa I+D+i - El Romancero Nuevo. Capítulos selectivos a estudio (1580-1605) - IULCE-UCM (2022)

13 y 14 de octubre de 2022
Universidad Autónoma de Madrid
Sala de Conferencias



24. Congreso Internacional: Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII), 13-15 de octubre de 2022, Colegio de España (París)

La presencia de privados con un poder determinante en la conducción de la política de las monarquías europeas se había convertido, entre los siglos XVI y XVII, en un modo común de funcionamiento de estas. Sin embargo, la regularidad y el impacto de la presencia de los privados en España (Lerma, Olivares, Haro), en Francia (Richelieu, Mazarino) o en Inglaterra (Rochingham) nos impelen a una fuerte contextualización de la legitimidad de estos y de sus acciones. En Francia es conocida la existencia de miles de libelos y de sátiras en los que se contestaba la figura del privado de Ana de Austria durante la regencia de esta, también existe una producción amplia de escritos satíricos, de libelos, de cartas y de discursos dirigidos a los privados, respectivamente en Inglaterra y en España. Es interesante constatar igualmente que el escrito burlesco de algunos libelos en uno de los países mencionados se invoca a menudo en ese tipo de escritos para representar a otro privado en satiras que se siguen fabricando, en la visión que el público de la Edad Moderna tiene de los favoritos, al menos a partir del siglo XVII, y en las críticas que se les dirigen. Una conciencia de la existencia de un modelo aviar de funcionamiento de las monarquías europeas. El coloquio que proponemos tiene el objetivo de entender mejor la representación del fenómeno de la privanza en la opinión pública europea entre los siglos XVI y XVII y, en particular, las complejas relaciones existentes de las críticas y las imágenes deformadas de esta práctica en el conjunto de las monarquías en las que el privado adquiere un relieve particular.

ORGANIZADORES
Manuel Bompard (Université de Franche-Comté, Besançon)
Rubén González Cuevas (CSIC, Madrid)
Giuseppe Motta Stezzani (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

COLABORADORES
Colegio de España
Bibliothèque Mazarin
IULCE-UAM
Inscripción

Matriculación gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de ZOOM. Se entregará certificado de asistencia.
Formulario de inscripción: <https://forms.gle/Chk3uXfPw8t8g6G4>

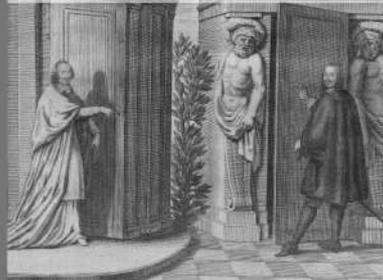


Congreso Internacional

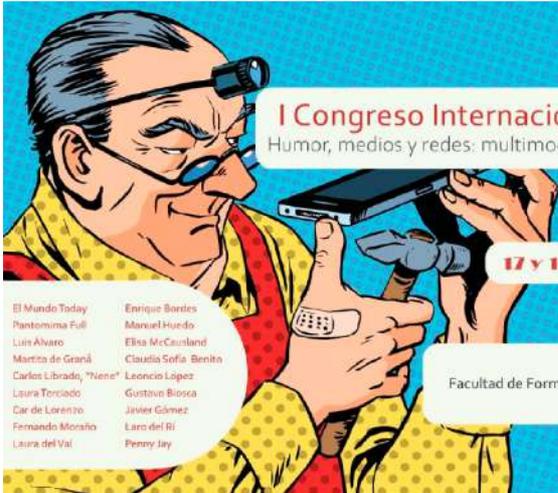
Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII)

13-15 de octubre de 2022

Colegio de España (París)



25. I Congreso Internacional de Comedia: Humor, medios y redes: multimodalidad y transferencias, 17-19 de octubre de 2022 Universidad Autónoma de Madrid



El Mundo Today
Phantomina Full
Luis Alvaro
Martha de Graná
Carlos Librado, "Niene"
Luisa Torcedo
Car de Lorenzo
Fernando Moracho
Luisa del Val

Enrique Bordes
Manuel Huerto
Elisa McCausland
Claudia Sofía Benito
Leoncio López
Gustavo Biosca
Javier Gómez
Lara del Ri
Penny Jay

I Congreso Internacional de Comedia
Humor, medios y redes: multimodalidad y transferibilidad

17 y 18 de octubre de 2022

Salón de Actos
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid





2.3. MOOC's y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

El Instituto Universitario “La Corte en Europa” y sus miembros, participan en este momento en dos MOOC's de gran calidad.

1. **MOOC “Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales”** de la Universidad Rey Juan Carlos, elaborado y dirigido por miembros del IULCE: José Eloy Hortal Muñoz, Manuel Rivero Rodríguez y Eduardo Torres Corominas. Según el medio digital Genbeta, de la empresa Weblogs, y su lista de los mejores cursos impartidos en centros universitarios e instituciones académicas, **este MOOC se encuentra entre los 100 mejores del mundo.**

Este MOOC, dirigido por los profesores Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), José Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE) y Eduardo Torres Corominas (Univ. De Jaén-IULCE) tiene como objetivo acompañar al estudiante a lo largo de todo el proceso de producción de un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales, atendiendo a todas las fases y tareas necesarias para su desarrollo: planificación, obtención de información, escritura del texto, revisión, difusión y publicación.



2. **MOOC ‘Los sitios reales como recurso profesional’**, coordinado por Eloy Hortal y Félix Labrador, profesores de Historia Moderna en la URJC y miembros del IULCE y del proyecto “La herencia de los Reales sitios”, financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo, **ha sido finalista en los MEDEA Awards 2019**, acto que tuvo lugar el pasado 5 de junio.

Este curso invita a enfocar los Sitios Reales como un bien patrimonial de primera magnitud desde un punto de vista interdisciplinar. A través de la Historia, la Geografía y las nuevas tecnologías se pretender revelar el verdadero significado de lugares emblemáticos del pasado común europeo. Además, se proponen formas de ponerlos en valor como productos útiles en campos como la gestión cultural, el ámbito educativo, el sector turístico y el marketing. Este MOOC se inscribe dentro de las estrategias que se desarrollan en estos momentos en el

2.3. MOOC's y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

Este MOOC se inscribe dentro del proyecto de investigación "La Herencia de los Reales Sitios. Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo" (H2015/HUM3415) y cuenta con la colaboración de entidades, como el Museo Nacional de Artes Decorativas o la Fundación MAPFRE, o empresas, como Droup.



CURSO FUAM: Escritura, documentación y validación. Aproximación práctica al documento real en los siglos XV-XVII (1ª edición), 05/04/2022 – 11/05/2022

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y VALIDACIÓN

Escritura, documentación y validación. Aproximación práctica al documento real en los siglos XV-XVII (1ª edición)
abril 5, 2022 /// 4:30 pm - mayo 11, 2022 /// 7:30 pm UTC+0

The background of the lower section is a photograph of a handwritten document in Spanish. The text is written in a cursive script from the 15th or 16th century. The visible text includes "Escuela de S.roya m Yuma. Sig...", "ciónno que saberox para Scouuo de na", "nora demu Reynos que es el mío fin que", "one quando partuipen por lo que se dhaues de a", "uon' pues en ninguna mas que en sta. puelo molhar e", "es. Ra. na d 26 de Nou de 1511", and "yo el Rey".

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

En el curso académico 2021-2022 se depositaron y defendieron las siguientes tesis doctorales, de master y grado, dirigidas por miembros del IULCE:

TFG: "Relaciones artísticas entre Gran Bretaña y España durante los siglos XVI-XVIII"

Autor: Daniela Fernanda Jaimes Gelves

Director: Fernando Marías

Fecha: 2020-2021

Universidad: Facultad Filosofía y Letras de la UAM.

Tesis Doctoral: La vida y la literatura del Libro de buen amor en el camino hacia la novela moderna

Autor: Pedro Mármol Ávila

Director: Mariano de la Campa

Fecha: 19 de julio de 2022.

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid, Sobresaliente cum laude

Tesis Doctoral: Ética, moral y educación. Estudio sobre la educación en valores cívicos y propuesta para su concreción curricular y metodológica desde la primera infancia

Doctorando: Soraya Oronoz Rodríguez

Universidad: Universidad Rey Juan Carlos

Escuela: Escuela Internacional de Doctorado

Fecha: 15 de Julio de 2022

Dirigida junto a Miguel Ángel Marcos Calvo. Sobresaliente

Tesis Doctoral: Herramientas digitales y narrativas aplicadas a la contextualización y difusión del Patrimonio arquitectónico. Estudio de caso: el Real Sitio de El Pardo

Doctorando: Luisa Walliser Martín

Universidad: Universidad Rey Juan Carlos

Escuela: Escuela Internacional de Doctorado

Fecha: 21 de Marzo de 2022

Sobresaliente "Cum Laude"

TFG: Política dinástica de la Monarquía Hispánica (ss. XVI-XVII): Mujeres de la realeza y matrimonio.

Autor: Marina Callejo Mandado (Grado Historia)

Director: Natalia González Heras

TFG: Catalina de Austria, reina de Portugal. Un modelo de reginalidad en la Edad Moderna.

Autor: María Fahmi de la Torre (Grado Historia)

Director: Natalia González Heras

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

TFG: Mujeres: Educación reglada y trayectorias vitales. De la bachillera a las universitarias.

Autor: David Medina González (Grado Historia)

Director: natalia González Heras

TFG: Penélope y Medea en los repertorios femeninos del Renacimiento y de la Edad Moderna: Mujer y Contramujer.

Autor: Isabel Porras Cabeza (Grado Historia)

Director: natalia González Heras y Gloria A. Franco

TFM: Después de las hogueras: La narrativa como metodología didáctica y de autoconocimiento en el alumnado. Propuesta de escritura creativa y de ficcionalidad en Historia del Mundo Contemporáneo y Fundamentos del Arte (1º Bachillerato).

Autor: Almudena Anés Jiménez (Máster Profesorado)

Director: Natalia González Heras

TFMEl aprendizaje cooperativo y su puesta en práctica mediante el juego-concurso en la asignatura de Historia de España para 2º de Bachillerato.

Autor: Claudia Sánchez Yagüe (Máster Profesorado)

Director: Natalia González Heras

TFM:Un paso más en la simulación: Gamificación y recreación histórica en Secundaria y Bachillerato.

Autor: Alberto Puig Carrasco (Máster Profesorado)

Director: Natalia González Heras

TFM: La fundación del Colegio de Nª Señora de la Paz a través de la testamentaria de doña Ana Fernández de Córdoba, duquesa de Feria (1608-1679).

Autor: Marcos Fernández García (Máster en Historia de la Monarquía Hispánica)

Director: Natalia González Heras y Gloria A. Franco

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

TFM: Bergantines y canoas: un análisis etnohistórico de las dinámicas de contacto en torno a la navegación y la boga del Río grande de la Magdalena (1536-1599)

Autor: Daniel Miguel Nieva Sanz

Director: Rubén González Cuerva

Centro: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: (30/06/2021)

Tesis Doctoral: Don García de Avellaneda y Haro, Conde de Castrillo, patrono de la Corte en la Monarquía Hispánica durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)

Autor: Marcelo Paulo Correa

Director: Rubén González Cuerva

Centro: Universidad Nacional San Martín, Argentina

Fecha: (04/03/2022)

TFM: Felipe II, duque de Borgoña y príncipe imperial: la «política del Norte» en la constelación de cortes y casas Habsburgo, 1559-1567

Autor: Javier Hipólito Villanueva

Director: Rubén González Cuerva

Centro: Universidad de los Andes, Chile

Fecha: (30/09/2022)

Tesis Doctoral: Redes dinásticas y confesionales: los embajadores de Felipe II en el Sacro Imperio y las cortes Habsburgo en Flandes y Milán, 1558-1598

Autor: Javier Hipólito Villanueva

Director: Rubén González Cuerva, codirector

Fecha: en curso

Universidad de los Andes, Chile

Tesis Doctoral: El Reino de Cerdeña en la Edad Moderna.

Autor: Javier Revilla Canora

Director: Manuel Rivero Rodríguez

Fecha: 24 de octubre de 2022

Universidad Autónoma de Madrid

Tesis Doctoral: La expresión del pasado en la interlengua de estudiantes sinohablantes de español: estudio contrastivo y análisis de errores.

Autor: Xiaohan Zhang

Director: Antonio Moreno Sandoval

Date: 06/07/2022

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Tesis Doctoral: Disambiguating Spanish se-constructions with machine learning techniques

Autor: Nuria Aldama García

Director: Antonio Moreno Sandoval

Date:10/12/2021

Tesis Doctoral: "Principe d'altissimo senno, e di profonda letteratura": La política artística y cultural de Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, virrey en Nápoles (1688-1696)

Autor/a: Setaro, Paola

Director. Luisa Elena Alcalá Donegani

Fecha de lectura: 2021-03-03

Tesis Doctoral: Brandenburg-Prussia between Madrid and Vienna: The failed diplomatic mission of Melchior von Ruck (1676-1680)

Autor/a: Ondrej Stolicka

Director: Antonio Álvarez-Ossorio

Fecha de lectura: 2022-01-01

Centro: Universidad Autónoma de Madrid

Tesis Doctoral: Diplomacia, familia y lealtades: El príncipe Filiberto de Saboya (1588-1624) entre las cortes de Madrid y Turín.

Autor/a: Antolín Rejón, Carlos

Director: Antonio Álvarez-Ossorio

Fecha de lectura: 2021-06-16

Centro: UAM

Tesis Doctoral: La imagen de la realeza en la cronística hispánica y francesa (1120-1250).: Un estudio comparativo Fecha de lectura: 2021-07-12

Autor/a: Rodríguez-Peña Sainz De La Maza, Diego

Director: Carlos Ayala

Centro: Universidad Autónoma de Madrid

Tesis Doctoral: Murillo, el pintor antropógrafo. Aproximación a la pintura de género en la Sevilla del Siglo de Oro.

Autor/a: Alexandra Millón Maté

Director: Maria de la Cruz de Carlos Varona

Fecha de lectura: 2021-12-31

Tesis Doctoral: El luto en la Corte de Carlos V y los orígenes del traje a la española

Autor/a: Mónica Calderón Acedo

Director: Maria de la Cruz de Carlos Varona

Fecha de lectura: 2021-12-31.

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Tesis Doctoral: Narraciones danzadas de un contar mítico: Los textos de Medea en Martha Graham y en Angelin Preljocaj

Autor/a: Borges Carreras, Cintia

Director: Mauro Jiménez

Fecha de lectura: 2021-05-26

Tesis Doctoral: Living Beyond Frontiers Social Network Analysis of Genoese Merchants in the Castilian Atlantic 1450-1530

Autor: Andrés Mesa Guarín

Directores: Massimo Carlo Giannini, Manuel Francisco Fernández Chaves y Carlo Centro: Universidad de Sevilla (2022).

Tesis Doctoral: El coleccionismo científico en Madrid en la segunda mitad del siglo XVIII: las colecciones de palacio y las de Benavente-Osuna, infantado y marqués de Santa Cruz

Autor: Helena Bohigues Arroyo

Director: Concepción Lopezosa Aparicio

Centro: Universidad Complutense de Madrid (2021).

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Tesis Doctoral: La retórica de la violencia como forma de socialización actual: Un análisis de los modelos comunicativos en niños de Ciudad de México.

Autor/a: Garza Garza, Silvia

Director: Javier Rodríguez Pequeño

Fecha de lectura: 2021-09-10.

Centro: Universidad Autónoma de Madrid.

Tesis Doctoral: Ensayo de acotación genérica de los relatos de cautivo (siglos XVI y XVII).

Autor/a: Cerezo Soler, Juan

Director: Javier Rodríguez Pequeño

Fecha de lectura: 2021-01-01.

Centro: Universidad Autónoma de Madrid.

Tesis Doctoral: La Academia Española de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso. Aportación a las Ciencias y Técnicas Historiográficas en la España del siglo XIX. Estructura, organización y fondos documentales.

Autor/a: Andrés Pérez Espinel

Director: María Teresa Carrasco Lazareno

Fecha de lectura: 2021-06-22.

-TFM: Los Doce Trabajos de Hércules, de Enrique de Aragón, marqués de Villena. El manuscrito 6526 de la Biblioteca Nacional de España.

Autor/a: Ana Isabel González Alonso

Director: María Teresa Carrasco Lazareno

Fecha de lectura: 2021-02-17.

-TFG: El Misal Cisterciense para uso del monasterio de Las Huelgas Reales de Burgos. Aproximación al estudio codicológico de un manuscrito del siglo XIII.

Autor/a: Andrea Navas Berrio

Director: María Teresa Carrasco Lazareno

Fecha de lectura: 2021-06-24.

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

Uno de los objetivos principales del IULCE-UAM es enseñar sus hallazgos y aplicarlos en la formación de alumnos y difusión, tanto en los centros de investigación como en la sociedad en general. En nuestro Centro hemos procurado difundir nuestros planteamientos en el estudio de las Humanidades a través de las enseñanzas que sus miembros imparten en las diferentes Universidades. Las actividades de formación se han centrado en los siguientes campos:

a. Cursos de formación docente para el profesorado Universitario y Dirección de Proyectos, Congresos y Seminarios de Innovación Docente.

Asimismo, hemos procurado asumir y, sobre todo, que aprendieran nuestros becarios, los nuevos métodos de innovación docente que se desarrollan en la enseñanza universitaria, preparándolos de acuerdo a las exigencias europeas. Al mismo tiempo que los Profesores miembros del Instituto siguen participando y organizando Congresos y Seminarios sobre la mejora de la Formación Docente Universitaria, así como colaborando en Proyectos de Innovación Docente. En este sentido en el curso pasado se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Los profesores Julián Canorea, Érika López y María Teresa Carrasco Lazareno han impartido el Curso práctico de Paleografía Moderna: lectura de fuentes manuscritas de los siglos XV-XVIII (4ª edición), de la Fundación de la UAM (03-03-2021)
- Natalia González Heras, Coordinadora del Proyecto Innova-Docencia: N° 77 Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres. Del aula de Grado a las clases de Secundaria y Bachillerato. Financiado con 750 Euros. Vicerrectorado de Calidad, UCM. (1 septiembre 2021-30 junio 2022)
- Natalia González Heras, Coordinadora del Proyecto Innova-Docencia: N° 233 Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres II. De las aulas de Máster y Grado a las clases escolares y a los Institutos. Financiado con 525 Euros. Vicerrectorado de Calidad, UCM. 1 septiembre 2022-30 junio 2023

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

- José Eloy Hortal Muños es Director del Grupo de Innovación Educativa InnovaCINTER, reconocido por la URJC mediante convocatoria en 2020
- José Eloy Hortal Muñoz ha sido elegido “Profesor excelente” por el programa Docencia en los cursos 2019-2021.
- David Quiles Albero, ha cursado el Curso de Formación: Bases para la elaboración y puesta en práctica de un proyecto de cambio docente, Universidad Autónoma de Madrid, 50 horas. Fecha de inicio-fin: 12/04/2021 - 17/05/2021
- David Quiles Albero ha participado en el IV Congreso Internacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria. Experiencias iberoamericanas en red. Nuevas metodologías docentes para Profesores de secundaria y universidad. Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España. Fecha de presentación: 20/10/2022. Entidad organizadora: Fundación Española de Historia Moderna: “Convertir el comentario de texto en una herramienta dinamizadora. La enseñanza de la Historia Moderna a través del aula invertida”.
- Koldo Trápaga Monchet ha participado en el Proyecto de Innovación docente: Conectando el pasado con el futuro: La generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del Patrimonio, de la Universidad Rey Juan Carlos. Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023
- Koldo Trápaga Monchet ha dirigido el Proyecto de Innovación Docente: Creación de contenidos audiovisuales para la mejora del aprendizaje y la puesta en valor del patrimonio natural de la Península Ibérica. Universidad Rey Juan Carlos Tipo de entidad. Fecha de inicio-fin: 01/03/2021 - 31/12/2021

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

b. Seminarios y congresos asociados a másters.

Hemos creado una serie de seminarios y congresos unidos a los másters en los que impartimos docencia con asistencia obligatoria de los alumnos matriculados con el fin el de acercarlos a nuestros objetos de investigación y metodología de trabajo. Tales reuniones científicas son:

- Seminario Internacional la Corte en Europa. Celebrado anualmente bajo un tema previamente consensuado y que este año alcanza el número XVI.
- Congreso Internacional sobre la Corte Hispana. Celebrado anualmente en el mes de diciembre.
(véase apartado 2.2.)

Otros seminarios asociados a masters o programas de doctorado son:

- Seminario Internacional del Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios del Mundo Antiguo (UAM-UCM): En torno a los objetos: una perspectiva histórica. Facultad de Filosofía y Letras, UAM, 11 de octubre de 2019. Organizado por Gloria Mora.

c. Másters creados o dirigidos por miembros del Instituto:

Aunque la mayor parte de los miembros de la Red imparten clases en diversos másteres (de acuerdo con su especialidad), es preciso citar aquellos que son dirigidos por miembros de nuestro Instituto y que reflejan la metodología aplicada en su materia:

- Pensamiento Iberoamericano (1500-2000). Coordinado por los profesores Gema Gordo Piñar y Fernando Hermida de Blas y en el que tienen una actividad esencial los profesores Martínez Millán y Manuel Rivero.
- Literaturas hispánicas: arte, historia y sociedad.
- Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, coordinado por Mauro Jiménez, y en el que también participan numerosos miembros del IULCE: Juan Carlos Gómez Alonso, Javier Rodríguez Pequeño, Carlos Reyero, José Riello y Amelia Fernández.
- Programa interuniversitario de Doctorado de Historia Contemporánea, sede UAM (curso 2019-2020). Coordinado por Juan Pro.

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

d. Programa de formación de postgrado

- Máster Universitario en Historia Moderna "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria y Universidad de Santiago de Compostela) Dedicado al estudio de la Monarquía hispana, sus territorios, identidades, economía, sociedad y cultura. En él participan miembros del IULCE como José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez, Carlos de Carlos Morales, Roberto López Vela y Antonio Álvarez Ossorio.
- Máster Universitario en Democracia y Gobierno. Máster oficial de la UAM y está dirigido a quienes deseen obtener una formación especializada en distintas áreas dentro de la Ciencia Política, ya sea con vistas a realizar investigación avanzada o con vistas a la práctica profesional. Participa el Prof. Ángel Rivero.
- Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; de la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía. Tiene como objetivo formar especialistas en el análisis histórico y crítico y en la gestión y la difusión de la cultura y el arte contemporáneos. Participa la Prof^a. Jesusa Vega.
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas de la URJC. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas. Participan los Prof. Félix Labrador Arroyo, José Eloy Hortal y Gijs Versteegen
- Máster de profesorado de Enseñanza Secundaria de la UAM. En él participa el profesor Carlos Javier de Carlos Morales.
- Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (UAM-UCM). Asignatura: Legado y redescubrimiento de la Antigüedad. Grupo 1: Recepción de la Antigüedad clásica. Gloria Mora participa en dicho Master.
- Master de Pedagogía Ignaciana (título conjunto de la Universidad de Deusto y la Universidad Pontificia Comillas, Universidad Loyola y EDUCSI). La profesora Henar Pizarro participa en dicho master.
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán, Fernando Hermida Blas, Gemma Gordo y José Luis Mora participan en el Programa de "Doctorado en Estudios Hispánicos. Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento"
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán y Carlos Javier de Carlos Morales participan en el programa de Doctorado de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
- La profesora A. B. Raviola es miembro de los másters Master di I livello in Public History, Università degli Studi di Milano – Fondazione Feltrinelli di Milano, 2019-2020 y Master di II livello in Digital Humanities, Università degli Studi di Milano.

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

d. Programa de formación de postgrado

Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

- Taller "Un nuevo reino en Europa: la soberanía de los Archiduques en los Países Bajos (1598-1621)", para el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, CONICET-Universidad de Salta (Argentina), 25 de Junio de 2021

- Junto a Luisa Walliser, "Humanities & Arts & ICT as a Powerful Partnership for the Dissemination of Cultural Heritage: the successful case study of the CINTER project (URJC) on The Heritage of Spanish Royal Sites" en las Jornadas International Bridge Building, organizadas por la Al Hussein Technical University de Amman, Jordania, 4 de mayo de 2021

- Junto a Jorge Pajarín Domínguez y Soraya Oronoz Rodríguez, "Humanidades Digitales y conservación y gestión del patrimonio en los Sitios Reales: iniciativas del grupo CINTER de la URJC", Tercer portal cultural ESACH Madrid, 4 de marzo de 2021

Prof^a. Dra. Natalia González Heras, Profesora Ayudante Doctora de la UCM

- "La Historia de las Mujeres desde la propuesta educativa del Aprendizaje Servicio" en el Máster Universitario Oficial de Estudios de Género de la Universidad Complutense de Madrid, 26 enero 2022.

- "Nuevas metodologías para el aprendizaje de la Historia de las Mujeres" en el Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de La Laguna, 22 noviembre 2021.

Prof. Dr. David Quiles Albero. Profesor Ayudante Doctor de la UAM

- Ponencia invitada en el Máster de Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid. Fecha de presentación: 28/10/2021. Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid: "Hacia un dinamización del estudio de la Edad Moderna a través de nuevas metodologías docentes."

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

d. Programa de formación de postgrado

Por otro lado, nuestros miembros también han participado en Masters y cursos de doctorado externos a través de clases y conferencias:

Prof. Dr. Fernando Marías, Catedrático de Historia del Arte de la UAM

-Máster de Patrimonio, "Usos y comportamientos de las ciudades históricas", Universidad de Jaén, Jaén, Martes 14 de marzo de 2023: "De Mantua a Úbeda: dos ciudades del Renacimiento". Mercedes Simal, Felipe Serrano, Pedro Galera "Clasicismos y arquitecturas de los 'órdenes clásicos' de Este a Oeste", Madrid, Museo del Prado, 2023.

-Curso de doctorado, Prof. Sabina de Cavi, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 11 mayo 2021, "Vitruvio en el Renacimiento español: lecturas, traducciones e interpretación", on line. 209.

-Corso di Master di II Livello in Comunicazione del Patrimonio culturale, Comunicare la storia dell'arte moderna: architettura, città e storia – "The Renaissance in Southern Italy and in the Islands: Cultural Heritage and Technology", Nápoles, Università di Napoli Federico II, 24 de noviembre de 2021: "Da Roma e Napoli fino Castiglia e Nueva España: architettura spagnola tra Quattro e Cinquecento" 210.

-Corso di Master di II Livello in Comunicazione del Patrimonio culturale, Comunicare la storia dell'arte moderna: architettura, città e storia – "The Renaissance in Southern Italy and in the Islands: Cultural Heritage and Technology", Nápoles, Università di Napoli Federico II, 25 de noviembre de 2021: "Dalla ricerca all'esposizione pubblica: una conversazione su come nasce l'idea di una mostra con Guido Beltramini", con Howard Burns, Guido Beltramini y Bianca de Devitiis

-Curso/Academic Workshop Επιστημονική Ημερίδα: «Απεικονίσεις του Αρίωνα στην Ευρωπαϊκή τέχνη» "Representations of Arion in European Art", org. Ianthi Assimakopoulou, Municipality of Mólivos y Ο Φορέας Τουρισμού Μολύβου/Tourism Association of Molyvos, Mólivos/Méthimna, Lesbos, Grecia, 29 de julio de 2022: "Arion and Italian Cinquecento Painting".

2.6. CAPITAL HUMANO

1. Estancias dentro del IULCE.

Un centro de investigación como el nuestro, que aspira a difundir una nueva metodología y a aplicarla para estudiar y reescribir la Historia de la Monarquía Hispánica (válida también para las Monarquías europeas) durante la Edad Moderna, no puede llevarse a cabo si no es capaz de atraer a investigadores y becarios que se interesen y juzguen innovadores el método y las actividades que practica.

Las estancias programadas para 2020 tuvieron que ser canceladas por la pandemia, aunque se han retomado en 2021:

1. André Albuquerque, Doctorando brasileño del Programa de Doctorado de Historia Moderna de la UAM, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde el mes de febrero de 2021, tutelada por José Martínez Millán
2. Marcelo Correa, Doctorando de la Universidad Nacional de Salta, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde febrero de 2021, tutorizada por Rubén González Cuerva.

2. Esta inter-relación con grupos extranjeros se ha traducido en que nuestra red de grupos (a través del IULCE) haya sido llamada a formar parte de la Asociación Internacional The Court Studies Forum, de la que el profesor Martínez Millán fue nombrado vocal del Consejo de Dirección. Esta institución, compuesta por los cinco centros que investigan el modelo cortesano (Universidad de los Angeles, The Court Studies (Londres), Centre de Recherches du Chateau de Versailles, L'Europa delle Corti y nuestro Instituto Universitario La Corte en Europa). Del mismo modo se han establecido relaciones con los siguiente grupos de investigación extranjeros:

- Equipo de investigación "La corte sabauda in età moderna" dirigido por el profesor Paolo Cozzo de la Università degli Studi di Torino.
- ENBaCH-European Network for Baroque Cultural Heritage, dirigido por Francesco Benigno y desarrollado en la Università degli Studi di Teramo.
- "La Corte di Roma", equipo de investigación dirigido por los profesores Maria Antonietta Visceglia (Università degli Studi di Roma-La Sapienza) y el Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
- Equipo de investigación internacional "La facción española" coordinado por Rubén González Cuerva (Deutsches Historisches Institut in Roma) y Pavel Marek (Univerzita Pardubice).

2.6. CAPITAL HUMANO

3. Becarios. Una investigación tan amplia ha conllevado la participación de numerosos jóvenes becarios de diversas materias, que hemos formado con estancias en las principales universidades europeas, cuya formación (en métodos, idiomas y actuación académica) nada tiene de inferior a los investigadores de su generación de otras naciones de Europa. En el período 2021-2022 se han incorporado o continuado con su trabajo: contratados FPI y FPU tanto del Ministerio (Álvaro Cánovas); contratados posdoctorales Juan de la Cierva, Ramón y Cajal e Intertalentum de la Comunidad de Madrid (David Quiles Albero); contratado posdoctorales Margarita Salas (David Quiles Albero), contratados posdoctorales en centros internacionales (Juan Jiménez Castillo en la Universidad de Lovaina) e investigadores contratados en el marco de determinados proyectos de investigación (Gloria Alonso de la Higuera).

Asimismo, un gran número de antiguos doctorandos-becarios del IULCE, han obtenido un contrato en las universidad públicas y privadas, tanto españolas como internacionales:

- Rubén González Cuerva, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC y Profesor Asociado de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid (2021-2022)
- Esther Jiménez Pablo, Profesora Contratada Doctora en la Universidad Complutense de Madrid
- Marcelo Luzzi Traficante: Profesor en la Universidad de Puerto Rico
- Miguel Conde Pazos, Profesor en la Universidad Alfonso X
- Koldo Trápaga Monchet, Profesor Titular de la URJC
- Roberto Morales, Profesor en ESERP-Escuela Superior de CCEE, MKT y RRPP de Madrid
- Laura García Juan: Ayudante Doctor en la Universidad Autónoma de Madrid
- Piemsak Hongjamrassilp: Profesor en la Thammasat University, Bangkok
- Natalia González Heras, Ayudante Doctor en la UCM
- María Díez Yáñez, Ayudante Doctor en la UCM.
- David Quiles Albero: Contrato postdoctoral Margarita Salas. UAM-UCM (2021)
- David Quiles Alberto: Contrato postdoctoral Juan de la Cierva formación 2021, UCM.
- David Quiles Albero: Ayudante Doctor UAM (2022)
- Manuel Piqueras Flores: Ayudante Doctor de la Universidad de Jaén.
- Pedro Mármol Ávila. Profesor en la Universidad Camilo José Cela

2.6. CAPITAL HUMANO

4. Personal contratado. Es preciso señalar que en el curso 2021-2022, nuestro Instituto ha podido prorrogar el contrato de personal de investigación. Así, hemos contado con ayudantes de investigación contratados gracias al Programa de Investigación CAM-FSE: Madrid, Sociedad y Patrimonio (H2019/HUM-5898) (Gloria Alonso de la Higuera)

5. Alumnos en prácticas (curriculares y remuneradas). En el curso 2021-2022 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado 1 plaza para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al Grado de Historia, y a los másteres en Estudios artísticos, literarios y de la cultura, y en Pensamiento español e iberoamericano de dicha Universidad. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos, proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo. Durante el período que concierne a esta memoria hemos contado con Francisco de Paula Enrile como alumno en prácticas.

6. Estancias hacia fuera del IULCE.

Del mismo modo, muchos de nuestros investigadores han realizado estancias de investigación en el extranjero:

- José Eloy Hortal Muñoz: estancia de Investigación Financiado por el programa Salvador de Madariaga de investigadores senior (Ministerio de Universidades) en PRIVACY, Centro de Investigación en la Facultad de Teología, Universidad de Copenhague (Dinamarca) Fecha: 5/6-31/8/2022 Duración (semanas): 13. Tema: La privacidad en la Corte de la Monarquía Hispánica de la Edad Moderna
- David Quiles Alberó: Estancia en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 Duración: 1 año, Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid, en el Programa Ayudas Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores 2022-2024, Docencia en el Grado de Historia, participación en las actividades organizadas por el grupo de investigación sobre Historia de la Vida Cotidiana dirigido por la profesora Gloria Franco Rubio y labores de investigación sobre los conflictos de los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^ª. Dr^ª. Inmaculada Arias Saavedra, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada

-CASEY, James, in memoriam. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, N° 47, 2021 (Ejemplar dedicado a: Corrupción y conflicto en el gobierno virreinal de América, siglos XVII y XVII), págs. 485-491

-MARTÍNEZ MILLÁN, José y RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *Historia Moderna. Siglos XV al XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2021, 852 pp. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611

-Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana: introducción. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, N° 48, 2022 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana), págs. 11-19.

Dr. Alfredo Alvar Ezquerro, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC

-El protagonismo de Nazario Carriquiry Ibarregaray en la constitución de sociedades por acciones. *Iberian Journal of the History of Economic Thought*, ISSN-e 2386-5768, Vol. 8, N° 2, 2021, págs. 153-171

-Joseph Pérez (1931-2020). *Anuario de historia de la Iglesia*, ISSN 1133-0104, ISSN-e 2174-0887, N° 30, 2021, págs. 589-594

-Pactos y hegemonía hispánica. *Información Comercial Española, ICE: Revista de economía*, ISSN 0019-977X, N° 927, 2022 (Ejemplar dedicado a: Imperios, hegemonías y comercio. 500 años de la primera vuelta al mundo), págs. 73-84

-La financiación de los golpes contra la Regencia de Espartero. El caso del banquero Nazario Carriquiry Ibarregaray. *Cuadernos de historia contemporánea*, ISSN 0214-400X, N° 44, 2022 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Poder popular y disidencia durante la Guerra Fría), págs. 111-134

-José María Insausti: comerciante, diplomático y alcalde donostiarra. *Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián*, ISSN 0210-2889, N° 55, 2022, págs. 31-61

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.

-Lealtad dinástica y gobierno de la casa: los exiliados italianos en la corte de Felipe V. *Studia historica. Historia moderna*, ISSN 0213-2079, Vol. 44, Nº 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 135-167

Dr. Pedro Álvarez de Miranda, Miembro de Real Academia de la Lengua

-Sobre «la impresión del grifo»: El trasfondo de unos pasajes quevedianos. *La Perinola: Revista de investigación quevediana*, ISSN 1138-6363, ISSN-e 2254-6359, Nº 25, 2021, págs. 139-151

-Necrológica: Jerónimo Herrero Navarro. *Dieciocho: Hispanic enlightenment*, ISSN 0163-0415, Vol. 44, Nº 1 (Spring 2021), 2021, págs. 203-204

-La palabra vacuna: Cuándo y de qué modo tan peculiar surgió en nuestra lengua el término hoy tan de actualidad por la pandemia. *Archiletras: Revista de lengua y letras*, ISSN 2660-8804, Nº. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: Nigérrimo), págs. 180-181

-El nacimiento de la lexicografía española: uno o dos años ganados. *Archiletras: Revista de lengua y letras*, ISSN 2660-8804, Nº. 13, 2021 (Ejemplar dedicado a: ¡Hablaban!), págs. 56-57

Dr. Juan Aranda Doncel, Miembro de la Real Academia de Córdoba

-Los trinitarios calzados y la predicación en la Córdoba del siglo XVIII. *Trinitarium: revista de historia y espiritualidad trinitaria*, Nº. 28, 2021, págs. 219-256

-El último dominico exclaustro en la Córdoba del siglo XIX: Antonio Córdoba Calzado (1809-1896). *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, ISSN 0034-060X, Vol. 100, Nº 170, 2021, págs. 187-220

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-Culto y devoción a santo Domingo de Guzmán en la Córdoba de los siglos XVI al XVIII. Archivo Dominicano: Anuario, ISSN 0211-5255, ISSN- e 2952-2196, N° Extra 42, 2021 (Ejemplar dedicado a: VIII° Centenario de la muerte de Santo Domingo (1221-2021)), págs. 409-444

-La exclaustación de 1835 y los trinitarios calzados en la diócesis de Córdoba. Trinitarium: revista de historia y espiritualidad trinitaria, N°. 29, 2022, págs. 195-238

-La exclaustación de 1835 y el clero regular en la diócesis de Córdoba. Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, ISSN 0034-060X, N° Extra 171 (Edición Especial), 2022 (Ejemplar dedicado a: 100 años del Boletín), págs. 103-160

Prof. Dr. Carlos de Ayala Martínez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid

-El reinado de Alfonso X: un tiempo para la renovación. La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N°. 277, 2021, págs. 18-23

-Papado y guerra contra el Islam en la península ibérica siglos VIII-XI. Intus - legere: historia, ISSN 0718-5456, Año 15, N°. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: La península ibérica entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos VI-XI)), págs. 257-269

-Alfonso VI: Su proyección extrapeninsular y la clave de Cluny. Desperta Ferro: Antigua y medieval, ISSN 2171-9276, N°. 64, 2021 (Ejemplar dedicado a: Alfonso VI), págs. 14-17

-Introducción. Studia historica. Historia medieval, ISSN 0213-2060, Vol. 40, N° 1, 2022 (Ejemplar dedicado a: Guerra medieval ibérica: organización, desarrollos, narrativas), págs. 3-6

-Los reinos cristianos del siglo X. Entre la precariedad y la supervivencia. Desperta Ferro: Especiales, ISSN 2255-4734, N°. 31, 2022 (Ejemplar dedicado a: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031)), págs. 42-45

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Profª. Drª. Cristina Borreguero Beltrán, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos

-La guerra sutil de sugerencias y persuasiones: propaganda y opinión pública en algunos conflictos de la segunda mitad del siglo XVIII. Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, ISSN 0210-9425, N°. Extra 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a la Profesora Rosa Mª González Martínez), págs. 297-344

Prof. Dr. Fernando Jesús Bouza Álvarez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

-Lugares de la memoria antigua de las Comunidades. Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, N° 479, 2021 (Ejemplar dedicado a: El levantamiento comunero, quinientos años después), págs. 29-40

-Un gobierno en cartas: la correspondencia entre información, despacho y memoria en los siglos XVI y XVII. Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 10, N°. 2, 2022, págs. 241-259

Prof. Dr. Jesús Bravo Lozano, Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid

-La Virgen de Castrotierra de la Valduerna, su traslado y sus pueblos. Lustrum: gaceta de la Bajada de la Virgen, ISSN 2659-6733, N°. 5, 2022, págs. 144-149

Dr. Miguel Ángel Bunes Ibarra, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC.

-Reseñas. Hispania sacra, ISSN 0018-215X, Vol. 74, N° 149, 2022, págs. 313-333

Profª. Dra. María Díez Yáñez, Ayudante Doctor de la Universidad Complutense de Madrid.

-Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo. Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N°. 22, 2021, págs. 138-140

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-locunditas y delectatio en las traducciones cuatrocentistas de la "Ética" aristotélica: de Roberto Grosseteste a Alfonso de Cartagena y Leonardo Bruni. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 50, 2022, págs. 304-315

-La conversación en la mesa: ingenio y deleite. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 51, 2022 (Ejemplar dedicado a: Comida, banquetes y comportamiento moral en la cultura del mundo románico entre la Baja Edad Media y el Renacimiento), págs. 42-58

Profª. Drª. Teresa Ferrer Valls, Profesora Titular de Literatura en la Universidad de Valencia

-ASODAT: una plataforma de información sobre el teatro clásico español a partir de bases de datos federadas. Talía: Revista de estudios teatrales, ISSN-e 2659-806X, Nº 3, 2021, págs. 45-58

-La "Fábula de Dafne" de Lupericio Leonardo de Argensola: educando a la mujer desde la ficción teatral. Anuario calderoniano, ISSN 1888-8046, Nº. 15, 2022 (Ejemplar dedicado a: La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII), ISBN 978-84-9192-319-0, págs. 151-167

Prof. Dr. Alfredo Floristán Imízcoz, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares

-Rebeliones y perdones colectivos en Navarra y Castilla (1520-1524) Pregón siglo XXI, ISSN 1696-1161, Nº. 61, 2021, págs. 5-10

-Fracturas e hipotecas de la corona de Navarra (1494-1512) Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 53, 2021 (Ejemplar dedicado a: La conquista de Navarra 1512), págs. 6-11

Prof. Dr. José I. Fortea Pérez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria

-In memoriam Baltasar Cuart. Studia historica. Historia moderna, ISSN 0213-2079, Vol. 43, Nº 1, 2021, págs. 5-9

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Juan Luis González García, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

-Contacto con lo sagrado. Recuerdo eterno. Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 270, 2021, págs. 74-77

Profª. Dra. Esther Jiménez Pablo. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

-El Cine histórico en el ámbito educativo:: discursos culturales ante el encuentro con América. Área abierta, ISSN-e 1578-8393, Vol. 21, N°. 1, 2021, págs. 9-24

-El interés del profesorado en formación en impartir nuevos contenidos históricos en Educación Primaria. Un caso de estudio en Madrid. Ikkastorratza, e-Revista de didáctica, ISSN-e 1988-5911, N°. 26, 2021

-Un "escape room" virtual didáctico en el Madrid del Siglo de Oro. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, N° 104, 2021, págs. 67-73

-Un Modelo Educativo que generó Oposición: La Ratio Studiorum de los Jesuitas. Historia Social y de la Educación, ISSN-e 2014-3567, Vol. 10, N°. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: June), págs. 158-180

-Jesuitas y educación: origen y claves de su éxito (siglo XVI). Historia social, ISSN 0214-2570, N° 103, 2022, págs. 153-166

-Metáforas emocionales en tiempos del Covid: SensibilizArte, EmocionArte y RepensArte desde la enseñanza de la Historia del Arte. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N°. 17, 2022 (Ejemplar dedicado a: Monográfico: Arte, cultura y diversidad), págs. 107-116

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Félix Labrador Arroyo, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-Los Sitios Reales durante el Trienio Liberal: la cesión de una parte del patrimonio real a la nación. Vínculos de Historia, ISSN-e 2254-6901, N° 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 298-321

-Desamortización o reforma: Los Sitios Reales en un contexto de cambios (1790-1814), *Memoria y civilización: anuario de historia*, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, N° 25, 2022, págs. 213-241

-"El rey no sea labrador ni criador de ganados": El real patrimonio en Andalucía en tiempos de José I (1810-1812). *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N° 25, 2022, págs. 309-336

-La integración de Portugal en la Monarquía Hispánica. *Desperta Ferro: Historia moderna*, ISSN 2255-0542, N° 56, 2022, págs. 56-60

Profª. Drª. Virginia León Sanz, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

-La política italiana de Felipe V entre 1713 y 1746. *Studia historica. Historia moderna*, ISSN 0213-2079, Vol. 44, N° 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 7-30

Prof. Dr. José Máximo Leza Cruz, Profesor Titula de Musicología de la Universidad de Salamanca

-Códigos de circulación: La ópera italiana en el circuito teatral de la España del siglo XVIII. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, ISSN 0213-1498, N° 36, 2021, págs. 159-178

Dr. Santiago Martínez Hernández, Investigador Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid

-Felipe II y la sucesión de Portugal. *Desperta Ferro: Historia moderna*, ISSN 2255-0542, N° 56, 2022, págs. 6-11

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. José Manuel Nieto Soria, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid

-«Las mayores fiestas que en España se vieron»: el conde de Haro en Briviesca (1440). Potestas: Religión, poder y monarquía. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica, ISSN 1888-9867, N°. 18, 2021, págs. 31-51

Prof. Dr. Nicolás Ortega Cantero, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid

-Marañón y Las Hurdes: la comisión científica y el viaje de Alfonso XIII. Boletín de la Real Sociedad Geográfica, ISSN 0210-8577, N°. 159, 2022 (Ejemplar dedicado a: Las Hurdes, más que una comarca deprimida: Centenario del viaje de Alfonso XIII (1922-2022)), págs. 163-210

Profª. Drª. María de los Ángeles Pérez Samper, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona

-Revolución en la cocina. Historia y vida, ISSN 0018-2354, N°. 635, 2021, págs. 36-41

-La cuádruple alianza de 1718: equilibrios y desequilibrios. Studia historica. Historia moderna, ISSN 0213-2079, Vol. 44, N° 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 65-84

-Luis de Requesens: un noble catalán al servicio de la monarquía.: El brazo derecho de Juan de Austria. Historia y vida, ISSN 0018-2354, N°. 647, 2022, págs. 66-71

-Comer y beber en la Europa del Renacimiento. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 51, 2022 (Ejemplar dedicado a: Comida, banquetes y comportamiento moral en la cultura del mundo románico entre la Baja Edad Media y el Renacimiento), págs. 416-435

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Profª. Drª. Henar Pizarro Llorente, Profesora Titular de la Universidad Pontificia Comillas

-La reforma de la Orden del Carmen en la primera mitad del siglo XVI: Educación y corrientes espirituales Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 22, 2021, págs. 353-384

-Manuel Gil Parejo: El compromiso por el trabajo social. Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, ISSN 0210-9522, ISSN-e 2341-085X, Vol. 80, Nº 156, 2022 (Ejemplar dedicado a: Manuel Gil Parejo: el compromiso por el trabajo social), págs. 9-15

-Los primeros años de Agustín de Castro, SJ, en la corte (1629-1632) Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 24, 2022, págs. 288-315

-La Canonización de Francisco de Borja (1671). La imagen del santo a través de la palabra Archivo teológico granadino, ISSN 0210-1629, ISSN-e 2695-4397, Nº 86, 2023 (Ejemplar dedicado a: Aspectos del proceso de creación del patrimonio cultural de la Compañía de Jesús), págs. 201-244

Prof. Dr. Juan Pro Ruiz, Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid

-La historia de Miguel Artola Juan Pro Ayer, ISSN 1134-2277, ISSN-e 2255-5838, Nº 122, 2021, ISBN 978-84-17945-96-1, págs. 319-334

-La utopía de la unidad americana en la época de las revoluciones: territorio y comunidad política. Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas, ISSN-e 2255-0968, Nº. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: Territorio y Soberanía), págs. 155-194

Prof. Dr. Luis Ribot García, Catedrático de Historia Moderna de la UNED y Membro de la Real Academia de la Historia

-El nuncio Federico Borromeo y la caída del padre Nithard (1668–69). Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, ISSN 0210-9425, Nº. Extra 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a la Profesora Rosa Mª González Martínez), págs. 241-272

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-De mujer débil a gobernante consciente. La historiografía sobre Mariana de Austria. Boletín de la Real Academia de la Historia, ISSN 0034-0626, Tomo 218, Cuaderno 1, 2021, págs. 97-114

-La revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521). Boletín de la Real Academia de la Historia, ISSN 0034-0626, Tomo 218, Cuaderno 3, 2021, págs. 645-666

-Las fuerzas navales hispanas en la Guerra de Mesina. Desperta Ferro: Especiales, ISSN 2255-4734, N.º. 30, 2022 (Ejemplar dedicado a: La Armada española (V): 1650-1700), págs. 72-77

Dr.ª. Carmen Simón Palmer, Científica Titular del CSIC

-«El Consultor» y la familia Abella. Consultor de los ayuntamientos y de los juzgados: Revista técnica especializada en administración local y justicia municipal, ISSN 0210-2161, N.º. 12 (diciembre), 2022 (Ejemplar dedicado a: 170 años al lado de la Administración Local)

Prof. Dr. Fernando Suárez Bilbao, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos

-La gamificación en el cine: el juego es la vida. Revista Alea Jacta Est, ISSN-e 2659-983X, N.º. 3, 2021, págs. 79-120

-Diplomacia y derecho en la conquista de ultramar. Revista Aequitas: Estudios sobre historia, derecho e instituciones, ISSN-e 2174-9493, N.º. 17, 2021, págs. 79-158

-En primera línea: testimonios diplomáticos y militares de la guerra polaco-soviética. La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales, ISSN-e 1989-2659, N.º. 51, 2021 (Ejemplar dedicado a: MIEDOS PASADOS Y PRESENTES), págs. 101-138

-1914-1920. El renacer de Polonia en los documentos de las legaciones españolas. Aportes: Revista de historia contemporánea, ISSN 0213-5868, ISSN-e 2386-4850, Año n.º 37, N.º 110, 2022, págs. 135-169

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Eduardo Torres Corominas. Ayudante Doctor. Universidad de Jaén

-El baño ritual de Felismena en La Diana de Montemayor. Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 9, Nº. 2, 2021, págs. 1023-1039

-Hacia un tiempo nuevo: fortunas y adversidades de una Monarquía en transición (1550-1560). Diablotexto Digital, ISSN-e 2530-2337, Nº. 9, 2021 (Ejemplar dedicado a: EL CAMBIO DE PARADIGMA (1550-1560): HACIA LA NOVELA MODERNA), págs. 40-110

-La paradoja bucólica en el Renacimiento: cortesanía y anticortesanía en "La Diana" de Montemayor. Bulletin hispanique, ISSN 0007-4640, Vol. 123, Nº 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: La forma de vida cortesana en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro), págs. 153-189

Prof. Dr. Luis Urteaga González, Catedrático de Geografía de la Universidad de Barcelona

-La génesis del Instituto Geográfico. Boletín de la Real Sociedad Geográfica, ISSN 0210-8577, Nº. 156, 2021, págs. 27-39

Prof. Dr. Carlos Reyero Hermosilla, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

-Emociones visuales de las Comunidades de Castilla. Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, Nº 479, 2021 (Ejemplar dedicado a: El levantamiento comunero, quinientos años después), págs. 41-52

Prof. Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha

-Fraseología taurina: "Con ese recado, al toro". Revista de Estudios Taurinos, ISSN 1134-4970, Nº. 47, 2021, págs. 207-250

-«Lloro mi patria, y de ella estoy ausente». Enríquez Gómez y el exilio. Milagros Rodríguez Cáceres Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 9, Nº. 2, 2021, págs. 345-360

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-José Ortiz de Villena, amigo y editor de Lope de Vega. Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN-e 2014-8860, N.º. 28, 2022 (Ejemplar dedicado a: La hibridación genérica en el teatro de Lope de Vega / Hacia la edición de la «Parte XXI» y póstumas de Lope), págs. 205-261

Prof. Dr. José Lara Garrido, Catedrático de la Universidad de Málaga

-José Lara Garrido. Barcarola: revista de creación literaria, ISSN 0213-0947, N.º. 96-97 (Mayo), 2021, págs. 61-66

-Poética del exordio en la épica culta renacentista: La modelización clásica e italiana y sus proyecciones a los poemas épicos españoles (1552-1605)

-Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras, ISSN 0211-934X, Vol. 42, N.º 0, 2021, págs. 9-109

-La escritura del tránsito: los emblemas verbales de Tejada Páez a la muerte de Felipe II. Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas, ISSN-e 2340-8960, N.º. 10, 2022 (Ejemplar dedicado a: Variantes de autor y redacciones múltiples del Humanismo al Barroco (España e Italia)), págs. 476-520

Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Royal Sites as Core Element of Early Modern Monarchies: Social Integration in Seventeenth-Century Castile”, Royal Studies Journal, 9:2 (2022), pp. 162-181.

-“Courtly and Ceremonial Spaces in Spanish Royal Sites: An Evolution from the Renaissance to the Baroque”, en Anna Kalinowska y Jonathan Spangler (dirs.), Power and Ceremony in European History Rituals, Practices and Representative Bodies since the Late Middle Ages, Bloomsbury, 2021, pp. 87-104

-ed. Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century, Vol. 5 de la colección Habsburg Worlds, Brepols, 2021.

-“Royal Sites as Key Elements of the Early Modern Monarchies: The Case of the Spanish Monarchy” en José Eloy Hortal Muñoz (ed.), Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century, Vol. 5 de la colección Habsburg Worlds, 2021, pp. 19-36

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“Royal Chapels: Spirituality, Ceremonial and Integration of the Elites” en José Eloy Hortal Muñoz (ed.), *Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century*, Vol. 5 de la colección *Habsburg Worlds*, Brepols, 2021, 37-56

-“Royal Palaces, Convents and Monasteries: The Presence of the Sovereign, Integration of the Realms and Kingdoms and Religious Practices” en José Eloy Hortal Muñoz (ed.), *Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century*, Vol. 5 de la colección *Habsburg Worlds*, Brepols, 2021, pp. 167-184

-“Royal Sites as Key Elements of the Political and Religious Relationship between the Spanish Monarchy and the Holy See: The Permeation of the Spirituality of Rome” en José Eloy Hortal Muñoz (ed.), *Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century*, Vol. 5 de la colección *Habsburg Worlds*, Brepols, 2021, pp. 283-296

-“The Magnificence of the Royal Household and Royal Sites: The Case of the Spanish Monarchy” en Gijs Versteegen, Stijn Bussels y Walter Melion (eds.), *Magnificence in the Seventeenth Century. Performing Splendour in Catholic and Protestant Contexts*, Vol. 72 colección *Intersections*, Brill, 2021, 135-161

-Félix LABRADOR ARROYO y José Eloy HORTAL MUÑOZ, “The Entourage of Prince Philip in Connection with the Felicissimo Viaje: The Beggining of Burgundian Etiquette at the Spanish Court?” en Margaret M. McGowand y Margaret Shewring (dirs.), *Charles V, Prince Philip, and the Politics of Succession. Imperial Festivities in Mons and Hainault, 1549*, Vol. 5 colección *European Festival Studies: 1450-1700*, Brepols, 2021, pp. 79-102

-“La configuración de un Imperio: la integración de los Países Bajos en la Monarquía Hispana durante los siglos XVII y XVIII”, en Guillermo Nieva, Henar Pizarro y Marcelo Correa (eds.), *Gobernar, conservar y reformar. Agentes y prácticas políticas en la monarquía hispana (ss. XVI-VIII)*, Editorial Universitaria de Salta, 2021, pp. 209-244

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

"Los Sitios Reales castellanos en el contexto de la evolución de la Monarquía Hispana de los Habsburgo: el caso de El Pardo", en Cristina Borreguero Beltrán, Óscar R. Melgosa Oter, Ángela Pereda López y Asunción Retortillo Atienza (coords.), *A la sombra de las catedrales: Cultura, Poder y Guerra en la Edad Moderna*, FEHM y UBU, 2021, pp. 1399-1414

-Reseña Óscar Raúl Melgosa Oter, *Cuando mueren los reyes. Rogativas y honras fúnebres reales en el Burgos de los Austrias*, Madrid, Ediciones de La Ergástula, 2019., *Philostrato. Revista de Historia y Arte*, 9 (2021), pp. 153-155

Prof. Dr. Carlos Alvar Ezquerro, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares

-Alfonso X, un mundo de traducciones. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 899, 2021 (Ejemplar dedicado a: Alfonso X, 800 años del Rey Sabio), págs. 16-19

-La Europa de Alfonso X: fechas y personajes. *Revista de Poética Medieval*, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 35, 2021 (Ejemplar dedicado a: Alfonso X: el rey en su época), págs. 15-32

-Alfonso X: el rey en su época. *Revista de Poética Medieval*, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 35, 2021 (Ejemplar dedicado a: Alfonso X: el rey en su época), págs. 11-13

-El ciclo de Guiron le Courtois: a propósito de la edición crítica dirigida por Lino Leonardi y Richard Trachsler. *Revista de Literatura Medieval*, ISSN 1130-3611, ISSN-e 2660-4574, Nº 33, 2021, págs. 191-200

-Arturo extravagante. *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 40, 2021, págs. 33-50

-"Drustanus hic iacit": muertes de Tristán: notas de lectura del Tristán de Thomas. *Revista de Poética Medieval*, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 57-84

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

D^ª. Concha Herrero Carretero, Conservadora de Patrimonio Nacional

-Idea del ascenso en Los Hechos de los Apóstoles de Rafael de Urbino. Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, N^º 482-483, 2021 (Ejemplar dedicado a: Estéticas de lo viral), págs. 133-139

-'Marginalia' para los 'Hechos de los Apóstoles' de Rafael Sanzio. Escenas bíblicas y cenefas enigmáticas. Ars & Renovatio, ISSN-e 2340-843X, N^º. 9, 2021, págs. 27-53

Prof^ª. Dr^ª. Sagrario López Poza, Catedrática de Literatura de la Universidad de la Coruña

-Divisas del emperador Maximiliano I de Austria. Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, ISSN-e 2254-7290, N^º. 10, 2021, págs. 319-349

-«Sicut apes». Recepción e imitación de los clásicos en el Siglo de Oro y creación artística híbrida (texto e imagen). Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 9, N^º. 1, 2021, págs. 21-46

-El libro de emblemas de Andrea Alciato en la Biblioteca Nacional de España. Edad de oro, ISSN 0212-0429, Vol. 40, 2021, págs. 137-158

-Divisas o empresas de infantas españolas casadas con reyes o príncipes de la dinastía Avis de Portugal (fines del siglo XV y siglo XVI). Imago: revista de emblemática y cultura visual, ISSN 2171-0147, ISSN-e 2254-9633, N^º. 14, 2022, págs. 103-125

-La imprenta anónima de la segunda edición de las "Empresas políticas" de Diego Saavedra Fajardo y detalles sobre la "princeps" y su repercusión. Etiópicas: Revista de Letras Renacentistas, ISSN-e 1698-689X, N^º. 18, 2022, págs. 155-183

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías, Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid

-Tesis de Alejandro Amenábar. Versión Original: Revista de cine, ISSN 1886-7227, N.º. 300, 2021 (Ejemplar dedicado a: Óperas primas), págs. 64-65

-Vicente Blasco Ibáñez en Azul (Argentina): crónica de dos conferencias en el Teatro Español (15 y 16 de julio de 1909). Prometeo: revista de la Casa-Museo Blasco Ibáñez, ISSN 2659-2851, N.º. 2, 2021, págs. 35-5

-Miguel de Cervantes: el "Manco de Lepanto". La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 276, 2021 (Ejemplar dedicado a: La Batalla de Lepanto), págs. 57-59

-Los documentos perdidos de Miguel de Cervantes: 1. Los expedientes de impresión. Edad de oro, ISSN 0212-0429, Vol. 40, 2021, págs. 217-245

-La tía fingida según la copia de Martín Fernández de Navarrete: el descubrimiento de una copia manuscrita. Anales cervantinos, ISSN 0569-9878, Tomo 53, 2021, págs. 349-379

-La Crónica del infante don Crisócalo: un libro de caballerías manuscrito en la biblioteca de Felipe II. Revista de filología española, ISSN 0210-9174, Tomo 102, Fasc. 2, 2022, págs. 459-486

Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero, Catedrático Emerito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz

-Eduardo Benot, el lingüista y el Académico gaditano. más importante y más ignorado. Ateneo: revista cultural del Ateneo de Cádiz, ISSN 1579-6868, N.º. 21-22, 2022, págs. 35-41

166. Dr. Francisco Fernández Izquierdo, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC

-La extracción de leña y madera de la dehesa de Zacatena (Daimiel, Ciudad Real) en el siglo XVI y su situación a mediados del siglo XVIII. Memoria y civilización: anuario de historia, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, N.º 25, 2022, págs. 47-88

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-Presentación. Paisajes naturales y paisajes culturales durante la Modernidad: la Meseta meridional y el antiguo Reino de Murcia. Memoria y civilización: anuario de historia, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, Nº 25, 2022, págs. 11-14

Profª. Drª. Josefina Domínguez Múgica, Profesora Titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias

-Patrimonio urbano y alojamientos turísticos en Cienfuegos (Cuba) Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, ISSN 1133-598X, Vol. 21, Nº 1, 2021, págs. 237-265

-Se hace camino al andar: Reemigración de latinoamericanos desde España hacia otros países europeos (2006-2018). RES. Revista Española de Sociología, ISSN-e 1578-2824, Vol. 30, Nº. 4, 2021 (Ejemplar dedicado a: Monográfico sobre nuevas pautas migratorias)

-Etnificación, desahucio por impago de alquileres y desplazamiento residencial en una ciudad turística insular (Las Palmas de Gran Canaria - España). Estudios geográficos, ISSN 0014-1496, Vol. 82, Nº 291, 2021 (Ejemplar dedicado a: XVII Congreso de la Población: "Despoblación, Dinámicas Demográficas y Vulnerabilidad Social", AGE-Universidad de Zaragoza, Zaragoza-Los Monegros, 10 y el 11 de junio de 2021.)

Profª. Dra. María Pilar Suárez Pascual, Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid

-La muerte en escena: "Le Mystère de la Passion" de Arnoul Gréban. Revista de Poética Medieval, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 307-331

Prof. Dr. Álvaro Molina Martín. Profesor Ayudante Doctor UNED

-Cartografías del adorno en las residencias nobiliarias de la corte de Carlos IV: redes y modelos de buen gusto y distinción. Magallanica: revista de historia moderna, ISSN 2422-779X, Vol. 7, Nº. 14 (Enero-Junio), 2021, págs. 204-235

-Recensiones (coord. José Martín Martínez y Felipe Jerez Moliner). Ars longa: cuadernos de arte, ISSN 1130-7099, Nº. 30, 2021, págs. 375-392

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra. Nicoletta Bazzano, Profesora Titular de la Universidad de Cagliari

-La Sardegna del primo Cinquecento: trame politiche tra campagne, capitale e corte imperiale, en L'impero di Carlo V e la geopolitica degli Stati Italiani nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019): Atti del Convegno Internazionale di Studi, Mantova, 10-11 ottobre 2019 / coord. por Raffaele Tamalio, 2021, ISBN 978-88-85614-97-0, págs. 101-114

-Power, Politics and Religion: The Viceregal Court and the Royal Convents in the Kingdom of Sardinia (15th-17th Centuries), en Politics and piety at the royal sites of the Spanish monarchy in the seventeenth century / coord. por José Eloy Hortal Muñoz Árbol académico, 2021, ISBN 978-2-503-59159-9, págs. 267-282

Prof. Dr. Alain Bègue, Profesor titular de Literatura, civilización y traducción de la Universidad de Poitiers -Francia

-De la espada a la pluma: Nuevos datos para la biografía del poeta y dramaturgo José de Cañizares (1694-1750), Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII, ISSN 2173-0687, N° 28, 2022, págs. 303-351

-"Una Soledad rezada / de nuestro Góngora ilustre": la renovación del lenguaje poético durante el reinado de Carlos II, en Atardece el Barroco: ficción experimental en la España de Carlos II (1665-1700) / Jorge García López (ed. lit.) Árbol académico, Enrique García Santo-Tomás (ed. lit.), 2021, ISBN 978-84-9192-261-2, págs. 197-216

Prof. Dr. Francesco Benigno, Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa

-Repensar las «seis revoluciones contemporáneas» del siglo XVII, Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna, ISSN 1131-768X, N° 35, 2022 (Ejemplar dedicado a: Más allá del texto. Interpretación y materialidad de manuscritos e impresos de la época moderna), págs. 309-320

-Le radici dell'antipolitica: Breve nota sulle retoriche populiste nella storia d'Italia, en Oltre l'Università: Storia, istituzioni, diritto e società, studi per andrea romano / Daniela Novarese (comp.), Enza Pelleriti (comp.), Vittoria Calabrò (comp.), Patrizia De Salvo (comp.), Carmen Trimarchi (comp.), 2021, ISBN 978-88-15-28726-7, págs. 447-454

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Pedro Calafate, Catedrático del Departamento de Filosofía da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-La Escuela Ibérica de la Paz y el "Nuevo Mundo", en Guía Comares de historia de la filosofía española / José Luis Mora García (ed. lit.) Árbol académico, Antonio Heredia Soriano (ed. lit.) Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-1369-324-8, págs. 51-68

-A ideia de soberania em Francisco Suárez, en México y España. El pensamiento humanista: una historia compartida / coord. por José Luis Mora García Árbol académico, Andrés Ordóñez, 2022, ISBN 978-84-8344-826-7, págs. 41-55

Prof. Dr. Pedro Cardim, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM

-Bartolomé Yun-Casalilla Iberian World Empires and the Globalization of Europe, 1415-1668 Londres, Palgrave Macmillan, 2019, xxvi-520 p., Annales, histoire, sciences sociales, ISSN 0395-2649, ISSN-e 1953-8146, Vol. 76, N° 1, 2021, págs. 171-173

-“Amor próprio” e “interesse” na “ilustração católica”.: Em torno de um livro recente de Julián Viejo Yharrassarry, Análise social, ISSN 0003-2573, Vol. 56, N° 241, 2021, págs. 700-719

Prof. Dr. Paolo Cozzo, Profesor Titular de la Universidad de Turín

-Experiencias monásticas entre las cortes de España y Saboya: el caso de los Eremitas camaldulenses entorno al 1600, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N° 23, 2021, págs. 235-250

Prof. Dr. Friedrich Edelmayer, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena

-Los archiduques Rodolfo y Ernesto y la sucesión de Felipe II, en El advenimiento de la Casa de Austria a los Reinos Hispánicos / Emilio Callado Estela (ed. lit.) Árbol académico, 2021, ISBN 8413776325, págs. 387-400

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Dr. Pierre-Antoine Fabre, Investigador del École des Hautes Études de París

-O que é ser escritor jesuita no mundo contemporâneo? Manuel Antunes do scriptor ao auctor, Brotéria: Cristianismo e cultura, ISSN 0870-7618, Vol. 192, Nº. 4, 2021, págs. 386-398

Prof. Dr. Raymond Fagel, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Leiden

-con JIMÉNEZ-MONTES, Germán, A dissimulated trade. Northern European timber merchants in Sevilla (1547-1598), The Atlantic world. Europe, Africa and the Americas, 1500-1800, vol. 40, Brill, Leiden y Boston, 2022, Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, ISSN 0210-9611, Nº 48, 2022 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana), págs. 569-570

-La sombra de la tolerancia: los católicos holandeses entre revuelta y república, en Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales / coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza, Óscar Raúl Melgosa Oter, 2022, ISBN 978-84-18465-26-0, págs. 73-98

Prof. Dr. Silvano Giordano, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Gregoriana

-«Riquísima en dones celestiales»: Teresa de Jesús en Italia en el siglo XVII, Revista de espiritualidad, ISSN 0034-8147, Nº. 323-324, 2022, págs. 231-256

-¿Cómo llegó Teresa de Jesús a ser primera Doctora de la Iglesia?: Apuntes para la historia de su magisterio, en Santa Teresa de Jesús, mujer excepcional: 50 Aniversario del Doctorado de Santa Teresa / coord. por María Luisa Pro Velasco, Javier Sancho Fermín, 2022, ISBN 9788419307002, págs. 101-116

Dr. Gustaaf Janssens, Archivero del Palacio Real de Bruselas y Profesor de la Universidad de Lovaina

-Los orígenes de la rebelión de Flandes, Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 50, 2021 (Ejemplar dedicado a: El duque de Alba en Flandes), págs. 6-11

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-La administración del duque de Alba en Flandes: Políticas y financiación, *Desperta Ferro: Historia moderna*, ISSN 2255-0542, N.º. 50, 2021 (Ejemplar dedicado a: El duque de Alba en Flandes), págs. 52-55

Prof^a. Dra. Annemarie Jordan Gschwend, Research Scholar de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM

-The Princess and the Portraitist. The Encounter of Infanta Maria of Portugal and Anthonis Mor in 1552, en *Entre la política y las artes: señoras del poder / coord. por Miguel Ángel Zalama Rodríguez Árbol académico, María Concepción Porras Gil Árbol académico*, 2022, ISBN 978-84-9192-323-7, págs. 121-145

Prof. Dr. Jeremy N. H. Lawrance, Catedrático de la Universidad de Nottingham

-Jewish Forerunners of the Spanish Biblia romanceada: A Thirteenth-Century Witness (Bodleian MS Hunt. 268), *Zeitschrift für romanische Philologie*, ISSN 0049-8661, ISSN-e 1865-9063, Vol. 138, N.º 2, 2022, págs. 399-421

-y María Morrás Ruiz-Falcó, La cultura literaria en la época del Marqués de Santillana, en *El Marqués de Santillana: imágenes y letras / coord. por Joan Molina i Figueras Árbol académico, Isabel Ruiz de Elvira Serra*, 2022, ISBN 9788484805786, págs. 17-44

-La vida es sueño, en *A companion to Calderón de la Barca / coord. por Roy Norton, Jonathan Thacker Árbol académico*, 2021, ISBN 9781855663152, págs. 72-89

-Civic ideals and “humanism” in the Crown of Aragon, 1383-1588, en «Qui fruit ne sap collin»: homenatge a la profesora Lola Badia / coord. por Anna Alborni Jordà Árbol académico, Lluís Cifuentes Comamala Árbol académico, Joan Santanach Árbol académico, Albert Soler Árbol académico, Vol. 1, 2021, ISBN 978-84-7226-867-8, págs. 373-389

-Reseña, Alba Carmona y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer. Unos clásicos... ¡de cine! El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914–1975). COMUNIDAD DE MADRID, 2021, *Bulletin of the comediantes*, ISSN 0007-5108, Vol. 73, N.º 2, 2021, págs. 91-94

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Ignacio López Alemany, Associate Professor. University of North Carolina at Greensboro

-La escenificación de la paz: ópera y diplomacia en la Paz de los Pirineos, Anuario calderoniano, ISSN 1888-8046, N°. 15, 2022 (Ejemplar dedicado a: La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII), ISBN 978-84-9192-319-0, págs. 223-246

Prof. Dr. Oscar Mazín, UNAM

-El conde de Castrillo y sus libros, Prohistoria: historia, políticas de la historia, ISSN 1514-0032, N°. 38, 2022 (Ejemplar dedicado a: Año XXV)

-Los siglos XVI y XVII, Historia mexicana, ISSN 0185-0172, Vol. 71, N°. 1, 2021, págs. 95-112

-Arquetipo de actuación y trayectorias cortesanas: los condes de Castrillo, Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna, ISSN-e 1699-7778, Vol. 11, N°. 43, 2021, págs. 78-89

Prof. Dr. Felipe Pereda Espeso, Profesor Titular de Arte en la Universidad John Hopkins

-Expressió o descripció: Goya, la pràctica i la teoria del retrat, en Ànima: Pintar el rostre y el alma / Pablo González Tornel (dir.) Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-19525-04-8, págs. 17-58

-Divinos pechos, como cántaros: estética, política y género de las imágenes del Barroco español, en De sangre y leche: raza y religión en el mundo ibérico moderno / coord. por Mercedes García-Arenal Rodríguez Árbol académico, Felipe Pereda Espeso, 2021, ISBN 978-84-17945-61-9, págs. 323-370

-Reseña de Carlos, María Cruz de: Nacer en Palacio. El ritual del nacimiento en la corte de los Austrias. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2018, 295 pp. [ISBN: 9788415245766], Archivo español de arte, ISSN 0004-0428, Tomo 94, N° 373, 2021, págs. 86-87

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-y María Cruz de Carlos Varona, José Riello (coord.), La mirada extravagante: arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías, Marcial Pons Historia, 2020. ISBN 9788417945060

Profª, Dra. Isabelle Poutrin, Profesora Titular de la Universidad Paris-Est-Créteil

-Charlotte de Castelnau-L'Estoile Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVIIIe siècle Paris, PUF, 2019, 302 p., Annales, histoire, sciences sociales, ISSN 0395-2649, ISSN-e 1953-8146, Vol. 76, N° 2, 2021, págs. 421-423

Dra. Blythe Alice Raviola, Fundación 1563 de Turín

-Giovanni Botero e gli itinerari del sapere fra Umanesimo e prime inquietudini barocche, Revista de História da Sociedade e da Cultura, ISSN 1645-2259, ISSN-e 2183-8615, Vol. 22, N°. 1, 2022 (Ejemplar dedicado a: UNIVERSITIES: Networks and Identities), págs. 111-124

-«Tutti gli occhi del mondo». Redes cortesanas entre Turín y Madrid (1640-1700), en La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715) / coord. por Anne J. Cruz, Alejandra Franganillo Álvarez, Carmen Sanz Ayán, 2021, ISBN 978-84-18316-45-6, págs. 223-238

Profª. Dra. María José Rodríguez Salgado, Catedrática de Historia Moderna de la London School of Economics

-«Thys warre betwixte ladys is a swetewarre». A re-assessment of the 1519 election of the Holy Roman Emperor, en L'impero di Carlo V e la geopolitica degli Stati Italiani nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019): Atti del Convegno Internazionale di Studi, Mantova, 10-11 ottobre 2019 / coord. por Raffaele Tamalio, 2021, ISBN 978-88-85614-97-0, págs. 17-34

Prof. Dr. Flavio Rurale, Profesor Titular de la Universidad de Udine

-“L'affetto disordinato verso le patrie”: i gesuiti tra ideale universalistico e prassi "nazionalista" nell'Europa del '600, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N°. 24, 2022, págs. 316-346

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Guy Saupin, Catedrático de Historia Moderna de la Univesidad de Nantes

-Patrimonio industrial y natural y animación turística creativa: los desafíos de una recalificación urbanística en una antigua zona portuaria del siglo XIX, Nantes (Francia), Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales, ISSN 0213-6252, N° 110, 2021, págs. 104-109

Profª. Dra. Mafalda Soares da Cunha, Profesora Titular de la Universidad de Évora-CIDEHUS

-Reseña Imaginar Iberia: tiempo, espacio y nación en el siglo XIX en España y Portugal, César Rina Simón, 2020., Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956, N°. 70, 2021, pág. 97

Prof. Dr. Ryszard Skowron, Catedrático de la Universidad de Silesia

-y Oskar Jacek Rojewski, Documenta polonica ex Archivo Generali Hispaniae in Simancas: edición de fuentes documentales sobre relaciones diplomáticas y artísticas entre la Monarquía Española y la República de las Dos Naciones en la Época Moderna (siglos XVI-XVIII), en Universitas. Las artes ante el tiempo: XXIII Congreso Nacional de historia del arte Universidad de Salamanca 17 al 20 de Mayo, 2021, 2020, ISBN 978-84-7797-673-8, págs. 1817-1818

Prof. Dr. Pavel Marek, Profesor de la Universidad de Pardubice

-“La duquesa, la embajadora y la abadesa: las mujeres de la casa de Pernstein en la Corte de Madrid”, en Ezequiel Borgognoni (ed. lit.), Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas: estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad moderna, 2022, ISBN 978-84-1122-488-8, págs. 101-122

-y Vaclav Buzek, “The funerals of the emperor Rudolf II in the Spanish monarchy, 1612”, en coord. por Tibor Martí, Roberto Quirós Rosado, Eagles Looking East and West: Dynasty, Ritual and Representation in Habsburg Hungary and Spain, Árbol académico, 2021, ISBN 978-2-503-58134-7, págs. 97-119.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra. Maria Paula Marçal Lourenço, Profesora Auxiliar de la Universidad Nova de Lisboa

-“A corte portuguesa ao tempo de Fernão de Magalhães”, en coord. por David Quiles Alberro, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, *La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época*, Sílex Universidad, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6, págs. 19-28.

-“Viver e morrer na corte dos Bragança: entre as cerimónias e as elegias fúnebres de D. Luísa de Gusmão”, en Ezequiel Borgognoni (ed. lit.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas: estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad moderna*, 2022, ISBN 978-84-1122-488-8, págs. 167-182.

-“À mesa com as rainhas de Portugal (séculos XV-XVIII)”, en Félix Labrador Arroyo, Jorge Pajarín (coords.) *"Las legumbres del rey": mesa y alimentación en la Corte (siglos XVI-XIX)*, 2021, ISBN 978-84-1377-207-3, págs. 43-66.

Prof. Dr. Peter Cherry, Lecture del Trinity College de Dublín

-“La pintura de flors a l'Espanya del segle XVII”, en *Diseño, seda y flores*, Pablo González Tornel (dir.), 2022, ISBN 978-84-18932-78-6, págs. 19-70.

-“Velázquez y la composición en sus principales obras”, en *Velázquez: el arte nuevo*, 2021, ISBN 978-84-08-25038-8, págs. 301-320.

Prof. Dr. José de la Puente Brunke, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Católica del Perú

-“Notas sobre la evolución de la imagen del juez en el Perú del siglo XIX”, en *Poder, sociedad y administración de justicia en la América Hispánica (siglos XVI-XIX)* / coord. por Miguel Pino Abad Árbol académico, Manuel Torres Aguilar Árbol académico, Carmen Losa Contreras, Vol. 1, 2021, ISBN 978-84-1377-425-1, págs. 347-360.

Prof^a. Dra. Anne J. Cruz, Profesora de Literatura Española en el College of Arts and Sciences de Miami

-“The Affective Turn: Material and Immaterial Bodies in Don Quixote”, en *La vida como obra de arte: Essays in Memory of John Jay Allen*, Moisés R. Castillo (ed. lit.), 2021, ISBN 978-1-58871-347-6, págs. 126-143.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-y Alejandra Franganillo Álvarez, Carmen Sanz Ayán (coords.), *La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715)*, 2021. ISBN 978-84-18316-45-6.

Prof. Dr. Pierpaolo Merlin, Profesor Titular de la Universidad de Turín

-“Diplomazia e stato sabauda: un tema storiografico aperto”, *Archivio storico italiano*, ISSN 0391-7770, Vol. 180, N°. 2, 2022, págs. 372-383.

Prof. Dr. Mariano de la Campa, Catedrático de Filología Española de la UAM.

- “La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica (IV)”, en Meritxell Simó (coord.), *Literatura medieval en el contexto mediterráneo*, Barcelona-San Millán de la Cogolla, Universidad de Barcelona-Cilengua, 2022, pp. 231-243.

-“Algo más sobre el Romancero nuevo de tema cidiano”, en *Mundos del Hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI*. AIH Jerusalén 2019, Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.), Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2022.

-“El romancero nuevo y los romances varios”, en Nicolás Asensio Jiménez, Sara Bellido y Álvaro Piquero Rodríguez (coords.), *VI Congreso Internacional de Romancero*. 25-27 noviembre 2019 Universidad Complutense de Madrid (en prensa)

-“Historiografía en el occidente europeo en época de Alfonso X”, en *VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X*, Carlos Alvar y Elvira Fidalgo (coords.), *Revista de Poética Medieval* (2021), 33-54.

-“El Romancero nuevo a fines del siglo XVI: catalogación, transmisión, edición”, *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos*, 12 (2023), 1-46.
<https://doi.org/10.14198/rcim.2023.12.01>

-*Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo*, Monográfico [Librosdelacorte.es](http://librosdelacorte.es), PRIMAVERAVERANO, nº 22, año 13 (2021). ISSN 1989-6425
DOI: <https://doi.org/10.15366/ldc2021.13.22.001>

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Mariano de la Campa, "La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica (IV)", en Meritxell Simó (coord.), XVIII Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval, Barcelona (2-6 de septiembre de 2019), Universidad de Barcelona (en prensa).

Mariano de la Campa, Luis José Velázquez (1722-1772), un ilustrado en la República de las Letras
Dieciocho: Hispanic enlightenment, ISSN 0163-0415, Vol. 42, N° Extra 5, 2019, págs. 81-104. <https://faculty.virginia.edu/dieciocho/ANEJO%205/3.Campa.Anejo%205.pdf>

Guillermo Nieva Ocampo, El gusto por los maestros de espiritualidad francesa en la corte española: las biografías de Juana de Chantal, en Del enfrentamiento a la amistad: influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII / coord. por José Martínez Millán, Juan Antonio Sánchez Belén, Manuel Rivero Rodríguez, 2019, ISBN 9788416335619, págs. 619-638

Franca Varallo, The Shroud in the ceremonial Policy of the House of Savoy between the End of the 16th Century and the 18th Century, in P. Cozzo, A. Merlotti, A. Nicolotti (editors), The Shroud at Court. History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic, Leida, Brill, 2019, pp. 238-271, ISBN 978-90-04-38905-2

Franca Varallo, Feste per la reggenza, in Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724, catalogo mostra a cura di Clelia Arnaldi di Balme e Maria Paola Ruffino, Genova, Sagep, 2019, pp. 59-65, ISBN 978-88-6373-617-5

Franca Varallo, Esibire la morte. Cerimoniali e relazioni diplomatiche in occasione dei funerali dei principi di Savoia tra XVII e XVIII secolo, in L' "Occidente degli Eroi". Il Pantheon degli Estensi in Sant'Agostino a Modena (1662-1663) e la cultura barocca, atti del convegno internazionale di studi a cura di Sonia Cavicchioli, Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena (in corso di stampa)

Armando Francisco Azúa García, El "Siglo Jesuita" de las Islas Marianas, 1662-1769, en Revista Historia Autónoma, ISSN-e 2254-8726, N°. 14, 2019, págs. 213-231. <https://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/rha2019.14.011>

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Armando Francisco Azúa García, Universidad Iberoamericana de México

-“La nobleza novohispana después de la independencia”, en De reinos a naciones: política e instituciones, coord. por José Martínez Millán Árbol académico, Natalia González Heras, 2021, ISBN 978-84-16335-73-2, págs. 497-512.

Prof. Dr. Giuseppe Mrozek Eliszezynski, Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti e Pescara

-“La nobiltà napoletana e i viceré durante il regno di Carlo II”, en A la sombra de las catedrales [Recurso electrónico]: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna, coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza, 2021, ISBN 978-84-18465-07-9, págs. 1545-1558.

Prof. Dr. Ignacio Javier Ezquerro Revilla, Profesor en la Universidad Rey Juan Carlos

-El gobierno doméstico regio ampliado en Alcalá la Real. Acuerdos del Consejo Real de Castilla sobre casas municipales, Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, ISSN 0213-7461, N.º. 34, 2022, págs. 145-165.

-“El Consejo Real ante las Comunidades de Castilla”, en El tiempo de la libertad: Historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario, coord. por Salvador Rus Rufino, Eduardo Fernández García, 2022, ISBN 9788430984343, págs. 663-674.

-Fernando de Ágreda Burillo, “Un arabista archivero: Ángel González Palencia (1911-1927)”, en Pensamiento del Islam: homenaje al profesor Miguel Cruz Hernández, coord. por Pedro Mantas España, Carmen Ruiz Bravo-Villasante, Francisco Toro Ceballos, 2022, ISBN 978-84-9927-710-3, págs. 203-227.

-“Corte, administración y territorio en la edad moderna: propuesta de análisis en el ámbito ibérico”, en Estudos Luso-Hispanos de História do Direito II, coord. por Cristina Nogueira Da Silva, Margarida Seixas, 2021, ISBN 978-84-1377-379-7, págs. 83-132.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“Los alcázares reales como polo de reproducción de la Corte. Alcalá la Real y la fortaleza de la Mota en las Consultas de Viernes del Consejo Real de Castilla”, en Los Fernández de Córdoba: nobleza, hegemonía y fama: segundo congreso: homenaje a Miguel Ángel Ladero Quesada, coord. por Manuel Peláez del Rosal, Hugo Vázquez Bravo, Domingo Murcia Rosales; Francisco Toro Ceballos (ed. lit.), 2021, ISBN 978-84-17592-15-8, págs. 179-201.

Prof. Dr. Manuel Piqueras Flores, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Jaén

-y Blanca Santos de la Morena, La madre-alcahueta en el primer Lope: una nota sobre «La ingratitud vengada», Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN-e 2014-8860, N.º. 28, 2022 (Ejemplar dedicado a: La hibridación genérica en el teatro de Lope de Vega / Hacia la edición de la «Parte XXI» y póstumas de Lope), págs. 423-442.

-y Blanca Santos de la Morena, Cervantes y la corte: La española inglesa y la lógica del servicio-merced, Anales cervantinos, ISSN 0569-9878, Tomo 53, 2021, págs. 221-237.

-Casa del placer honesto (1620) de Salas Barbadillo y el papel de la mujer en la literatura y el arte del Siglo de Oro, Bulletin of Hispanic studies (Liverpool. 2002), ISSN 1475-3839, ISSN-e 1478-3398, Vol. 98, N.º. 2, 2021, págs. 109-121.

-La “Descripción de la Tapada” en La Filomena: Portugal y los afanes cortesanos de Lope de Vega, Revista de filología española, ISSN 0210-9174, Tomo 101, Fasc. 2, 2021, págs. 449-464.

-“El sutil cordobés Pedro de Urdemalas, de Salas Barbadillo: más allá de los límites de la novela (corta y larga)”, en La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Mechthild Albert (ed. lit.), Marcial Rubio Arquez (ed. lit.), Leonardo Coppola (ed. lit.), Victoria Aranda Arribas (ed. lit.), 2021, ISBN 9783631832547, págs. 93-110.

-(res.), "Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo. El testimonio de las «Novelas ejemplares»" de Julia D'Onofrio, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N.º. 25, 2022, págs. 447-449

Es reseña de: Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo: el testimonio de las Novelas ejemplares, Julia D'Onofrio, Eudeba, 2019. ISBN 9789502329307

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra, Mercedes Simal López, Profesora Ayudante Doctora de la Universidad de Jaén

-y Felipe Serrano Estrella, Francisco Javier Luengo Gutiérrez, "La reconstrucción de los altares levantados en Jaén durante las fiestas de la consagración de la catedral en 1660: el altar de San Ildefonso", en *Efímero y virtual: Rescates digitales de artefactos provisionales*, María Victoria Soto Caba (ed. lit.), Mercedes Simal López (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-9159-471-0, págs. 143-152.

-y María José Collado Ruiz, Manuel Jódar Mena, Felipe Serrano Estrella, María del Rosario Anguita Herrador, "Propuestas metodológicas para iniciar al alumnado en el manejo y el uso de las fuentes documentales como herramienta para el estudio y la interpretación del patrimonio artístico español", en *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: experiencias de cambio en la Metodología Docente*, coord. por María del Mar Molero Jurado, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Simón Márquez, África Martos Martínez, 2022, ISBN 978-84-1122-869-5, págs. 665-674.

-"La presencia de copias en el palacio del Buen Retiro durante el reinado de Felipe IV", en *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado: Actas del Congreso Internacional*, Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017, coord. por David García Cueto, 2021, ISBN 9788484805540, págs. 158-167.

-(res.), "Materialidad y técnica. Una aproximación cultural a la práctica artística" de Carmen Bernárdez y Jesusa Vega, *Revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, N.º. 8, 2022, págs. 242-243

Es reseña de: *Materialidad y técnica: una aproximación cultural a la práctica artística occidental*, Carmen Bernárdez Sanchís, Jesusa Vega Árbol académico; Azucena Hernández Pérez (col.), Pedro Marín (col.), Cátedra, 2022. Grandes temas. ISBN 978-84-376-4440-0

-(res.), Zalama Rodríguez, Miguel Ángel (dir.): *Ellas siempre han estado ahí. Coleccionismo y mujeres*, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N.º. 24, 2022, págs. 421-423

Es reseña de: *Ellas siempre han estado ahí. Coleccionismo y mujeres* / Miguel Ángel Zalama Rodríguez (dir.) Árbol académico, Patricia Andrés González (dir.), Ediciones Doce Calles, 2019. ISBN 978-84-9744-270-1

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“De Flandes a Extremadura. Humanismo y naturaleza en los tapices de Badajo” de Ignacio López Guillamón y César Chaparro Gómez (eds.).
Revista online de artes decorativas y diseño, ISSN-e 2444-121X, Nº. 7, 2021, págs. 259-263

Es reseña de: Humanismo y naturaleza en los tapices de Badajoz & Adenda: Ponencias y anejos del Encuentro Internacional de Flandes a Extremadura, Badajoz 21 y 22 de febrero de 2019, Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz, Ignacio López Guillamón (ed. lit.), César Chaparro Gómez (ed. lit.), Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020. Otras publicaciones. ISBN 978-84-948078-9-3.

-(res.), "La decoración ideada por François Grognard para los apartamentos de la duquesa de Alba en el palacio de Buenavista" de Concha Herrero Carretero, Álvaro Molina y Jesusa Vega, Revista online de artes decorativas y diseño, ISSN-e 2444-121X, Nº. 7, 2021, págs. 264-266
Es reseña de: La decoración ideada por François Grognard: para los apartamentos de la duquesa de Alba en el palacio de Buenavista, Concepción Herrero Carretero (aut.), Alvaro Molina Martín (aut., Jesusa Vega (aut.), Casa de Velázquez, 2020. Collection de la Casa de Velázquez, 177. ISBN 978-84-9091-445-8

-(res.), REULA BAQUERO, Pedro: El camarín del desengaño. Juan de Espina, coleccionista y curioso del siglo XVII, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 22, 2021, págs. 498-500
Es reseña de: El camarín del desengaño: Juan de Espina, coleccionista y curioso del siglo XVII, Pedro Reula Baquero, Centro de Estudios Europa Hispánica, CEEH, 2019. ISBN 978-84-15245-82-7

Prof. Dr. Koldo Trápaga Monchet, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-y Raúl Romero Calcerrada, Las 'coutadas' de Almeirim: poder real y administración del territorio des una perspectiva histórico-geográfica (c. 1560-1650), Revista de História da Sociedade e da Cultura, ISSN 1645-2259, ISSN-e 2183-8615, Vol. 22, Nº. 2, 2022, págs. 195-219.

-y Minerva Centeno Peña, La aplicación de SIG para un análisis espacio-temporal de los bosques reales de Portugal: (siglos XIV-XVII), en El Pasado en la Pantalla: Cine y Humanidades Digitales, Pedro Martínez García (aut.), 2022, ISBN 9788417865955, págs. 71-85.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-Aproximación al concepto de sostenibilidad desde el campo de la Historia, en Historia, Sociedad y Medio Ambiente. La Sostenibilidad, Koldo Trápaga Monchet (aut.), L. Alberto Polo Romero (aut.), 2022, ISBN 978-84-19077-50-9, págs. 59-98.

-Andando estes dias fugindo da gente: asientos y construcción naval para la Armada del Consulado de Portugal (1588-1625), en Estudios jurídicos e históricos sobre navegación en la Edad Moderna: visiones cruzadas, Alfredo José Martínez González (dir.), 2021, ISBN 978-84-1369-203-6, págs. 199-237.

-(aut.), L. Alberto Polo Romero (aut.), Historia, Sociedad y Medio Ambiente. La Sostenibilidad, Sílex Ediciones, 2022. ISBN 978-84-19077-50-9.

Prof. Dr. Gijs Versteegen, Profesor Contratado Doctor de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Común conveniencia de alma y cuerpo”: la dimensión corporal de la virtud en Juan Eusebio Nieremberg y Baltasar Gracián, en De señal y prerrogativa de nobleza: Heráldica, honor y virtud, siglos XIV-XIX, coord. por José Antonio Guillén Berrendero Árbol académico, Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas Árbol académico, Teresa Martialay Sacristán Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-19077-08-0, págs. 293-322

-Educating Magnificence: Juan Eusebio Nieremberg on Ascesis and splendour in his Manual for the Reales Estudios of the Colegio Imperial at Madrid, en Magnificence in the seventeenth century: performing splendour in Catholic and Protestant contexts, Gijs Versteegen (ed. lit.), Walter S. Melion (ed. lit.), 2021, ISBN 978-90-04-43264-2, págs. 162-184.

-Politics as an exercise: Juan Eusebio Nieremberg on política leadership in times of crisis, en Studies on the idea of Excellence in Europe (15th-18th centuries): Virtus vera nobilitas est, coord. por Gijs Versteegen; José Antonio Guillén Berrendero (ed. Lit), 2021, ISBN 978-3-631-82331-6, págs. 225-266.

Prof. Dr. Miguel Conde Pazos, Profesor de la Universidad Alfonso X

-Diplomacia en la bancarrota: Felipe II ante la segunda elección real de Polonia-Lituania (1575-1576), Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, ISSN 0210-9611, N° 47, 2021 (Ejemplar dedicado a: Corrupción y conflicto en el gobierno virreinal de América, siglos XVII y XVII), págs. 139-167.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-La «Conspiración de Orleans». Nuevos documentos de una trama polaco-lituana durante la Guerra de los Treinta Años, Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, N°. 19, 2021, págs. 83-107.

-Allegretto Allegretti: un diplomático de Ragusa al servicio de los Habsburgo. Hispania: Revista española de historia, ISSN 0018-2141, Vol. 81, N° 269, 2021, págs. 621-650.

-Más allá del Báltico: la embajada del Almirante de Aragón (1597) y las problemáticas del frente danubiano, Vínculos de Historia, ISSN-e 2254-6901, N°. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 169-184.

-A las puertas de Europa: el Imperio otomano y Moscovia a través de las relaciones de Allegretto Allegretti, en A la sombra de las catedrales cultura, poder y guerra en la Edad Moderna, coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López Árbol académico, Asunción Retortillo Atienza, 2021, ISBN 978-84-18465-07-9, págs. 1711-1727.

-Los límites de la negociación: controversias jurídico-discursivas en torno a la Embajada turca de 1649, en Reconocer al infiel: la representación en la diplomacia hispano-musulmana, siglos XVI y XVII, coord. por Francesco Caprioli, Rubén González Cuerva, 2021, ISBN 978-84-18388-97-2, págs. 163-188.

Prof. Dr. Javier Revilla Canora, Profesor de la UNIE y UNED

-Antonio Ximénez de Urrea y Enríquez, I marqués de Almonacir: apuntes biográficos, Vínculos de Historia, ISSN-e 2254-6901, N°. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 155-168.

-Del "seggio di porto" al Consejo de Estado: apuntes biográficos del duque de San Germán, en A la sombra de las catedrales [Recurso electrónico]: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna, coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza, 2021, ISBN 978-84-18465-07-9, págs. 1747-1762.

-“La huella de un asesinato en la Dissertacion de Rafael de Vilosa”, en Marina Mestre, Alexandra Merle (coords.) Sédition et Révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne. pp. 43 - 61. Classiques Garnier, París, 2022.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“De Lerma a Olivares. Ruptura de una tendencia de gobierno en el reino de Cerdeña”. Gobernar, conservar y reformar. Agentes y prácticas políticas en la Monarquía Hispana (siglos XVI-XVIII). pp. 249 – 275, La aparecida, Argentina, 2021. ISBN 978-987-47453-4-7

Prof. Dr. David Quiles Albero, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad Autónoma de Madrid

-Residences as instruments of power: Venetian ambassadors' houses in Madrid during the reigns of Philip IV and Charles II, en Culture & History Digital Journal, ISSN-e 2253-797X, Vol. 11, N°. 1, 2022.

-A la sombra del padre. La carrera política de Fernando Carlos de Vera y Figueroa, Il Conde de la Roca, y su legación en Venecia (1662-63), Revista de historia (Concepción, Chile), ISSN-e 0717-8832, Vol. 29, N°. 2, 2022, págs. 346-375.

-Las reales caballerizas durante el siglo XVIII: Una aproximación a la descomposición del sistema de corte a través de su evolución en tiempos de los primeros Borbones, Cuadernos Dieciochistas, ISSN 1576-7914, N°. 22, 2021 (Ejemplar dedicado a: Matemáticas en el siglo XVIII), págs. 273-299.

-La fallida Liga Santa contra el Imperio Otomano en el contexto de las guerras en Candía, Hungría y Transilvania (1661-1662), Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, ISSN 0210-9425, N° 41, 2021, págs. 495-524,

-y Francesco Caprioli, Sólo Madrid es corte: Concepto y evolución de una organización político-social, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N°. 23, 2021, págs. 141-144.

-y Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su épica, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6.

-Las relaciones entre la Monarquía Hispánica y la República de Venecia en el contexto de la guerra de Candía (1645-1669), Tesis doctoral dirigida por José Martínez Millán (dir. tes.), Manuel Rivero Rodríguez (dir. tes.) Árbol académico. Universidad Autónoma de Madrid (2021).

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Dra. Almudena Pérez de Tudela, Conservadora de Patrimonio Nacional

-Archaeometric case-study of tiles of different dates from the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial (Spain) Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, ISSN 0366-3175, Vol. 61, N.º. 2, 2022, págs. 84-97

Prof. Dr. José Luis Riello Velasco, Profesor ayudante doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

-El Greco, un moderno del siglo XVI: un repaso a las exposiciones entre 2014 y 2021. E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales, ISSN-e 1951-6169, N.º. 40, 2021 (Ejemplar dedicado a: Langue, savoir et pouvoir dans l'Espagne classique / El Greco / María de Zayas)

-El culto a la personalidad. Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 280, 2022 (Ejemplar dedicado a: Retratos), págs. 18-23

-Mímesis de la muerte: Alonso Berruguete, El Greco y los retratos del cardenal Tavera. Archivo español de arte, ISSN 0004-0428, Tomo 95, N.º 377, 2022, págs. 47-66

Prof. Dr. Juan Jiménez Castillo, Profesor en la Universidad de Lovaina

-y Jiménez Jiménez, Ismael: Poder, redes y corrupción en Perú (1660-1705) Libros de las cortes.es. (22): 493-497

-De reinos a naciones: espacios, territorios y mentalidades. Polifemo: Universidad Autónoma de Madrid. 1- 14 (2021)

-«Crisis y descomposición del sistema cortesano (Siglos XVIII-XIX)», Madrid, Polifemo, 2020, 534 págs. Cuadernos De Estudios Del Siglo XVIII. (31): 451-456 - 2021-01-01 (31), doi: 10.17811/cesxviii.31.2021.451-456

Profª. Dra. Natalia González Heras, Profesora Ayudante Doctora de la Universidad Complutense de Madrid

-y Mariano de la Campa, María Díez Yáñez, Pedro Mármol Ávila (eds.): Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo, Monográfico de la revista Libros de la Corte, 22 (2021)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“El espacio doméstico en la corte del rey: Una síntesis sobre el Madrid del siglo XVIII” en Margarita Birriel Salcedo y Francisco García González (eds.), *Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2022, pp.161-202.

-“Los Rodríguez de los Ríos. El marquesado de Santiago y la identidad nobiliaria en el siglo XVIII” en Pablo Ortega del Cerro y Francisco Hidalgo Fernández (eds.): *Entre venturas y desdichas. Trayectorias familiares en el ocaso del Antiguo Régimen (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, Sílex, 2022, pp. 77-98.

-y Gloria Franco Rubio, “A Casa da Rainha Bárbara de Bragança” en Isabel Drumond Braga y Paulo Drumond Braga (coords.): *Rainhas, princesas e infantas. Quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX)*, Lisboa, Temas e Debates-Circulo de Leitores, 2022, pp. 155-177.

-“La devoción de los servidores de la Monarquía española hacia la Inmaculada Concepción a finales del Antiguo Régimen. Reflejos a partir de la cultura material”, en Manfredi Meruzzi, Gaetano Sabatini e Flavia Tudini (a cura di): *La Vergine contesa. Roma, l’Immacolata Concezione e l’universalismo della Monarchia Cattolica (secc. XVII-XIX)*, Roma, Viella, 2022, pp. 177-191.

-“Buen amante y buen amigo. Isabel María Morón: autoría femenina, sentimiento amoroso y matrimonio en el siglo XVIII”, en Gloria Franco, Inmaculada Arias de Saavedra, Ofelia Rey (eds.): *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España Moderna*, Gijón, Trea, 2021, pp. 189-200.

-“La presencia de las legumbres en las mesas de los Borbones. Una aproximación a la Historia de la alimentación cortesana en España”, en Félix Labrador Arroyo, Jorge Pajarín Domínguez (coords.): *Las legumbres del rey Mesa y alimentación en la corte (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Dykinson, 2021, pp. 103-112.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“Los nuncios del Papa ante la Monarquía española y la política del regalo (1746-1788)”, en Guillermo Nieva Ocampo, Henar Pizarro Llorente, Marcelo Paulo Correa (coords.): *Gobernar, conservar y reformar. Agentes y prácticas políticas en la Monarquía Hispana (siglos XVI-XVIII)*, Salta (Argentina), La Aparecida-Editorial Independiente, 2021, pp. 197-213.

- (res.), Beatriz Blasco, Jonatan Jair López Muñoz, Sergio Ramiro (coords.): *Las mujeres y las artes: mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas*, Madrid, Abada, 2021, publicada en *Revista de Historia Autónoma*, 20 (2022), pp. 191-194.

Dr. Rubén González Cuerva, Científico Titular del IH-CSIC

-*Maria of Austria, Holy Roman Empress (1528-1603): Dynastic Networker*, London, Routledge, 2022.

-(with Francesco Caprioli) *Reconocer al infiel: la representación en la diplomacia hispano-musulmana (siglos XVI y XVII)*, Madrid, Sílex, 2021, ISBN: 978-84-18388-97-2

-“The King of Hungary and the Cardinal of Toledo: The Creation of a Common Dynastic Image around the Two Ferdinands, 1631–35”, in Tibor Martí and Roberto Quirós (eds.), *Eagles Looking East and West: Dynasty, Ritual and Representation in Habsburg Hungary and Spain*, Turnhout, Brepols, 2021, 197-215.

-“La Monarquía al servicio de la dinastía: la Emperatriz María de Austria y la elección del rey de Polonia (1573-1590)”, en Guillermo Nieva Ocampo, Henar Pizarro Llorente y Marcelo Paulo Correa (eds.), *Gobernar, conservar y reformar: Agentes y prácticas políticas en la Monarquía Hispana, siglos XVI-XVIII*, Salta: La Aparecida, 2021, 41-62.

-(with Francesco Caprioli) “La diplomacia hispano-musulmana moderna: el problema de la representación”, in Francesco Caprioli & Rubén González Cuerva (eds.), *Reconocer al infiel: la representación en la diplomacia hispano-musulmana (siglos XVI y XVII)*, Madrid, Sílex, 2021, 11-32.

-“‘Cuando está sola entiendo que nunca cesa de llorar’: la viudedad de la emperatriz María de Austria, experiencia vital y gestión política”, en Fernando José Pancorbo y Oana Andreia Sambrian (eds.), *La sombra de Thánatos: muerte, enfermedad y viudedad en los siglos XVI y XVII*, Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2022, pp. 73-89.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“La embajadora: la formalización de roles femeninos en el entorno de la emperatriz María de Austria (1565-1581)”, en Ezequiel Borgognoni (ed.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas*, Madrid: Dykinson, 2022, pp. 61-77.

-“Rezar, bailar, leer: la educación de las infantas en el siglo XVI”, in Gloria Franco Rubio and Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la corte: Estudios sobre la vida cotidiana en la España moderna*, Madrid: Polifemo, 2022, pp. 363-382.

-“Felipe II frente a Selim II, dos modelos políticos contrapuestos”, *Muy Historia* 141 (2021): 36-43.

-“The Cloistered Ambassador: non-European Agents in the Convents of Madrid (1585-1701)”, *Culture & History*, 11:1 (2022): e007 (<https://doi.org/10.3989/chdj.2022.007>).

-Review of Noelia García Pérez (ed.), *The Making of Juana of Austria: Gender, Art, and Patronage in Early Modern Iberia* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2021), in *The Court Historian* 27:3 (2022): 1-4.

Prof. Dr. Fernando Marías. Catedrático de Historia del Arte de la UAM

-“Las firmas del Greco de Creta a Roma: formas y significados”, en *Atti del I Convegno Internazionale El Greco in terre d'Umbria. Per una nuova geografia dei soggiorni di Domínikos Theotokópoulos tra Creta e l'Italia*, eds. Lionello Puppi y Mariella Lobefaro, Bettona, Sistema Museo-Feltyde, 2021, pp. 113-124. ISBN 978-88-943497-6-4

-“Bermejo entre Córdoba y Valencia: historiografía y obra”, en *El universo pictórico de Bartolomé Bermejo. Actas del Congreso Internacional 2018*, ed. Joan Molina Figueras, Madrid, Museo Nacional del Prado-El Viso, 2021, pp. 18-33.

-“Diego de Siloé en Sevilla y el problema Diego de Riaño”, en *Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición del gótico al renacimiento*, eds. Luis Antonio Ampliato Briones y Juan Clemente Rodríguez Estévez, Sevilla, 2022, pp. 407-426.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“La fachada de la catedral de Santo Domingo como exaltación imperial: el deán Bástidas, de la corte a La Española”, en Actas del V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano Identidades y culturas, eds. Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán e Iván Panduro Sáez, Granada, Universidad de Granada, 2021, pp. 207-222.

-“Cisneros y las artes: imagen y realidad”, en El cardenal Cisneros, promotor de las artes. III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitaria Patrimonio Mundial, ed. Javier Rivera Blanco, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2021, pp. 13-27.

-“Miguel Ángel arquitecto”, en Miguel Ángel. El furor del arte, Madrid, Muy Arte, 2020, pp. 18-27.

-“Sobre Las Hilanderas, de nuevo: ¿sólo con la voluntad? o de cómo Velázquez ideó uno de sus principales cuadros”, en Diego Velázquez: Historia y ficción-histoire et fiction, eds. Virginie Giuliana, Marion Le Corre-Carrasco y Philippe Merlo Morat, Cogny, Beaujolais-Pierres Dorées, Grmh, 2021, pp. 83- 91.

-“Imágenes, letras latinas y cosmografías: el Cielo de Salamanca, Fernando Gallego, Diego de Torres y Elio Antonio de Nebrija”, en XXIII Congreso del CEHA 'Universitas. Las artes ante el tiempo', ed. Ana Castro Santamaría, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2021, pp. 948-962.

-“El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño”, en Velázquez. El arte nuevo, ed. Javier Portús, Madrid, Fundación de Amigos del Museo del Prado, 2021, pp. 275-299.

-Prefazione a Francesca Bottacin, Giusto di Gand e la Comunione del Duca d'Urbino, Urbino, Cleup, 2021, pp. 9-12.

-“Más que ‘un Crucifici’: Rodrigo de Osona entre la historia y la argumentación, con Piero al fondo”, en L’art de narrar les imatges. Escrits en homenatge a Joaquim Garriga i Riera, ed. Joan Bosch Ballbona, Barcelona-Gerona, Universitat Autònoma de Barcelona-Universitat de Girona, 2021 [2019], pp. 187-196. ISBN: 978-84-490-9969-4

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-“Las arquitecturas del otro: más acá de un canon (ca. 785-1609)”, en *Repensando el canon: modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano*, ed. Javier Martínez de Aguirre, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2021, pp. 293-318. (con José Riello) ISBN: 978-84-18388-60-6.

-“Spanish Architecture of the Golden Age: A New Old Story”, en *Routledge Companion to Early Modern Spanish Literature and Culture*, eds. Rodrigo Cacho y Caroline Egan, Londres-Nueva York, Routledge, 2022, pp. 440-468. ISBN: 978-0-815-35867-1, 978-1-032-18714-3 y 978-1-351-10871-3 DOI: 10.4324/9781351108713

-“Rembrandt y la pintura religiosa”, en *Rembrandt. El secreto del arte*, Madrid, Muy arte, 2022, pp. 100-113.

-“Arquitectura, escultura y política en el Nápoles español: Giovanni da Nola y Ferrante Manglione en San Giacomo degli Spagnoli”, en *Cesare de Seta*, ed. Massimo Visone, Nápoles, Università degli Studi Federico II, 2022, pp. 61-63.

-“La difusión de modelos clásicos en España: el Codex Escorialensis entre propietario, usuarios y obra”, en *Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento*, ed. Beatrice Cacciotti, Madrid, CSIC, 2022, pp. 23-43. ISBN: 978-84-00-10958-5.

-“Historiografía artística e identidad nacional en España: de la Antigüedad a la Edad Moderna”, en *Antes y después de Antonio Palomino. Historiografía artística e identidad nacional*, eds. y Fernando Marías, Madrid, Abada, 2022, pp. 4- 20 (con José Riello). ISBN: 978-84-19008-29-9

-“Definiendo las costumbres de la nación española: un italiano en la corte de Felipe III”, en *Antes y después de Antonio Palomino. Historiografía artística e identidad nacional*, eds. José Riello y Fernando Marías, Madrid, Abada, 2022, pp. 225-313 (con Valeria Manfrè). ISBN: 978-84-19008-29- 9

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra. Amelia Fernández. Profesora Titular de la UAM

-“La Rhetórica en lengua castellana (1541) de Miguel de Salinas y el Opus de conscribendis epistolis (1522) de Erasmo. La aplicación de la Retórica a las circunstancias comunicativas”, *Librosdelacorte.Es*, 22, pp. 255–284. DOI: <https://doi.org/10.15366/ldc2021.13.22.009> ISSN 1989-6425. Artículo.

Prof^a. Dra. Inés Fernández-Ordoñez. Catedrática de Lengua Española de la UAM.

-“Dialectología y gramática”, en F. Moreno-Fernández y R. Caravedo (eds.), *Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology*, Londres y Nueva York: Routledge, 162-175. DOI 10.4324/9780429294259-16.

Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales. Profesor Titular de la UAM

-EL COSTE DE LA ELECCIÓN DE CARLOS V Y LA FINANCIACIÓN DEL IMPERIO L'IMPERO DI CARLO V E LA GEOPOLITICA DEGLI STATI ITALIANI NEL QUINTO CENTENARIO DELL'ELEZIONE IMPERIALE (1519-2019). *Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Quaderni dell'Accademia* 20.

Prof. Dr. Antonio Moreno-Sandoval. Profesor Titular de la UAM

-(coord.): *Financial Narrative Processing in Spanish*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021.

Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor UAM

-Filosofía, ciencias naturales, ciencias sociales y educación en la España del último tercio del siglo XIX GUÍA COMARES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA. ISSN/ISBN: 978-84-1369-324-8. 2022, vol.: n°: . pg: 183 -201.

-Los debates sobre el positivismo en el Ateneo de Madrid MÉXICO Y ESPAÑA. EL PENSAMIENTO HUMANISTA: UNA HISTORIA COMPARTIDA. ISSN/ISBN: 9788483448250. 2022, vol.: n°: . pg: 119 -136.

-La filosofía del Arte de Manuel de la Revilla ESTÉTICA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO HISPÁNICO: ACTAS DEL XVIII SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. ISSN/ISBN: 9788415712497. 2022, vol.: n°: . pg: 247 -253.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra. Gloria Mora. Profesora Contratada Doctora de la UAM

-“Johann Gustav Droysen (1808-1884)”, en A. Duplá, C. Núñez y G. Reimond (eds.), *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*, Pamplona, Ed. Urgoiti, 2021, 51-72.

-“Entre arte y coleccionismo de antigüedades: vasos griegos en dos pinturas de colecciones españolas (un bodegón y un retrato)”, en A. Carretero, M^a Á. Castellano, M. Moreno Conde y C. Papí Rodés (eds.), *ABANTOS. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Madrid, M. de Cultura, 2021, 627-636.

-“Faunos, tanagras y otros souvenirs del mundo clásico: sobre la popularización de la Antigüedad en la época contemporánea”, en A. Duplá-Ansuategui, A. Emborujó Salgado y O. Aguado Cantabrana (eds.), *Del clasicismo de élite al clasicismo de masas*, Madrid, Polifemo, 2022, 77-100.

- “Historiografía de la investigación sobre la moneda griega en la península Ibérica”, en X. Aquilué y P.P. Ripollès (eds.), *La moneda grega a Ibèria. Seques i circulació monetària. In memoriam Paloma Cabrera Bonet*, Barcelona, Servei de Publicacions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2022, 17-26.

Prof. Dr. Manuel López Forjas. Profesor Honorario de la UAM

-Notas de trabajo de la Carpeta Vives: tercera parte: *Revista De Estudios Ortegüanos*. (42): 5-36 - 2021-01-01 (42)

-El joven Joaquín Costa: filosofía, cultura y educación (1864-1881): - 2022-01-01 (), doi: 9788481273236

-Prudencia, justicia, fortaleza y templanza: Joaquín Costa y la filosofía de las virtudes contra el gobierno de la Restauración borbónica: *Studies on the idea of Excellence in Europe (15th-18th centuries): Virtus vera nobilitas est*. 345-364 - 2021-01-01

-Notas de trabajo de la Carpeta Vives: cuarta parte: *Revista de Estudios Ortegüanos*. (43): 7-23 - 2021-01-01 (43)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-Pelliccia, Carlo y Chiriches, Andrea (eds): I Francescani nelle Filippine tra i seco li XVI e XVIII: Studi e ricerche. Número monográfico de la Revista Studi Francescani. Trimestrale di vita culturale e religiosa, a cura dei Frati Minori d'Italia :Libros De La Cortes.Es. (24): 417-420 - 2022-01-01 (24),

Profª. Dra. Luisa Elena Alcalá Donegani. Profesora Titular de la UAM

-Pinturas, mensajes y agentes de la Compañía de Jesús en Hispanoamérica: Jesuitas. Impacto Cultural En La Monarquía Hispana (1540-1767). 593-626 - 2022-01-01

Prof. Dr. Juan Luis González García. Profesor Contratado Doctor de la UAM

-Mínguez, Víctor y Rodríguez Moya, Inmaculada. El tiempo de los Habsburgo. La construcción artística de un linaje imperial en el Renacimiento: Madrid: Marcial Pons Historia, 2020, 559 págs. ISBN 9788417945084:Cuadernos De Historia Moderna. 46 (1): 373-375 - 2021-01-01 46(1),

-«Celestiales tesoros». Coleccionismo y circulación de reliquias en la Monarquía Hispánica :Extraña devoción: De reliquias y relicarios. 61-76 - 2021-01-01 (),Asociación de Amigos del Museo Nacional de Escultura: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones - Editorial

-Extraña devoción. De reliquias y relicarios :Extraña Devoción: De Reliquias Y Relicarios. 17-22 - 2021-01-01 (),Asociación de Amigos del Museo Nacional de Escultura : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

-Contacto con lo sagrado. Recuerdo eterno: Descubrir el arte. (270): 74-77 - 2021-01-01 (270),

-Arte español y estilo trentino: historia de una mistificación: Antes Y Después De Antonio Palomino: Historiografía Artística E Identidad Nacional. 315-339 - 2022-01-01. Abada Editores, Universidad Autónoma de Madrid

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dra. D^a. Concepción Lopezosa Aparicio, Universidad Complutense de Madrid

-Cuando la ciudad es el escenario: El Paseo del Prado, un enclave de celebración permanente en Madrid, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, ISSN 1130-5517, N^o. 34, 2022, págs. 99-116

-El Paseo del Prado y el Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las ciencias, una candidatura a Patrimonio Mundial. *Anales de historia del arte*, ISSN 0214-6452, N^o 31, 2021, págs. 49-58

-"Mujeres en el límite": el protagonismo femenino en el Paseo del Prado de Madrid durante la Edad Moderna, en *Las mujeres y las artes: mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas* / coord. por Beatriz Blasco Esquivias, Jonatan Jair López Muñoz, Sergio Ramiro Ramírez, 2021, ISBN 978-84-17301-64-4, págs. 655-678

Prof. Dra. D^a. Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga, Universidad de Lisboa

-y Michela Catto, La lotta per l'egemonia mondiale: Tra politica e religione: gesuiti, castigliani e portoghes, *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N^o. 24, 2022, págs. 162-166

-Nas exéquias dos bispos da Baía: os sermões dos jesuítas Eusébio de Matos (1672) e João Honorato (1735), *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N^o. 24, 2022, págs. 209-229

-"Justo Ministro, amado do senhor": A parenética por ocasião do atentado ao marquês de Pombal (1776), *Rétor*, ISSN-e 1853-6034, Vol. 12, N^o. 2, 2022, págs. 15-26

-Na torna-viagem: a dieta dos cativos portugueses resgatados no Magrebe (séculos XVII-XVIII), *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, ISSN 0210-9425, N^o 41, 2021, págs. 347-376

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

-Género e ofícios: aprendizagem, sociabilidade e conflito no Portugal Moderno, en Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos / coord. por Raúl Ruiz Álvarez, María Aurora Molina Fajardo, Francisco Hidalgo Fernández, 2022, ISBN 978-84-1122-512-0, págs. 349-351

-Gravidezes e partos da infanta D. Mariana Vitória de Bragança (1768-1788): entre ansiedade e conselhos maternos, en Rainhas, princesas e infantas : cotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX) / coord. por Isabel M. R. Mendes Drumond Braga, Paulo Drumond Braga, 2022, ISBN 978-989-644-727-4, págs. 179-212

-Nascer e criar na Corte espanhola no final do Antigo Regime: D. Pedro Carlos de Bourbon e Bragança, en De reinos a naciones: política e instituciones / coord. por José Martínez Millán , Natalia González Heras, 2021, ISBN 978-84-16335-73-2, págs. 227-259

-Violência na intimidade familiar (Portugal, séculos XVI-XVIII): entre quatro paredes, en Violencia familiar y doméstica ante los tribunales: (Siglos XVI-XIX): Entre padres, hijos y hermanos nadie meta las manos / coord. por Margarita Torremocha Hernández , 2021, ISBN 978-84-18388-99-6, págs. 173-190

Prof. Dr. Juan Carlos Galende Díaz, Catedrático de Historia Antigua de la UCM.

-Escuelas y enseñanza en la catedral de Segovia a finales de la Edad Media: una revisión y nuevas aportaciones, De Medio Aevo, ISSN-e 2255-5889, Vol. 11, Nº. 2, 18, 2022, págs. 193-209

-y Nicolás Ávila Seoane, Innovadora carta abierta de Sancho IV al concejo de Córdoba (1293), en Perspectivas sobre la Edad Media / coord. por José María Salvador González , 2022, ISBN 9788419199416, págs. 155-172

-Francisco Dionisia Vives y su licencia inquisitorial para leer libros prohibidos, en Libro homenaje al profesor doctor don Angel Riesco Terrero / coord. por Nicolás Ávila Seoane ; Juan Carlos Galende Díaz (dir.), 2021, ISBN 978-84-88716-59-0, págs. 161-174

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Nicolás Ávila Seoane, Profesor titular de Historia Antigua de la UCM.

-La desenvuelta escritura de Juana la Beltraneja, Cuadernos del CEMYR, ISSN 1135-125X, Nº 30, 2022, págs. 43-83

-Carlos Manuel Reglero de la Fuente y Mauricio Herrero Jiménez, "Escritura, poder y vida campesina en la Castilla del siglo XIV: el registro notarial de Castrillo-Tejeriego (1334-1335)". Murcia: Sociedad Española de Estudios Medievales y Editum (Ediciones de la Universidad de Murcia), 2021. ISBN: 978-84-17865-84-9, De Medio Aevo, ISSN-e 2255-5889, Vol. 10, Nº. 2, 16, 2021 (Ejemplar dedicado a: La Edad Media en femenino. Mujeres protagonistas en la historia medieval), págs. 565-566

-Braquigrafía farmacológica dosificadora, Libro homenaje al profesor doctor don Angel Riesco Terrero / coord. por Nicolás Ávila Seoane; Juan Carlos Galende Díaz (dir.) , 2021, ISBN 978-84-88716-59-0, págs. 49-64

Prof. Dr. Antonio Sánchez Martínez, Profesor Contratado Doctor de la UAM.

-Making a Global Image of the World: Science, Cosmography and Navigation in Times of the First Circumnavigation of Earth, 1492-1522, Culture & History Digital Journal, ISSN-e 2253-797X, Vol. 10, Nº. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: Maps and Cartographic Ideas in Motion. Circulation, Transfers and Networks)

-y Henrique Leitão, Social and Epistemic Interactions Between Artisans and Scholars in Iberia. A Zilselian Reading of Early Modern Maritime Expansion, en Edgar Zilsel: Philosopher, Historian, Sociologist / Donata Romizi (ed. lit.), Monika Wulz (ed. lit.), Elisabeth Nemeth (ed. lit.), 2022, ISBN 9783030936877, págs. 285-301

-Expediciones científicas, geodesia, astronomía y naturalismo en Charles-Marie de La Condamine, en La cosmovisión de los grandes científicos de la Ilustración: convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas de la ciencia en el siglo XVIII / Juan Arana Cañedo-Argüelles (dir.) , 2022, ISBN 978-84-309-8454-1, págs. 227-236

-Cultura marítima y hombres prácticos en la época de Magallanes y Elcano, en Primus circumdedisti me: la odisea transoceánica de Magallanes-Elcano, 1519-1522 / Daniel Miguel Nieva Sanz (aut.), 2022, ISBN 978-84-09-37478-6, págs. 9-18

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. José Ramón Trujillo, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Filología Española de la UAM.

-y La imagen de la muerte en la literatura medieval occidental, Revista de Poética Medieval, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, N° 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 11-23

-La muerte deseada: tres tipos caballerescos ejemplares de suicidio, Revista de Poética Medieval, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, N° 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 333-385

-Cortesía y educación del caballero en la literatura artúrica medieval , Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N°. 22, 2021, págs. 424-471

-Una cabalgada a pie (o el arte de traducir el humor), Versión Original: Revista de cine, ISSN 1886-7227, N°. 300, 2021 (Ejemplar dedicado a: Óperas primas), págs. 52-54

-y María Pilar Suárez, "Ensi est an la queste antree": la búsqueda caballeresca y sus objetos, en La búsqueda en el universo artúrico / coord. por María Pilar Suárez , José Ramón Trujillo, 2022, ISBN 978-84-18088-12-4, págs. 9-35

-Linaje e identidad: la búsqueda cortés en las traducciones peninsulares, en La búsqueda en el universo artúrico / coord. por María Pilar Suárez , José Ramón Trujillo, 2022, ISBN 978-84-18088-12-4, págs. 199-256

-El viaje a La Rioja. Joaquín Belda, pionero del enoturismo y el periodismo enológico, en Y cantó el alma del vino: ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio / coord. por Elisa Borsari , Marcella Trambaioli , Susana Phelts Ramos, 2021, ISBN 978-3-631-81128-3, págs. 229-252

Prof^a. Dra. Rosa María Navarro Romero, Doctora por la UAM, Profesora del departamento de Filología Española de la UAM.

Prof. Dr. José María Rodríguez Santos, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof^a. Dra. Rosa María Navarro Romero, Doctora por la UAM, Profesora del departamento de Filología Española de la UAM.

-Caos, circo y guerra. Manual de instrucciones para el juego de Ana María Shua, Cuadernos del CILHA, ISSN-e 1852-9615, ISSN 1515-6125, N^o. 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: Dossier: La literatura lúdica latinoamericana), págs. 1-21

-Una imagen, dos mil historias, reto creativo de microrrelato hipermedial, en Escrituras enREDadas / coord. por Ana Calvo Revilla , Ángel Manuel Arias Urrutia , 2021, ISBN 978-3-96869-192-3, págs. 71-86

-Entender desde el exilio: Max Aub y su explicación de Francia, en Hojas pirenaicas / Bénédicte de Buron-Brun (ed. lit.) , Dolores Thion Soriano-Mollá (ed. lit.) , 2021, ISBN 978-2-36783-179-4, págs. 295-317

Prof. Dr. José María Rodríguez Santos, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR.

-(res.) García Rodríguez, Javier (ed.). «Intersecciones. Relaciones de la Literatura y la Teoría», Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, N^o.9 12, 2021, págs. 680-680. Es reseña de: Intersecciones: relaciones de la Literatura y la Teoría / Javier García Rodríguez (ed. lit.), Universidad de Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020. Biblioteca de Filología Hispánica, 22. ISBN 978-84-18324-10-9

Prof. Dr. Ernesto Lucero Sánchez, Doctor por la UAM, Funcionario docente del cuerpo de Profesores de Educación secundaria de la Comunidad Autónoma de Madrid (2008). IES Antonio Gala

-La "Filosofía cortesana" y el juego de la oca (II). Casas marcadas, Bulletin hispanique, ISSN 0007-4640, Vol. 123, N^o 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: La forma de vida cortesana en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro), págs. 133-152

Prof. Dr. Eugenio Enrique Cortés Ramírez, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Lenguas Modernas de la UCLM.

Prof. Dra. Flavia Cantatore, Doctora por la Università di Roma "Sapienza",

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Prof. Dr. Eugenio Enrique Cortés Ramírez, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Lenguas Modernas de la UCLM.

-Geografías del dolor. El impacto de la Lost Generation en la obra de Rodrigo Rubio, en Actas del I Congreso Internacional Rodrigo Rubio y la Narrativa del Realismo Crítico / Francisco Linares Valcárcel (ed. lit.), Manuel Cifo González (ed. lit.) , 2021, ISBN 978-84-18165-20-7, págs. 39-60

Prof. Dra. Flavia Cantatore, Doctora por la Università di Roma "Sapienza", professore associato di Storia dell'architettura (ICAR/18)

-Alla ricerca della modernità. La monarchia dei re cattolici nella Roma del Rinascimento, Antes y después de Antonio Palomino: historiografía artística e identidad nacional / José Riello (ed. lit.) , Fernando Marías Franco (ed. lit.) , 2022, ISBN 978-84-19008-29-9, págs. 167-192

-Bramante architect for the spanish crown: The monument to St. Peter on the Janiculum Hill, Imágenes y espacios en conflicto: las Germanías de Valencia y otras revueltas en la Europa del Renacimiento / coord. por Luis Arciniega García , Amadeo Serra Desfilis , 2021, ISBN 978-84-18802-50-8, págs. 391-414

Prof. Dr. Mauro Jiménez. Profesor Contratado Doctor de la UAM

-Ortega, El Quijote y el héroe tragicómico: Teoría de la novela: pasado, presente y futuro. 387-400 - 2021-01-01

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Fernando Marías, Catedrático de Historia del Arte de la UAM

-Ciclo 'Velázquez', Bilbao, Museo de Bellas Artes, 27 de enero de 2021, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño". 283. Ciclo "Celebrando la historia de España", Madrid, Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, 9 de febrero de 2021, "Velázquez, Zurbarán, Murillo".

-Ciclo 'Velázquez', Barcelona. CaixaForum, jueves 11 de febrero de 2021, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño"

-Ciclo 'Velázquez', Pamplona. Auditorio Museo Universidad de Navarra, 17 de febrero de 2021, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño"

-Ciclo Galería videográfica. Historia de las vacunas Febrero-Junio 2021 de la www.fcs.es, Directores Javier Puerto y Esteban Palomo, Madrid, 20 de abril de 2021, "De pinturas, enfermos y mutaciones".

-"El sepulcro del virrey Pedro de Toledo en Nápoles: políticas e iconografía", Real Academia de la Historia, Madrid, abril 2021.

-Ciclo 'Velázquez', Sevilla. CaixaForum, miércoles 12 de mayo de 2021, 18,00, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño".

-Mesa redonda con los profesores Fernando Marías y Andrzej Witko, sobre la edición de *Tajemnica Las Meninas*, VarsoviaCracovia (Polonia), Embajada de España en Polonia-Universidad de Cracovia, 20 mayo 2021, on line.

-Conferencia, Palermo (Italia), 14 de septiembre de 2021, Instituto Cervantes, de Palermo, "La catedral de Burgos: una historia material de 800 años" on line.

-Ciclo Sabatini. Arquitectura y poder en el Madrid ilustrado, ed. Delfín Rodríguez Ruiz, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Real Academia de San Fernando, 28 de octubre de 2021: "Francesco Sabbatini y Juan de Villanueva en Madrid: arquitectos de dos generaciones".
marzo 2017

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-Ciclo 'Velázquez', Palma de Mallorca, CaixaForum, 22 de noviembre de 2021, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño"

-Ciclo 'Bajo la mirada de los dioses. La mitología clásica como espejo del poder', Madrid, Real Academia de la Historia– Fundación Mutua Madrileña, 14 diciembre 2021, "Los usos políticos de los mitos en las imágenes de la España moderna".

-Ciclo 'Velázquez', Zaragoza, CaixaForum, 1 de febrero de 2022, "El abanico de Velázquez: imitación y retrato, ilusión y desengaño".

-Cátedra Andrés de Vandelvira de la Universidad de Jaén Ayuntamiento de Úbeda, Úbeda, 26 de abril de 2022, "La arquitectura española del Renacimiento ¿de qué antigüedad?".

-Conferencia-entrevista en el Instituto Cervantes de Pekín, Beijing, 24 de mayo de 2022: "Las Meninas de Diego Velázquez ¿un cuadro interactivo del siglo XVII?".

-"Arión de Lesbos en la pintura del Renacimiento italiano", Real Academia de la Historia, Madrid, octubre de 2021.

-Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid-Universidad Complutense-Universidad Autónoma, Madrid, Museo de la Real Academia de San Fernando, 8 de noviembre de 2022: "La Familia de Maximiliano I de Bernhardt Strigel".

-Entrevista sobre la Historia del arte en el Espacio Cocul de la Radio La Voz de los Pedroches, Los Pedroches (Córdoba), 10 de noviembre de 2022.

-Homenaje en recuerdo de Delfín Rodríguez, Madrid Círculo de Bellas Artes, 9 de enero de 2023, "Delfín Rodríguez en plural".

-Ciclo "Del compromiso social al compromiso cívico, una historia del bien común", Madrid, Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Martes, 17 de enero de 2023, "Los colegios universitarios y la enseñanza superior".

-Hans Khevenhüller, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 4 de marzo de 2023, "Hans Khevenhüller entre el coleccionismo y el encargo"

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Mariano de la Campa, Catedrático de Filología Española de la UAM

-“De nuevo sobre la obra cronística de Alonso X: el texto primitivo de la Estoria de España” Coloquio Internacional de la AHLM. Pervivencia y literatura: documentos periféricos al texto literari, Universidad de Córdoba, 2-4 de setiembre de 2021

-“El Romancero nuevo a fines del siglo XVI: catalogación, descripción, edición” IV Colloqui Internacional CIM, Universitat d’Alacant, 4-6 mayo 2022

-“¿Se puede editar la Estoria de España?” Coloquio Internacional de la AHLM: Editar textos medievales en el siglo XXI, Universidad Complutense de Madrid, 5-7 de setiembre de 2022

Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz. Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-“La implantación del modelo cortesano de la Monarquía Hispana en las cortes virreinales americanas: nuevas perspectivas de estudio”, en el Congreso: Seminario Internacional Cortes virreinales americanas: virreyes, comerciantes y agentes al servicio de la Monarquía hispana (1550 –1750). Lugar celebración: Lovaina (Bélgica) Fecha: 25 de noviembre de 2022

-“El concepto de Sitio Real y su evolución en Europa: siglos XIV-XVI”, en el Congreso: Congreso Internacional El origen de los Sitios Reales en las coronas ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder. Lugar celebración: Aranjuez Fecha: 15 de noviembre de 2022

-“Diseñando el paisaje, construyendo las Geografías Reales: la importancia de lo rural y de los bosques en la configuración del espacio cortesano (siglos XV-XVII)”, en el Congreso: Congreso Internacional La gestión de las masas forestales en el sur de Europa: el bosque como elemento de poder (siglos XV-XIX). Lugar celebración: Madrid Fecha: 20 de octubre de 2022

-“La historiografía sobre la influencia de la corte en las capitales europeas: estado de la cuestión y perspectivas actuales”, en el Congreso: De Palacio a la Ciudad: Representación del poder y sociabilidad. Lugar celebración: Aranjuez Fecha: 30 de setiembre de 2022

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“Designing Courtly Landscape, Engineering Royal Geographies: Court Space and Rural Societies in Western Europe from the Middle Ages to Early Modern Times”, en el Congreso: Congreso Internacional La cour se met au vert. Mises en valeur et usages politiques des campagnes entre Moyen Âge et pré-modernité. Lugar celebración: Lille y Abadía de Vaucelles (Francia) Fecha: 16 de septiembre de 2022

-“Las guardas reales de los Austrias hispanos y los patios: ceremonial, jurisdicción y seguridad”, en el Congreso: Seminario El patio. Lecciones de arquitectura palacial en Valladolid, organizado por la UVA y el Ministerio de Defensa. Lugar celebración: Palacio Real de Valladolid Fecha: 3 de junio de 2022

-“The Royal Guards at the Royal Households and Courts of the Early Modern Times: from bodyguards to the representation of the Sovereign”, en el Congreso: Congreso Internacional From the Ruler’s surroundings to the Nobles Court. Evolution of the Court environment from the Middle Ages to the end of the 18th century, organizado por el Institute of History and Archival Studies de la Pedagogical University of Krakow, y el Institute of History of the University of Silesian en Katowice. Lugar celebración: Castillo de Wavel en Cracovia (Polonia) Fecha: 2 de junio de 2022

“Las Guardas Reales de Carlos II: la quiebra del modelo de guarda Habsburgo”, en el Congreso: Congreso Internacional La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, organizado por IULCEUAM, Lugar celebración: Madrid Fecha: 14 de diciembre de 2021

-“La Corte y la etiqueta cortesana”, en el Congreso: IV Congreso Internacional Casa de Austria. La configuración de la Monarquía Hispánica: estructura, dinámica y proyección, organizado por Instituto CEU de Estudios Históricos y Academia de Caballería. Lugar celebración: Valladolid Fecha: 21 de septiembre de 2021

-“Concept and evolution of the Royal Geographies in Europe”, en el Congreso: Maintaining the Presence of the Prince. Management of Royal Geographies (XIV-XIXth centuries), organizado por Centre de recherche du Chateau de Versailles, URJC and Universiteit Utrecht. Lugar celebración: Palacio de Versailles (Francia) Fecha: 15 de septiembre de 2021

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“Los Sitios Reales castellanos en el contexto de la evolución de la Monarquía Hispánica de los Habsburgo: el caso de El Pardo”, en el Congreso: XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Lugar celebración: Burgos Fecha: 10 de junio de 2021

-“La evolución de los Sitios Reales de la Monarquía Hispánica y su papel en el desarrollo del sistema cortesano”, en el Congreso: XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea, organizado por Universidad Nacional del Sur. Lugar celebración: Online (Bahía Blanca, Argentina) Fecha: 15 de abril de 2021

Profª. Dra. Natalia González Heras. Profesora Ayudante Doctora en la UCM

-“Ejercer el poder desde la Cámara de la reina María Amalia de Sajonia: La duquesa de Castropignano”, en el Coloquio Internacional Nobles y poderosas. Perfiles de mujeres en la España de la Edad Moderna. Universidad de Zaragoza, 10 mayo 2022.

-“Preseas romanas para la Monarquía española”, en el II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII y la Società Italiana di Studi sul Secolo Dieciottesimo: Cultura de Corte en el siglo XVIII español e italiano: diplomacia, música, letteratura e arte. Universidad de Salamanca, 16-18 marzo 2022.

-“La espiritualidad que vendrá. Líneas de estudio sobre mujeres y religiosidad”, en el VI Seminario de Formación online IULCE-UAM: Femenina e inquieta: mujeres religiosidad y mentalidad política en la corte española del siglo XVI. IULCE-UAM, 11 febrero 2022.

-“La Historia de las Mujeres desde la propuesta educativa del Aprendizaje Servicio” en el Máster Universitario Oficial de Estudios de Género de la Universidad Complutense de Madrid, 26 enero 2022.

-“Mujeres y quietismo durante el reinado de Carlos II”, en el Congreso Internacional: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II. Organizado por el IULCE-UAM y CELES XVII-XVIII-Université de Poitiers, 14-16 diciembre 2021.

-“Nuevas metodologías para el aprendizaje de la Historia de las Mujeres” en el Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de La Laguna, 22 noviembre 2021.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“Enseñar la Historia de las Mujeres para educar en igualdad”, en el Ciclo de Conferencias La violencia contra las mujeres: analizar el pasado para erradicar la del presente (y del futuro), Universidad de La Laguna, 22 noviembre 2021.

-“Los hogares en el Madrid ilustrado” en el I Seminario Metodológico online: Formas de la vida cotidiana en el Madrid del siglo XVIII, Universidad Complutense de Madrid, 15 noviembre 2021.

Prof. Dr. David Quiles Albero. Profesor Ayudante Doctor de la UAM

-“Diplomacia en la Italia española. Los residentes de la República de Venecia en Nápoles durante la Guerra de Candía (1645-1669)”, en el Congreso Internacional Diplomacia indirecta. Contactos entre imperios más allá de la corte, CSIC-IULCE, Museo Antropológico Nacional, 14-16 de noviembre de 2022.

-“Las bases de la diplomacia. Prácticas de sociabilidad en la embajada española en Venecia durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)”, en el II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Málaga, 25/11/2021-26/11/2021

-“The Strength of a Republic: The Venetian Diplomacy during the War of Candia (1645-1669)”, en el Congreso Internacional Splendid Encounters IX. Struggle for Sovereignty? Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period, Croatian Academy of Sciences and Arts, The Institute for Historical Sciences in Dubrovnik Institute of History, Polish Academy of Sciences and Premodern diplomats Network, Dubrovnik, Croacia, 24/09/2021-25/09/2021

-Spanish Kings and European Ambassadors. Ceremonial and Immunity Problems in Madrid’s Court during the 17th century, en el Congreso Internacional Kings and Queens 10. Royal Patronage: Material Culture, Built Heritage & the Reach of the Crown, Dornoch, 30/06/2021- 02/07/2021, University of the Highlands and Islands

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“La embajada en Venecia: cursus honorum y redes de poder en la diplomacia española del siglo XVII”, en las XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea, Bahía Blanca, Argentina, 13/04/2021-16/04/2021, Universidad Nacional del Sur

-“El fin de la unidad católica. El fallido proyecto de Liga Santa de Alejandro VII (1660-1664)”, en el IV Seminario Interdisciplinar "Corte y Casa Real en la Historia". La Corte como forma de organización política. Nuevas corrientes de investigación en los estudios de Humanidades, 03/03/2022- 04/03/2022, Universidad Autónoma de Madrid

-“Agentes hispanos, estrategias políticas y conexiones en Italia durante el reinado de Felipe IV”, en las I Jornadas Virtuales. El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Santiago de Chile, Chile, 02/11/2021-04/11/2021, Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile.

-“Linajes emergentes en la diplomacia hispana. El caso de los embajadores en Venecia durante la segunda mitad del siglo XVII”, en el I Seminario Internacional Sociedad Política-Red Sucesión: Homines novi. Advenedizos en la Monarquía de España (1659-1725), 09/06/2022, Universidad Autónoma de Madrid

-“Los conflictos por las viviendas de los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII”, en la Jornada Científica Masopa: Madrid, Sociedad y Patrimonio, 02/06/2022, Universidad de Alcalá

-“El servicio a la corona, la facción y el linaje. Los primeros condes de la Roca y su carrera política durante el reinado de Felipe IV”, en las XVIII Jornadas Interescuelas UNSE Universidad de Santiago de Estero, 12/05/2022, Universidad de Santiago de Estero

-“De occidente a oriente: las consecuencias del asesinato del virrey de Cerdeña en la Guerra de Candía”, en el VII Webinar Metodológico y de Formación IULCE-UAM: "1668: su impacto y consecuencias en la estrategia de la Monarquía Hispánica", 04/05/2022, Universidad Autónoma de Madrid

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“The multiple faces of diplomacy. Negotiation and conflict in the venetian embassy in Madrid (XVIIth century)”, en *Venise et la diplomatie. Pratiques et stratégies diplomatiques de Venise en Europe et en Méditerranée XVIe-XVIIIe siècle*, 25/11/2022, Université Bordeaux Montaigne

Dr. Rubén González Cuerva. Científico Titular IH-CSIC

-“Hombres pláticos y mediación islámica: Anthony Sherley y Jorge Henin al servicio de la Monarquía en Marruecos (1605-1621)”, *Actores y autores hispánicos en el ámbito euromediterráneo (ss. XVI-XVII)*, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca (16/12/2022)

-“La recepción de embajadas extraeuropeas en Roma y Madrid: ¿complementariedad o pugna por el universalismo católico?”, *1622. Essere universali nel mondo cattolico*, ISEM-Red Columnaria, Roma (30/11/2022)

-“La figura del gran visir como valido tiránico en la España del siglo XVII”, *Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII)*, Université de Franche-Comté/CSIC, Colegio de España, París (14/10/2022)

-“Bankrupting your Banker: Empress Maria of Austria, Constantino Magno, and the Limits of Moneylending”, *The Queen's Resources: Examining the lands, revenues, networks, and economic power of premodern royal women*, University of Winchester, online (05/09/2022)

-“Art and Diplomacy: Mannerist Transfer between the European Habsburg Courts”, *Civis Summer School European Renaissance*, UAM, Madrid (14/06/2022)

-Interview-colloquium “Maria von Spanien: Tochter, Schwester, Ehefrau und Mutter von Kaisern”, Instituto Cervantes, Viena (25/05/2022)

-“Madrid, puerta de Centroeuropa: bienes americanos en las redes dinásticas de los Austrias (1561-1606)”, *América en Madrid: Relaciones e influencias en la Monarquía hispana*, UCM, Madrid (18/05/2022)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“Those relics that are brought from Germany are indeed counterfeit: Sacred transfer and dynastic circuits under Philip II's reign”, Mediating Presence. The Staging of Cult Objects in Post-Tridentine Spain, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (06/05/2022)

-Speaker in the Royal Biographies Roundtable Seminar, Royal Studies Network, London, virtual (18/01/2022)

-“Rumpf y la Emperatriz María de Austria: los límites del patronazgo”, Historia, diplomacia cultural y música de la Colección de Uclés, Monasterio de Uclés, Cuenca (27/11/2021)

-“Virreyes-embajadores en el Consejo de Estado: una prosopografía seicentista”, I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile, virtual (02/11/2021)

-“Más allá de la cruzada: Felipe II y sus alianzas islámicas (1556-1571)”, Historiografía sobre la historia de Argelia durante la época otomana del siglo XVI al XVIII Université d'Oran 2 (Algeria), virtual (27/10/2021)

-“El hilo dinástico: la campaña de Bohemia en las redes de información hispanas”, El mundo en 1621: Avisos, relaciones de sucesos y conexiones culturales, Universidad de Sevilla (19/10/2021)

-“Hafsíes y saadíes: los dudosos aliados musulmanes de Felipe II”, 450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión, CSIC, Madrid (08/10/2021)

-“An Uncommon Protectorate: Hafsid Tunis and Spanish Diplomacy (1535-1574)”, Session Small States of Barbary under Spanish Protection: Adapting Patterns of Negotiation for the Mediterranean Defense (1500-1550), in the Splendid Encounters IX: Struggle for Sovereignty? Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period, Croatian Academy of Sciences and Arts, Dubrovnik, virtual (25/09/2021)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“La Montaña Blanca: A Secondary Memory Space for the Spanish Monarchy”, Die Schlacht am Weißen Berg 1620 als Weichenstellung für Zentraleuropa: Akteure – Ereignisse – Entscheidungen – Folgen, University of Vienna (21/09/2021)

-“La escalada internacional de la Guerra de los Treinta Años”, Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621, UAM, Madrid (16/09/2021)

-“Dealing with Heretics and Infidels? Contesting Peace-Making in the Spanish Monarchy”, Peace Contested, University of Birmingham, virtual (14/09/2021)

-“Transregional resources: Naples, the Netherlands and Castile funding Empress Maria of Austria (1548-1581)”, Workshop 2—Resources: Examining the Resources and Revenues of Premodern European Royal Women, University of Winchester, virtual (08/09/2021)

-“There and Back Again: The Reintegration of Dowager Empress Maria of Austria in the Spanish Court (1582-1598)”, The Society for Court Studies Virtual Scholarship Series, London, virtual (02/09/2021)

-“Embajadores musulmanes en el Madrid moderno: las cuestiones de la comunicación interconfesional” I Congreso interdisciplinar de historia y memoria del Madrid islámico (andalusí, mudéjar y morisco), UCM, Madrid (21/05/2021)

-“Introducción: la diplomacia hispanomusulmana moderna: el problema de la representación”, Session La diplomacia hispanomusulmana moderna: el problema de la representación, in the XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad Nacional del Sur, virtual (14/04/2021)

-“Rezar, bailar, leer: la educación de las infantas en el siglo XVI”, La educación femenina en la Edad Moderna, UAM-IULCE, virtual (11/02/2021)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Félix Labrador Arroyo. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Management of Royal Geographies in Spain during the reign of José Bonaparte (1808-1812)”, Colloque International “Entretenir la présence du Prince. La gestion des sites royaux (XIVe-XIXe siècles), Versailles (Francia), 15 de septiembre de 2021

-“Era a princesa muito gentil dama. La organización de la casa y los preparativos de la jornada de una princesa Ibérica: María Manuela de Portugal”, XIX Jornadas do Grupo de estudos Corte e Diplomacia: A corte na Península Ibérica (séculos XVI-XIX), Lisboa (9 de mayo de 2022)

-“Los dominios del rey en torno a la corte madrileña en tiempos de Carlos IV y José I”, en Congreso: XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”. Madrid y Lisboa. Evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX)”, UAM (26/10/2022)

-“El proceso de institucionalización de la administración y gestión de los sitios reales castellanos a lo largo de los siglos XV-XVI”, en el Congreso El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder, URJC-UNED (15-17 de noviembre de 2022)

Prof. Dr. Koldo Trápaga Monchet. Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Los bosques reales para el ejercicio de la caza en las inmediaciones de Lisboa: poder real y articulación territorial (siglos XV-XVII)”, en el XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”, Madrid y Lisboa. Evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX), 25/10/2022- 26/10/2022. Universidad Autónoma de Madrid

-“De escasez y abundancia de maderas en Portugal: la administración y gestión del pinar de Leiria en los siglos XVI y XVII”, en el Congreso Internacional La gestión de las masas forestales en el sur de Europa: el bosque como elemento de poder (siglos XV-XIX), 20/10/2022-21/10/2022. Universidad Rey Juan Carlos

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“Bosques reales, Guerra marítima, y construcción naval en Portugal: en las raíces de sostenibilidad”, en el XLI Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, 15/07/2022. Universidade de Coimbra.

-“The creation and implementation of forest bureaucracies in Lisbon's hinterland for gaming and shipbuilding purposes (14-17th centuries): roots of sustainability or sustainable yield-forestry?”, en el European Society for Environmental History conference 2022: "Same planet, different worlds: environmental histories imagining anew", 06/07/2022-07/07/2022. Bristol University

-“Bosques e Historia: Algunas preguntas de investigación”, en el Experimentar la madera: La Carraca como laboratorio dendroarqueológico en el estudio de la construcción naval, 16/05/2022, Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: Centro de Arqueología Subacuática.

-“Proteger para explotar: aprovechamientos forestales múltiples en la Península Ibérica (siglos XVI-XVII)”, en el Coloquio Internacional. Pastos, montes y agua en la Castilla moderna. La Real Dehesa de Zacatena en su contexto histórico, siglos XV-XIX, 16/09/2021-17/09/2021. Universidad de Castilla-La Mancha

-“El pinar de Leiria como elemento de gestión forestal en el Portugal moderno”, en el Curso de Verano "Madera, Patrimonio y Ecología", 07/07/2021-09/07/2021. Universidad de Teruel

-“Los recursos naturales y la construcción del poder de las Monarquías ibéricas. Caza, construcción naval y bosques en la época moderna”, en el Convegno Internazionale di studi "Bo.s.co. Botanica, Storia, Concetti. La dimensione forestale e boschiva fra storia, scienza, linguistica e istituzioni", 03/06/2021-04/06/2021. Università degli studi di Milano

-“Prácticas forestales y legislación restrictiva: co-evolución del paisaje y los pinares reales en Portugal (siglos XIV-XIX), en el Congreso Internacional: "Sostenibilidad? Empirismo forestal, paisaje y construcción naval en los Imperios Ibéricos (s. XIV-XIX)", 27-28 mayo 2021, Universidad Rey Juan Carlos - Universidad del País Vasco.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“La creación y consolidación de los bosques reales en Portugal: producir para conservar (siglos XIV-XVII), en el Seminario de "NODO. Fronteras y geopolíticas en un mundo más que humano", 21/05/2021.

-“Los bosques reales de Portugal como elemento de poder durante y tras la Unión de Coronas: personal administrativo y provisiones materiales (c. 1600-1650)", en las XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea, 15/04/2021-16/04/2021. Universidad Nacional del Sur

-“Biografía e historia política: don Juan José de Austria en la Monarquía Católica (1629-1679)", en el V Seminario Permanente Metodológico y de Formación online: "La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política", 09/04/2021. Universidad Autónoma de Madrid

-“La conservación de las áreas forestales para aprovechamientos múltiples en la Península Ibérica (siglos XV-XIX)", en el Seminario “¿Raíces de sostenibilidad? Conservación, producción y percepción en la Península Ibérica (s. XV-XIX)", dentro de la XXI Semana de la Ciencia e Innovación de Madrid, 03/11/2021. Universidad Rey Juan Carlos

Prof. Dr. Javier Revilla Canora. Profesor de la UNIE y Tutor de la UNED

-“DE VIRREYES Y OBISPOS: REFLEXIONES SOBRE CONFLICTOS EN EL MUNDO VIRREINAL HISPANO", en las I Jornadas virtuales "El imperio virreinal español: agentes, jurisdicciones y religiosidad". Fecha de celebración: 02/11/2021. Entidad organizadora: Universidad Andrés Bello (Chile).

-“Panorama político del reino de Cerdeña a finales del reinado de Felipe IV." Nombre del congreso: XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea "Gobierno y representación en la Edad Moderna y Contemporánea". Fecha de celebración: 13/04/2021. Entidad organizadora: Universidad Nacional del Sur, Argentina.

-“Pinceladas vitales de un noble sardo: Félix Brondo y Castenví, marqués de Villacidro", II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores en Historia Moderna y Contemporánea "Dinámicas de cambio en la investigación histórica: una apuesta interdisciplinaria para los siglos XVI-XX". Fecha de celebración: 25/11/2021. Entidad organizadora: Universidad de Málaga.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-“El reino de Cerdeña: dos visiones de una misma realidad.” Nombre del congreso: VII Webinar Metodológico y de Formación “1668: su impacto y consecuencias en la estrategia de la Monarquía Hispánica. Tipo de participación: Ponencia oral con evaluadores externos. Ciudad de celebración: Madrid, España. Fecha de celebración: 04/05/2022. Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid.

-“El Palacio Real de Cagliari: usos y evolución de un espacio cortesano.” Nombre del congreso: MASOPA: Madrid, Sociedad y Patrimonio. Jornada Científica. Tipo de participación: Ponencia oral con evaluadores externos. Ciudad de celebración: Madrid, España. Fecha de celebración: 02/06/2022. Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

Prof. Dr. Juan Pro. Catedrático de Historia Contemporánea de la UAM.

-Una lectura utópica del urbanismo colonial hispanoamericano. Jornadas “La ciudad y la utopía en el mundo atlántico”, coord. por J. Pro. Grupo ACSOC, Instituto de Historia, CSIC - CeDInCI. Madrid-Buenos Aires, junio 2022.

-Keynote: Socialismos utópicos de ida y vuelta: el '48 a través del Atlántico. Congreso internacional “Un océano y tres miradas a mediados del siglo XIX”. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 9-10 junio 2022.

-Por una historia de las comunidades utópicas: lo que le debemos al “socialismo práctico” de Cardias. Congreso internacional “Comunidades intencionales: utopías concretas en la historia”, coord. por J. Pro. Universidad Autónoma de Madrid - Grupo HISTOPÍA - Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías. Madrid, Centro Cultural La Corrala, octubre 2021.

-Construir un falansterio: la aventura de Tempul y nosotros. XV Congreso de Historia Contemporánea: “La Historia habitada”, Taller “La utopía habitada: espacios utópicos y distópicos en la Historia contemporánea”, coord. por J. Pro y F. Martínez Mesa. Asociación de Historia Contemporánea - Universidad de Córdoba. Córdoba, septiembre 2021.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Carlos Javier de Carlos Morales. Profesor Titular de la UAM

-“Los hombres de negocios y la financiación de la Santa Liga”. 450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión Madrid, 7-8 de octubre de 2021. CSIC-IULCE. 2021. España.

-“El giro financiero en los inicios del reinado”. Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621. IULCE-CSIC. 2021. España.

-“Sobresaltos monetarios y alteraciones de precios en la vida cotidiana del Madrid de Felipe IV”. XIV Seminario La vida cotidiana en la España Moderna. La sinuosa senda de lo cotidiano. Vivir entre las rutinas y lo inesperado. Universidad Complutense de Madrid. 2021. España.

Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor de la UAM

-Presencia de los filósofos exiliados en la UAM: Eduardo Nicol, Adolfo Sánchez Vázquez y José Ferrater Mora. Madrid: II Jornadas la UAM estudia el Exilio. 2022. España.

-La Historia del Pensamiento Español en la UAM. Madrid: Simposio Internacional Narrativas en Transición. 2021. España. Discussion board

Prof^a. Dra. Gloria Mora. Profesora Contratada Doctora de la UAM

-Curso de Verano de la Universidad de Burgos en Clunia: Inventando el pasado: de la interpretación a la manipulación de la Historia, 27-29 de julio de 2022. Conferencia: Falsarios y falsificaciones en arqueología: cuestiones generales y algunos casos de estudio.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. María Teresa Carrasco Lazareno. Profesora Contratada Doctora de la UAM

-- El sello real. Evolución y tipología en los reinos hispánicos y en la España de los Austrias. X Seminario de Diplomática. Validación documental (J. C. Galende Díaz y N. Ávila Seoane, dirs.) (Spain, Madrid) Fecha: 2022-03-28 - 2021-12-30

-La cancillería de Juan II de Castilla. Documentos y sellos reales en el tránsito a la Modernidad. II Seminario de Corte y Literatura. Los orígenes del Humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas (M. de la Campa Gutiérrez y M. Díaz Yáñez, dirs.) (Spain, Madrid). Fecha: 2021-11-25 - 2021-11-26

-Escribir en Moreruela en los siglos XII-XIII. Cultura gráfica y producción documental. II Coloquio Internacional LEMACIST. Tiempo de Memoria. Homenaje a Josep Torné Cubells, O. Cist. (C. Rodríguez López, dir.; R. Ceballos Roa coord.). (Spain, León). Fecha: 2021-10-28 - 2021-12-29

-La recreación del pasado 2.0. VI Semana de la Innovación Docente (Spain, Madrid). Fecha: 2021-02-23 - 2021-02-25

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.3. Reconocimientos

Concepción Camarero Bullón, Coordinadora del área de Geografía y Ciencias de la Tierra para Contratos Postdoctorales y Proyectos de investigación de la Agència de Qualitat Universitaria de les Illes Balears (AQUIB) (2019 a la actualidad-2021).

Félix Labrador Arroyo, de la URJC, y Castaño Perea, de la UAH, recibieron el segundo accésit CEI por la propuesta "Augmented reality in architecture: rebuilding archeological heritage", de la convocatoria PREMIOS 2020 - CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL CEI "Energía Inteligente" URJC-UAH (dotado con 2.000 euros)

Manuel López Forjas. Nombramiento como Candidato a Investigador Nacional. Sistema Nacional de Investigadores. Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología. Gobierno de México. Enero 2020-Diciembre 2022. ç

Gloria Mora, Miembro del Comité Científico Asesor de las revistas: Archaia (revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología), Ophiussa (revista de UNIARQ-Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), Revista de Historiografía (Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Universidad Carlos III de Madrid); Archivo Español de Arqueología (CCHS-CSIC), Lucentum (Universidad de Alicante); ESTUCO (revista digital de estudios del Museo Cerralbo, Ministerio de Cultura y Deporte); Antesteria. Debates de Historia Antigua (UCM); Anabases. Traditions et Réceptions de l'Antiquité (Université de Toulouse-Jean Jaurès).

Gloria Mora, Miembro del Comité Científico de las series editoriales: SPAL Monografías (Universidad de Sevilla); MYTRA (serie de Memorias y Trabajos de Arqueología, IAM-CSIC y Junta de Extremadura).

Gloria Mora, Miembro de la Comissão externa permanente de aconselhamento científico (CEPAC), del Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ).

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.3. Reconocimientos

Rubén González Cuerva, Miembro del Consejo editorial de la revista *The Court Historian*

Rubén González Cuerva, Miembro extranjero del equipo de expertos para el Centro Nacional de Ciencia, Polonia

Rubén González Cuerva, Secretario de la revista *Hispania Sacra*

Inéz Fernández Ordoñez, Forma parte del comité científico de la revista *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* (2020)

A. B. Raviola, Membro del Comitato scientifico della rivista "Storia in Lombardia"

A. B. Raviola, Membro del Comitato scientifico del progetto Reimmaginare la Grande Galleria di Carlo Emanuele I coordinato da M. Vivarelli e F. Varallo

A. B. Raviola, Socia fondatrice e vice presidente del 'Centro studi Giovanni Botero'

Juan Pro, Miembro de Academia Europaea (desde 2020).

Juan Pro, Miembro del Consejo Asesor de *Ayer*. Revista de historia contemporánea.

Juan Pro, Miembro del Consejo Asesor de la revista *Rúbrica Contemporánea* (Universitat Autònoma de Barcelona).

Juan Pro, Miembro del Consejo Editorial de la revista *Avances del Cesor* (Centro de Estudios Regionales del ISHIR/CONICET/UNR/UNJU/UNCO, Argentina).

Juan Pro, Miembro del Comité Académico Internacional de la revista *Políticas de la Memoria* (CEDINCI, Buenos Aires, Argentina)

Gemma Gordo, Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, desde el 15 de noviembre de 2019 hasta la actualidad.

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

Un Instituto de investigación con pretensiones de perpetuarse en el tiempo y que sus trabajos sirvan de referencia no puede cifrar sus esperanzas exclusivamente en recibir ayudas económicas de las instituciones públicas o de los proyectos que se solicitan a las mismas. Al contrario, pensamos que debe generar sus propios recursos y conseguir la complicidad y ayuda de organismos y empresas privadas que avalen su actuación y difundan sus resultados. Por otra parte, la participación privada en un proyecto de Humanidades, como es el nuestro, es una forma más de implicar la sociedad en nuestras investigaciones (de educarla) y de difundir la cultura. Este ha sido uno de los objetivos prioritarios durante el desarrollo del proyecto. Con este fin hemos establecido convenios de colaboración con instituciones privadas y hemos pretendido adquirir unas infraestructuras propias de manera que nuestra red permanezca viva, incluso, después de acabar el proyecto.

1. En este sentido, tenemos creado un portal temático, que es de nuestra propiedad, con una serie de base de datos y estructuras, únicas en centros de investigación españoles y extranjeros.

2. Continuamos con la revista (Librosdelacorte.es), registrada como propiedad del Instituto Universitario La Corte en Europa, que se halla ubicada dentro de nuestra web y que en un breve periodo de tiempo se ha incluido en los principales índices de impacto internacionales que prueba, una vez más, el compromiso por la difusión de la cultura del Instituto.

3. Tenemos firmado un convenio con la Editorial Silex Universidad, que se compromete a mantener nuestras colecciones de publicaciones (ya expuestas), y a entregarnos el 5% del valor de las ventas en calidad de dirección de las colecciones.

4. También es propiedad intelectual nuestra la colección de "Espirituales", cuyo convenio fue firmado por la profesora Henar Pizarro con el Instituto Carmelitano. Con ellos también venimos realizando de manera continuada una serie de Seminarios llamados "Textos para el Milenio".

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

5. Generamos un acuerdo de colaboración entre la Universidad Autónoma de Madrid y el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, reservándonos la facultad de promover anualmente cursos de verano en el campus universitario de esta ciudad (véanse los celebrados en el apartado correspondiente).

7. No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece.

8. La participación en eventos y congresos ha sido detallada en otros apartados y viene desarrollada en los congresos en que ha participado los miembros del Instituto, a donde me remito para evitar reiteraciones. No obstante, es preciso insistir en que los miembros de nuestra red, no solo han asistido a congresos y eventos, sino que han promovido la celebración de encuentros que se han convertido en referencia internacional.

9. No resulta menos importante, la colaboración asidua que hemos mantenido anualmente en las actividades programadas por la Comunidad de Madrid a través de la "Semana de la Ciencia" o de la Noche de los Investigadores, o con otras actividades divulgativas como la Pint of Science de Madrid.

10. En cuanto a las colaboraciones con empresas o instituciones sin ánimo de lucro, es preciso destacar las relaciones establecidas con diversos ayuntamientos para el desarrollo de las diferentes actividades y la investigación sobre determinados problemas con las que se encuentran dichas corporaciones: con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan venimos manteniendo una serie de cursos de verano sobre temáticas de interés para nuestro Instituto y para el citado ayuntamiento. Asimismo, hemos colaborado y asesorado en la creación y desarrollo del Museo del Hidalgo abierto desde 2010 en dicha localidad. También hemos colaborado en el asesoramiento y reconstrucción del Patrimonio Histórico y Cultura de Alcázar de San Juan: reconstrucción y ornamentación de los restos del alcázar, transcripción y ordenación de su Archivo en los documentos más antiguos que conserva, etc.

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

11. El equipo de la profesora Concepción Camarero con la ayuda del Ministerio de Fomento (Instituto Geográfico Catastral) está llevando a cabo la evolución de la distribución y dominio del territorio desde el Antiguo Régimen hasta nuestros días, lo que resulta esencial no solo desde el punto de vista histórico, sino también por los problemas de propiedad y fiscalidad que actualmente ocasiona a muchos municipios la indefinición o falta de estudio del territorio. Estas investigaciones suele ir acompañadas de una exposición con el fin de difundir a las poblaciones tales descubrimientos. En este sentido podemos citar las localidades de Oña, Azuqueca de Henares, Tartanedo, Toledo, etc.

12. Las bases de datos de los servidores de las Casas Reales, tanto de la dinastía Austria como de la Borbón, ha sido presentada al Instituto de Ingeniería del Conocimiento (IIC), para realizar una BBDD que se cuelgue en la web de nuestra Universidad y sirva de referencia para toda la sociedad. En este ambicioso trabajo se ha mostrado interesado Patrimonio Nacional (a través del Archivo del Palacio Real), quien también pretende subir la BBDD y ha propuesto colaborar, lo que hemos definido en las reuniones ya mantenidas. El IIC es una entidad privada de I+D+i especializada en la extracción de conocimiento a partir de grandes volúmenes de datos heterogéneos (Big Data). El IIC depende de ADIC, asociación sin ánimo de lucro cuyos socios son IBM España, Naturgy (Gas Natural Fenosa), Grupo Santander y la UAM. En la actualidad el director del IIC es Alberto Barrientos, que cuenta con una amplia trayectoria profesional en el área de consultoría y ventas en los sectores de Industria, Telecomunicaciones y Utilities, y en el Sector Público. El IIC dispone de un conjunto de herramientas ya consolidadas que transforman en valor los datos disponibles para rentabilizar resultados. Concretamente se están aplicando estas técnicas de gestión de Big Data sobre las BBDD elaboradas por IULCE adaptando y adecuando los problemas por resolver en la investigación científica y tecnológica subyacente. En primer lugar, diseñando procedimientos de mejora continua y mantenimiento evolutivo de los sistemas y valores desarrollados. Permitiendo así su optimización para la obtención de resultados más allá de las búsquedas por campos de las BBDD. Así mismo, se procederá a la fusión de esta BBDD con la del proyecto "Solo Madrid es Corte" y otras BBDD, repositorios documentales y materiales transcritos depositados en IULCE. Con esta masa de información, se generará una nueva BBDD que pondrá a disposición de la comunidad científica una ingente información que hasta ahora ha estado accesible, pero de forma dispersa y desordenada, con diferentes formatos y tecnologías de creación y uso.

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

13. Finalmente, la participación en el programa de Investigación CAM-FSE Madrid, Sociedad y Patrimonio (H2019/HUM-5898), ha dado lugar a la creación de toda una serie de recursos open-access tales como:

VÍDEOS. Todos ellos se pueden consultar en el Canal Youtube Royal Sites Heritage URJC:

<https://www.youtube.com/channel/UC4HueKXVgOZ9UsW79uqRUtA/featured>

La Violería: <https://www.youtube.com/watch?v=twsebCpEuVU>

El Soto de Roma: https://www.youtube.com/watch?v=r3SKWV_Ujjs

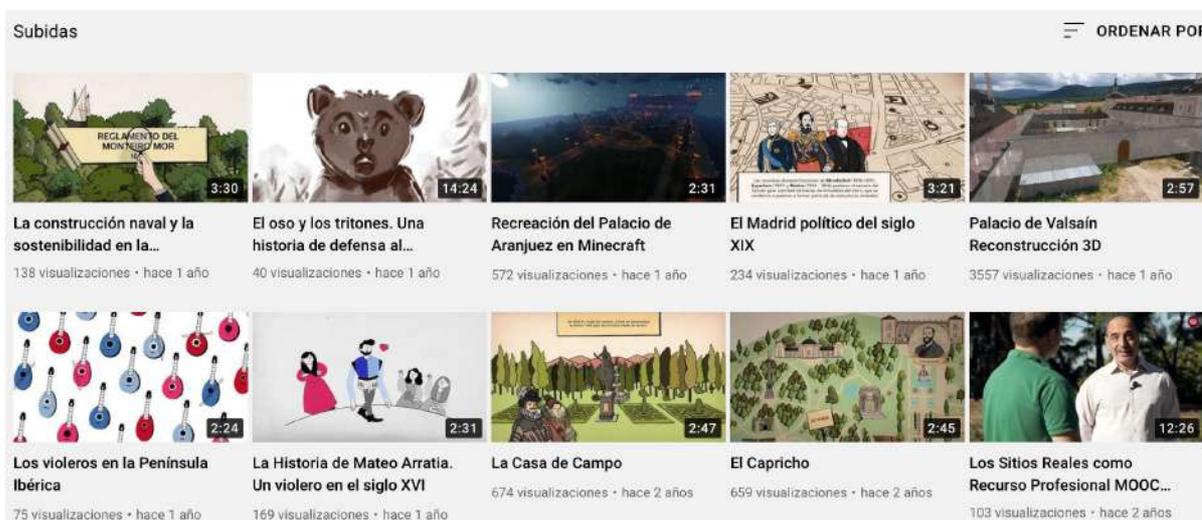
El Capricho <https://www.youtube.com/watch?v=NxfO9kSBU1g>

La Casa de Campo <https://www.youtube.com/watch?v=MfRbFd2PJFQ>

La Historia de Mateo Arratia. Un violero en el siglo XVI <https://www.youtube.com/watch?v=BxNXyS93Csg>

Los Violeros en la Península Ibérica <https://www.youtube.com/watch?v=rXW4H87MqGw>

El Madrid político del siglo XIX <https://www.youtube.com/watch?v=Pric94VWdOY>



4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

STORY MAPS: El Programa I+D “Madrid, Sociedad y Patrimonio” también ha creado una serie de Story Maps, todos disponibles en nuestra página web:



<http://royalsitesheritage.eu/portfolio-items/story-maps/>



En este mismo formato, también se ha hecho un estudio de la historia del subsuelo madrileño, centrado en Los Viajes del Agua:

Los viajes del agua de Madrid en 3D: <http://royalsitesheritage.eu/portfolio-items/agua-madrid-3d/>

5. Infraestructuras

La obtención de infraestructuras en un Instituto que parte –como es el nuestro– desde los medios que suele poseer un centro de investigación de Humanidades (que suele reducirse a unos ordenadores) constituye un indicio claro de su vocación de permanencia y del arraigo de sus estructuras como centro de investigación de cara al futuro. Las infraestructuras con las que cuenta el IULCE-UAM son las siguientes:

1.Espacios. En primer lugar, adquirimos un espacio suficiente para realizar nuestras diversas actividades y poder alojar a los profesores y becarios visitantes que durante todo el año se acercan a realizar estancias de investigación. La Universidad Autónoma de Madrid nos proporcionó un pequeño despacho en la Facultad de Filosofía y Letras, con infraestructuras para labores administrativas. En 2012, el Vicerrectorado de Investigación, después de hacerle un resumen de nuestra actividad, consideró oportuno aumentarnos el espacio con la concesión de tres nuevos despachos con capacidad e infraestructuras para tres personas cada uno, despachos que fueron finalmente concedidos en 2013 y que se encuentran en la escuela Politécnica Superior, edificio C, despachos 324, 326, 328. En estos despachos actualmente tenemos alojados a 9 becarios y 2 profesores extranjeros que están realizando estancias de investigación en el Instituto.

2.Material informático. Asimismo, disponemos de un equipo de trabajo, acumulado con las ayudas de diferentes proyectos, compuesto por dos ordenadores de mesa con dos impresoras y un scanner, cinco portátiles y dos iPad mini.

3. Biblioteca. Se sigue aumentando la biblioteca de libros especializados en el tema de la corte, fruto de nuestras publicaciones, de los libros comprados con la ayuda de los proyectos y, sobre todo, con libros que nos envían desde las distintas Editoriales y Universidades españolas y extranjeras para reseñar en nuestra revista. Esta biblioteca se ha instalado en los nuevos despachos y contamos con un becario encargado de la catalogación y gestión de la biblioteca y el archivo.

4. Archivo. También hemos formado un archivo de documentos microfilmados y fotocopiados (especialmente relacionados con las casas reales y con la Corte) procedentes de las investigaciones que realiza cada miembro de la Red cuando investiga en los diversos archivos. Los documentos utilizados y fotocopiados son encuadernados en libros, poniendo el nombre del archivo y el número de legajo al que pertenecen, de manera que estamos consiguiendo un archivo temático bastante completo procedente de los principales Archivos y Bibliotecas españoles y europeos.

5. Infraestructuras

5. Portal temático. En el año 2014 se actualizó la web del IULCE (www.iulce.es), que se nutre a diario con las nuevas aportaciones y noticias generadas por el Instituto y sus colaboradores. En ésta se aloja además, la base de datos "Biografías", así como las publicaciones online. En el año 2016, a raíz de la concesión del Programa de investigación La Herencia De Los Reales Sitios. Madrid, De Corte A Capital (Historia, Patrimonio Y Turismo) (CMM-COURT-TOURIST-CM, Referencia: H2015/HUM-3415), se añadió un nuevo portal (www.royalsitesheritage.eu), en el que se reflejan todas las actividades y resultados científicos del proyecto, así como la nueva base de datos "Biografías siglo XVIII".

6. Finalmente, también consideramos infraestructuras las relaciones y vinculaciones establecidas mediante acuerdo o convenio con instituciones y centros de investigación, que han ido creciendo durante el periodo de referencia. Aunque las establecidas de manera informal con determinados grupos de investigación (EHSS de París, Universidad de La Sapienza, de Palermo, de Silesia, Salta, Universidad de Lisboa, etc.) son muy numerosas e, incluso, a veces más intensas y efectivas que las formalizadas en convenios (véase, por ejemplo, el proyecto que hemos conseguido en colaboración con la Universidad de Silesia del Ministerio de Educación polaco), consideramos que las principales redes para nuestro Instituto son:

- The Court Studies Forum.
- Convenio de colaboración con el Instituto Geográfico Catastral.
- El acuerdo con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan para la celebración anual de los cursos de verano en su Centro Cultural de "Santa Clara".
- El convenio de publicación de la colección de "espiritualidad" del Centro Carmelitano de Roma.
- Contrato con la Editorial Silex para la continuación de la Colección La Corte en Europa.
- En el período de referencia, además, el IULCE ha colaborado con la Embajada Italiana en la realización del Título Propio en Estudios Italianos dirigido por los profesores Lorenzo Bartoli y Manuel Rivero Rodríguez. Del mismo modo, nuestra colaboración con el Instituto Camoes y la Embajada de Portugal ha dado lugar a toda una serie de seminarios monográficos sobre la historia de España y Portugal, con sus correspondientes publicaciones.

6. Movilización de fondos

6.1. Plan conjunto de captación de fondos

La intención de nuestro Instituto siempre ha sido la de continuar investigando las Humanidades desde el método interdisciplinar que proponemos. Tal como se encuentra establecida la investigación en Humanidades, tanto en España como en Europa, los fondos que los investigadores manejamos para desarrollar nuestro trabajos se deben, generalmente, a las convocatorias que las instituciones públicas realizan anualmente. Ello nos ha llevado a buscar proyectos para mantener nuestro centro centro y tratar de perpetuar sus actividades en el tiempo. Los fondos obtenidos se pueden catalogar de la siguiente manera:

1. **Recursos públicos nacionales:** La mayor parte de nuestros ingresos han procedido de proyectos para completar o realizar investigaciones parciales (y particulares) solicitados al Ministerio de Ciencia e Innovación español. Evidentemente estos proyectos estaban compuestos por miembros del Instituto que compartían materias de investigación, lo que ha favorecido la integración de estos grupos y de sus objetivos particulares en un fin común (véase en el apartado 6.2).
2. **Recursos procedentes de las universidades:** Las universidades y los centros de investigación de los que procedemos los miembros del Instituto también se han implicado en que culminemos este proyecto con éxito, no sólo poniendo a nuestra disposición las infraestructuras necesarias para su desarrollo sino también –cuando ha sido necesario- aportando su ayuda económica para la consecución de un fin concreto. Así, la comisión de actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, así como la del Vicerrectorado de la UAM, nos han concedido numerosas ayudas para la celebración de congresos y seminarios. Del mismo modo, la Unidad de Cultura Científica de la UAM, también ha aportado ayuda y financiación al instituto para su participación en convocatorias de divulgación importantísimas, tales como La Noche de los Investigadores o la Semana de la Ciencia.

No podemos olvidar también el apoyo de la OPE de la UAM a través de su sistema de prácticas curriculares remuneradas. Desde el curso 2017-2018 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado 4 plazas para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al Grado de Historia, y a los másteres en Estudios artísticos, literarios y de la cultura, y en Pensamiento español e iberoamericano de dicha Universidad. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos, proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización

6. Movilización de fondos

6.1. Plan conjunto de captación de fondos

de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo.

La Universidad Rey Juan Carlos continúa manteniendo una relación intelectual y de colaboración con nosotros. Ello se ha mostrado en los apoyos económicos para las actividades realizadas durante la Semana de la Ciencia y en aportaciones en determinados congresos realizados por el Instituto y en los que han querido colaborar como miembros de otra universidad.

3. Recursos procedentes de entidades privadas e instituciones públicas:

Hemos realizado una serie de convenios y contratos con empresas privadas e instituciones públicas cuyos frutos esperamos sean rentables a medio plazo. Como se puede observar a través de los méritos expuestos, resulta más factible conseguir ingresos por parte de las actividades relacionadas con la técnica que con las Humanidades. Con todo, nuestras consecuciones han sido las siguientes:

- A. El Instituto Camoes ha cofinanciado el XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”, colaboración que viene de largo y pretendemos afianzar.
- B. Contrato con la Editorial Silex, que nos permite publicar nuestras colecciones y cuyos derechos de dirección pasan a ser recibidos por el IULCE.
- C. El Centro Carmelitano de Roma aporta la casi totalidad del presupuesto de nuestra colección “espiritualidad”.
- D. El ayuntamiento de Alcázar de San Juan, nos ha subvencionado –en parte– los congresos celebrados en su centro cultural Santa Clara; además, nos mantiene económicamente la celebración de los Cursos de Verano que nuestro Instituto imparte anualmente.

4. Proyectos solicitados a la Comunidad Europea: Muchos de los miembros de nuestro Instituto pertenecen a diversos proyectos europeos encabezados y dirigidos desde Universidades y Centros de Investigación extranjeros. La calidad de nuestra investigación y la originalidad de nuestra metodología hacen que equipos de Universidades europeas soliciten nuestra colaboración. En el periodo de referencia se ha solicitado, por parte del profesor Manuel Rivero, un **ERC Advanced Grant** “CURRICULUM: Merit, Politics of Gift and Self-consciousness in Early Modern Spanish World Monarchy” con calificación EXCELENTE. (No financiado).

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

IP: Lorenzo Bartoli. Proyecto CIVIS “European Renaissance”, con la celebración anual de un Summer School CIVIS en Madrid.

IP: Mariano de la Campa: PID2020-117488GB-I00, “EL ROMANCERO NUEVO: CORPUS, EDICION Y ESTUDIO (PRIMERA ETAPA 1580-1603)”, 2021-2024

IP: Manuel Rivero Rodríguez: Programa de Investigación CAM-FSE: “MADRID, SOCIEDAD Y PATRIMONIO: PASADO Y TURISMO CULTURAL, con n.º. de referencia: H2019/HUM-5898 (ACRÓNIMO MASOPA-CM)”

IP: Fernando Marías: “Hacia Antonio Acisclo Palomino. Teoría e historiografía artísticas del Siglo de Oro”, HAR2016-79442-P del Ministerio de Ciencia e Innovación (Investigador principal Fernando Marías) 2017-2020-prorrogado hasta 29 de septiembre 2021

IP: Fernando Marías: “Historia cultural de los Siglos de Oro”/“Cultural History in the Spanish Golden Age”. 2020-2022, INP Fernando Marías: del Proyecto de Investigación Regionales Feder Castilla-La Mancha “CLAUSTRA. El patrimonio material e inmaterial de los Conventos de Toledo y su diócesis: evolución, actualidad y perspectivas”, Junta de Comunidades de CLM-Feder, Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación, 2020-2022.

IP: José Eloy Hortal Muñoz: Subvención del Programa INVESTIGO para la contratación de 93 jóvenes para llevar a cabo proyectos de investigación en calidad de investigadores, tecnólogos, personal técnico y otros perfiles profesionales en I+D+i, ayudante Irene González Blanco (V1164)
Entidad financiadora: Programa INVESTIGO CAM con fondos Next Generation
Entidades participantes: URJC
Duración, desde: 28/10/2022 hasta: 27/10/2023 Cuantía de la subvención: 34108,92 €

IP: Félix Labrador Arroyo y José Eloy Hortal Muñoz: “Corte y sitios reales: espacios de poder, representación y producción (1650-1750)”, URJC (COSIRE/V1065)
Entidad financiadora: Proyecto puente, convocatoria interna URJC
Entidades participantes: URJC
Duración, desde: 01/01/2022 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 3,728,13 €

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

IP: Félix Labrador Arroyo: EducArte en Identidad Europea, Erasmus + K227. 112.000 euros (2021-2023). Investigador principal grupo URJC

IP: Félix Labrador Arroyo: MUS-E Amigos em Direito, Erasmus + 2020-1-PT01-KA227-SCH-094705, 77.908 euros (2021-2023) Investigador principal grupo URJC

IP: Félix Labrador Arroyo: "Creando Puentes-En Red", Entidad financiadora: Sepie. Erasmus + 2019-1-ES01-KA201-064019) (2019-2021). 152.650 euros. Investigador principal grupo URJC

IP: Félix Labrador Arroyo: Proyecto Propio URJC Corte y sitios reales: espacios de poder, representación y producción (siglos XVII-XVIII) (2021) 7.600,38 euros. Investigador principal

IP: Inés Fernández Ordóñez: "Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER)" Changes in rural speech: from the 20th century (Linguistic Atlas of the Iberian Peninsula) to the 21st century (Audible Corpus of Spoken Rural Spanish)", Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PGC2018-095077-B-C2) (01/01/2019-31/12/2022).

IP: Inés Fernández Ordóñez: "La filología en la Edad de Plata de la cultura española. Los materiales inéditos del Centro de Estudios Históricos", Ayudas de la Fundación BBVA a Equipos de Investigación Científica en Humanidades Digitales 2019 (30/04/2020-07/08/2022).

IP: Juan Pro: PID2021-123465NB-I00 del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación, 2022-2025: Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre España y América (siglos XIX-XX). Instituto de HistoriaEscuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC). Presupuesto: 50.215€.

IP: Juan Pro: PGC2018-093778-B-I00 del Plan Estatal de I+D+i, 2019-2022: Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la historia contemporánea. Departamento de Historia Contemporánea (UAM). Presupuesto: 66.550€.

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

IP: Antonio Moreno Sandoval: Competitive Project (Programa: MICINN. Ref: TED2021-130040B-C22). DIGITENDER: extracción terminológica automática y córpora de dominios específicos para la visibilización de los problemas de salud relacionados con la mujer. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)). Duración: 01-12-2022 – 30-11-2024. Funding: 70.150 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Competitive Project (Programa: MICINN. Ref: PID2020-116001RB-C31). CLARA-FINT: Métodos de la Lingüística Computacional para la legibilidad y simplificación automática en narrativa financiera. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)). Duración: 01-09-2021 – 31-08-2024. Funding: 42.108 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Programa: ADIC ASOCIACION PARA EL DESARROLLO INGENIERIA DEL CONOCIMIENTO.). Contrato de investigación sobre Opinion Mining. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)); . Duración: 01-12-2009 - 12-31-2022. Funding: 158.637 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Programa: ADIC ASOCIACION PARA EL DESARROLLO INGENIERIA DEL CONOCIMIENTO: Cátedra de patrocinio UAM-ADIC en Lingüística Computacional. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)); Duración: 01-01-2018 - 12-31-2024. Funding: 280.000 Euros

7. Informe económico

CONCEDIDO	
Dotación Institutos Universitarios	1.200 €
Dotación adicional	7.500 €
TOTAL	8.700 €

GASTOS	
Mantenimiento dominio y web www.iulce.es	48,28 €
Mantenimiento dominio y web www.librosdelacorte.es	54,10 €
Congreso Internacional “Diplomacia Indirecta”-Museo Antropológico Nacional	1.057,70 €
Publicación David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa M. Valido-Viegas de Paula-Soares (eds.), La audacia de dos Monarquías. La primera vuelta al mundo y su época, Colección IULCE, Silex, 2022, 414 pp.	2.600 €
Video Didáctico Museo del Ferrocarril	400 €
CIVIS SHOOL: “European Renaissance”	506,00 €
Congreso Internacional “La antesala de la modernidad. El reinado de Carlos II”	433,78 €
Congreso Nacional Museo Nacional de Romanticismo	2.500 €
Premio Jóvenes Investigadores “José Martínez Millán” *	1.100,14 €
TOTAL	8.700 €

* El resto del coste generado por el Premio Jóvenes Investigadores (publicación + dotación económica), será aportado por proyectos de investigación y la cuenta de retenciones del IULCE.