

Memoria 2020-2021

Instituto Universitario “La Corte en Europa”

Madrid, 31 de marzo de 2022
Director: Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez

Índice

1. MIEMBROS QUE COMPONEN EL IULCE-UAM ACTUALMENTE
 1. 1. CONSEJO DE HONOR
 1. 2. CONSEJO DE DIRECCIÓN
 1. 3. INVESTIGADORES DE REFERENCIA
 1. 4. BECARIOS Y COLABORADORES

2. ACTIVIDADES REALIZADAS O PROMOVIDAS POR EL IULCE
 2. 1. PUBLICACIONES
 1. COLECCIÓN "LA CORTE EN EUROPA"
 2. COLECCIÓN MONOGRAFÍAS
 3. COLECCIÓN TEMAS-REINADOS
 4. COLECCIÓN TEMAS
 5. OTRAS PUBLICACIONES DEL IULCE
 6. REVISTA LIBROSDELACORTE.ES
 7. BASES DE DATOS

 2. 2. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS: CONGRESOS, SEMINARIOS Y CURSOS DE VERANO
 2. 3. MOOC's
 2. 4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS
 2. 5. FORMACIÓN DOCENTE
 2. 6. CAPITAL HUMANO
 1. ESTANCIAS
 2. BECARIOS

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS MIEMBROS DEL IULCE
 3. 1. PUBLICACIONES
 3. 2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS
 3. 2. 1. Ponencias conferencia
 3. 2. 2. Organización

4. RESULTADOS DE IMPACTO ECONÓMICO O SOCIAL/TECNOLÓGICOS

5. INFRAESTRUCTURAS

6. MOVILIZACIÓN DE FONDOS
 6. 1. PLAN DE CONJUNTO DE CAPTACIÓN DE FONDOS
 6. 2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMPETITIVOS

7. INFORME ECONÓMICO

1. Miembros

1.1. Consejo de honor

1. Prof. Dr. Antonio Bonet Correa

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

2. Prof. Dr. Gérard Delille

Profesor de Investigación, EHSS

3. Prof^a. Dr^a. Aurora Egido Martínez

Catedrático, Universidad de Zaragoza. Miembro, Real Academia de la Lengua Española

4. Prof. Dr. Giuseppe Galasso (†)

Catedrático, Universidad de Nápoles

5. Prof. Dr. Louis Jambou

Catedrático Emérito, École Doctorale de Musique et Musicologie
Université de Paris-Sorbonne Paris IV

6. Prof. Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada

Catedrático, Universidad Complutense

7. Prof. Dr. Francisco Márquez Villanueva (†)

Catedrático, Universidad de Harvard

8. Prof. Dr. Geoffrey Parker

Catedrático, Universidad de Ohio

9. Prof. Dr. Alfonso Pérez Sánchez (†)

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10. Prof. Dr. Agustín Redondo

Catedrático Emérito, Universidad de Paris, Sorbonne-IV

11. Dr. José Luis Rodríguez de Diego

Director, Archivo General de Simancas

12. Prof. Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

13. Prof. Dr. Hugo Schepper

Catedrático, Universidad de Nimega

14. Prof^a. Dr^a. Lia Schwartz

Distinguished Professor, City University of New York (CUNY)

15. Prof. Dr. Horst Pietschmann University of Hamburg, History

Department, Prof. Emeritus

16. Prof. Dr. Aldo Ruffinatto

Catedrático, Università degli Studi di Torino

1.2. Consejo de Dirección

Equipo directivo

Equipo directivo

17. Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez (Director)

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

18. Prof. Dr. Jesús Gómez Gómez (Subdirector)

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

19. Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso (Secretario)

Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

20. Lda. Gloria Alonso de la Higuera (Delegada del Director para Estudios, Programas y Formación del IULCE) Ayudante de Investigación, UAM.

Consejeros

21. Prof. Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

22. Prof. Dr. Lorenzo Bartoli. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

23. Prof^a. Dra. Concepción Camarero Bullón. Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid

24. Prof. Dr. Mariano de la Campa Gutiérrez. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

25. Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

26. Prof^a. Dra. María Teresa Carrasco Lazareno. Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

27. Prof^a. Dr^a. Inés Fernández-Ordóñez. Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid. Real Academia Española

28. Prof^a. Dr^a. Amelia Fernández Rodríguez. Profesora Titular. Universidad Autónoma de Madrid

29. Prof. Dr. Teodosio Fernández Rodríguez. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

31. Prof. Dr. Antonio Moreno Sandoval. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid.

32. Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor. Universidad Autónoma de Madrid

33. Prof. Dr. Fernando Marías. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

34. Prof. Dr. José Martínez Millán. Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

35. Prof. Dr. José Luis Mora García. Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

- 36. Profª. Drª. Gloria Mora Rodríguez.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid
- 37. Prof. Dr. Juan Pro Ruiz. Catedrático.** Universidad Autónoma de Madrid
- 38. Dr. Santiago Fernández Conti.** Director de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 39. Prof. Dr. Ángel Rivero Rodríguez. Profesor Titular.** Universidad Autónoma de Madrid
- 40. Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño.** Catedrático Universidad Autónoma de Madrid
- 41. Prof. Dr. Filipa M. Valido-Viegas de Paula Soares.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid
- 42. Profª. Dra. Gemma Gordo Piñar.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

1.3. Investigadores de referencia

- 42. Profª. Drª. Inmaculada Arias Saavedra,** Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada
- 43. Profª. Drª. Luisa Elena Alcalá Donegani,** Profesora Titular de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 44. Alfredo Alvar Ezquerro,** Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
- 45. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño,** Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 46. Dr. Pedro Álvarez de Miranda,** Miembro de Real Academia de la Lengua
- 47. Dr. Carlos Álvarez Nogal,** Profesor Titular de Historia Económica e Instituciones de la Universidad Carlos III
- 48. Dr. Juan Aranda Doncel,** Miembro de la Real Academia de Córdoba
- 49. Prof. Dr. Carlos de Ayala Martínez,** Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid
- 50. Dr. Jerzy Axer,** Catedrático de Lenguas Romances en la Universidad de Varsovia
- 51. Prª. Drª. Nicoletta Bazzano,** Profesora Titular de la Universidad de Cagliari
- 52. Prof. Dr. Alain Bègue,** Profesor titular de Literatura, civilización y traducción de la Universidad de Poitiers -Francia
- 53. Dr. Ernesto Belenguer Cebriá,** Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
- 54. Prof. Dr. Francesco Benigno,** Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa
- 55. Profª. Drª. Cristina Borreguero Beltrán,** Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos
- 56. Dr. Fernando Jesús Bouza Álvarez,** Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
- 57. Dr. Jesús Bravo Lozano,** Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid
- 58. Miguel Ángel Bunes Ibarra,** Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC.
- 59. Prof. Dr. Agustín Bustamante (+),** Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 60. Prof. Dr. Pedro Calafate,** Catedrático del Departamento de Filosofía da

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- 61. Dr. Pedro Almeida Cardim**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
- 62. Prof^a. Dr^a. Mari-Cruz de Carlos**, Contratada Doctora de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Técnico del Museo Nacional del Prado
- 63. Prof^a. Dr^a. Chiara Continisio**, Profesora Titular de Pensamiento Político en la Universidad de Milán
- 64. Dr. Paolo Cozzo**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
- 65. Prof. Dr. Emilio Crespo Güemes**, Catedrático de Filología Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid
- 66. Dr^a Ana Crespo Solana**, Científica Titular del Instituto de Historia del CSIC
- 67. Dr. Carlos J. de Carlos Morales**, Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid
- 68. Dr. Baltasar Cuart Moner**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca
- 69. Prof. Dr. Francisco Chico Rico**, Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alicante
- 70. Prof^a. Dra. María Díez Yáñez**, Contratada Juan de la Cierva de la Universidad Autónoma de Madrid
- 71. Dr. Friedrich Edelmayer**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena
- 72. Dr. Pierre-Antoine Fabre**, Investigador del École des Hautes Études de París
- 73. Dr. Raymond Fagel**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Leiden
- 74. Dr. Marcelo Fantoni**, Profesor de Historia en la Universidad de Georgetown
- 75. Dr. Santiago Fernández Conti**, Director de Bibliotecas y Archivos de la Universidad Autónoma de Madrid
- 76. Prof^a. Dr^a. Teresa Ferrer Valls**, Profesora Titular de Literatura en la Universidad de Valencia
- 77. Dr. Alfredo Floristán Imízcoz**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares
- 78. Dr. José I. Fortea Pérez**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria
- 79. Prof^a. Dr^a. Gigliola Fragnito**, Catedrática de Historia en la Universidad de Parma
- 80. Prof^a. Dr^a. Daniela Frigo**, Catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Trieste
- 81. Dr. Bernardo García García**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y Miembro de la Fundación Carlos de Amberes
- 82. Dr. Massimo Carlo Giannini**, Profesor Titular de la Universidad de Téramo
- 83. Dr. Silvano Giordano**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Gregoriana
- 84. Dr^a. Nora Gómez (†)**, Profesora Adjunta. Cátedra Artes Visuales II y III. Universidad de Buenos Aires
- 85. Prof. Dr. Carlos Gómez-Centurión Jiménez (†)**
- 86. Dr. Rubén González Cuerva**, Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- 87. Prof. Dr. Juan Luis González García**, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 88. Dr. Carlos Hernando Sánchez**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid

- 89. Dr. Gustaaf Janssens**, Archivero del Palacio Real de Bruselas y Profesor de la Universidad de Lovaina
- 90. Prof. Dr. Mauro Jiménez Martínez**, Profesor ayudante doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
- 91. Profª. Dra. Esther Jiménez Pablo**, Profesora de la Universidad Complutense de Madrid
- 92. Dr. Josep Juan Vidal**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Islas Baleares
- 93. Drª. Annemarie Jordan**, Research Scholar de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
- 94. Dr. Félix Labrador Arroyo**, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos
- 95. Profª. Drª. Magdalena María de Lapuerta Montoya**, Profesora Titular Interina de Historia del Arte Moderno de la Universidad Complutense de Madrid
- 96. Dr. Jeremy N. H. Lawrance**, Catedrático de la Universidad de Nottingham
- 97. Profª. Drª. Virginia León Sanz**, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
- 98. Dr. José Máximo Leza Cruz**, Profesor Titula de Musicología de la Universidad de Salamanca
- 99. Dr. Ignacio López Alemany**, Associate Professor. University of North Carolina at Greensboro
- 100. Dr. Roberto López Vela**, Catedrático de la Universidad de Cantabria
- 101. Prof. Dr. Óscar Mazín**, UNAM
- 102. Prof. Dr. Fernando Marías**, Catedrático de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
- 103. Prof. Dr. Iván Martín Cerezo**, Profesor contratado doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
- 104. Dr. Santiago Martínez Hernández**, Investigador Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid
- 105. Dr. Giovanni Muto**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Nápoles
- 106. Dr. José Manuel Nieto Soria**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid
- 107. Dr. Oliver J. Noble Wood**, Lecture de la Universidad de Oxford
- 108. Dr. Joan Oleza Simó**, Catedrático de Literatura de la Universidad de Valencia
- 109. Prof. Dr. Nicolás Ortega Cantero**, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid
- 110. Profª. Dra. Judith Ortega Rodríguez**, Musicóloga, profesora de la Universidad Complutense
- 111. Dr. Geza Pálffy**, Research Professor en el Instituto de Historia de la Academia Húngara de Ciencias
- 112. Dr. Felipe Pereda Espeso**, Profesor Titular de Arte en la Universidad John Hopkins
- 113. Profª. Drª. María de los Ángeles Pérez Samper**, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona
- 114. Profª. Drª. Henar Pizarro Llorente**, Profesora Titular de la Universidad Pontificia Comillas
- 115. Profª. Drª. Isabelle Poutrin**, Profesora Titular de la Universidad Paris-Est-Créteil
- 116. Prof. Dr. Juan Pro Ruiz**, Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid
- 117. Dr. Amadeo Quondam**, Catedrático de Literatura de la Universidad de La

Sapienza-Roma

118. Profª. Drª. Aurora Rabanal Yus, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid

119. Drª. Blythe Alice Raviola, Fundación 1563 de Turín

120. Dr. Luis Ribot García, Catedrático de Historia Moderna de la UNED y Miebros de la Real Academia de la Historia

121. Profª. Drª. María José Rodríguez-Salgado, Catedrática de Historia Moderna de la London School of Economics

122. Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño, Profesor Titular de Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid

123. Dr. Flavio Rurale, Profesor Titular de la Universidad de Udine

124. Dr. Nicasio Salvador Miguel, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid

125. Profª. Drª. Magdalena Sofia Sánchez, Profesora de Historia en el Gettysburg College

126. Profª. Drª. Carmen Sarasúa García, Profesora Titular de Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona

127. Dr. Guy Saupin, Catedrático de Historia Moderna de la Univesidad de Nantes

128. Profª. Drª. Simonetta Scandellari, Profesora de Ideas Políticas en la Universidad de Ferrara

129. Prof. Dr. Vittorio Sciuti Russi (†)

130. Prof. Dr. Peer Schmidt

131. Dr. Florencio Sevilla Arroyo (†), Catedrático de la Filología Española en la Universidad Autónoma de Madrid

132. Dr. Giovanni Vittorio Signorotto, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Módena y Reggio Emilia

133. Drª. Carmen Simón Palmer, Científica Titular del CSIC

134. Dr. Fernando Suárez Bilbao, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos

135. Dr. Eduardo Torres Corominas. Ayudante Doctor. Universidad de Jaén

136. Profª. Drª. Mireille Touzery, Profesora Titular de la Universidad de Paris-Este Créteil

137. Dr. Luis Urteaga González, Catedrático de Geografía de la Universidad de Barcelona

138. Profª. Drª. Franca Varallo, Profesora Titular de la Universidad de Turín

139. Dr. René Vermeir, Catedrático de la Universidad de Gante

140. Dr. Luis Miguel Vicente García, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid

141. Dr. Patrick Williams, Catedrático de Historia de la Universidad de Portsmouth

142. Profª. Drª. María Antonietta Visceglia, Catedrática de la Universidad La Sapienza-Roma.

143. Dr. Andrea Spiriti, Profesor Titular de Historia del Arte Moderna en la Universida de Insubria

144. Profª. Drª. Mafalda Soares da Cunha, Profesora Titular de la Universidad de Évora-CIDEHUS

145. Dr. Ryszard Skowron, Catedrático de la Universidad de Silesia

146. Dr. Carlos Reyero Hermosilla, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

147. Dr. Pavel Marek, Profesor de la Universidad de Pardubice

- 148. Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha
- 149. Dr. José Lara Garrido**, Catedrático de la Universidad de Málaga
- 150. Dr. José Eloy Hortal Muñoz**, Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos
- 151. Profª. Drª. Maria Paula Marçal Lourenço**, Profesora Auxiliar de la Universidad Nova de Lisboa
- 152. Dr. Carlos Alvar Ezquerro**, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares
- 153. Dr. Feliciano Barrios Pintado**, Catedrático de la Universidad de Castilla La Mancha y Miembro de la Real Academia de la Historia
- 154. Dr. Gianclaudio Civale**, Profesor Titular de la Universidad de Milán
- 155. Profª. Drª. Teresa Carrasco Lazanero**, Profesora Contratada Doctora del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática) de la Universidad Autónoma de Madrid
- 156. Profª. Drª. Amparo Ferrer Rodríguez**, Profesora de Geografía de la Universidad de Granada
- 157. Drª. Concha Herrero Carretero**, Conservadora de Patrimonio Nacional
- 158. Profª. Drª. Sagrario López Poza**, Catedrática de Literatura de la Universidad de la Coruña
- 159. Prof. Dr. Aurelio Musi**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salerno
- 160. Dr. José Manuel Lucía Megías**, Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid
- 161. Dr. José Antonio Hernández Guerrero**, Catedrático Emerito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz
- 162. Dr. Robert Descimon**, Investigador del Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales
- 163. Dr. Peter Cherry**, Lecture del Trinity College de Dublín
- 164. Dr. Marcus Burke**, Conservador de la Hispanic Society of America
- 165. Dr. José de la Puente Brunke**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Católica del Perú
- 166. Dr. Francisco Fernández Izquierdo**, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
- 167. Profª. Drª. Josefina Domínguez Múgica**, Profesora Titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias
- 168. Profª. Dra. María Pilar Suárez Pascual**, Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid
- 169. Profª. Drª. Isabel Pérez Cuenca**, Profesora de Literatura de la Universidad CEU-San Pablo de Madrid
- 170. Profª. Drª. María Morrás Ruiz-Falcó**, Profesora Titular de la Universidad Pompeu Fabra
- 171. Profª. Drª. Filipa Valido-Viegas de Paula-Soares**, Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid y Profesora del Instituto Camoes de Madrid
- 172. Profª. Drª. Anne Cruz**, Profesora de Literatura Española en el College of Arts and Sciences de Miami
- 173. Dr. Dries Raeymaekers**, Profesor Asistente de Historia Moderna de la Universidad de Radboud
- 174. Prof. Dr. Vladimir Vediushkin**, Miembro Académico de Ciencias de Rusia
- 175. Dr. Pierpaolo Merlin**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
- 176. Dr. Andrea Merlotti**, Director del Centro Studi Reggia di Venaria -Italia
- 177. Dr. Pere Molas Ribalta**, Catedrático Emérito de la Universidad de

Barcelona

178. Dr. Álvaro Molina Martín. Investigador Contratado Juan de la Cierva. UNED

179. Prof. Dr. Nicolás Ávila Seoane, Prof. Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UCM

180. Profª. Dra. Flavia Cantatore, Prof. Associato de Università degli Studi di Roma –La Sapienza

181. Prof. Dr. Eugenio Enrique Corté Ramírez, Prof. del Departamento de Lenguas Modernas de la UCLM.

182. Prfª. Dra. María Teresa Echenique Elizondo, Catedrática de Lengua Española de la Universitat de València.

183. Prof. Dr. Juan Carlos Galende Díaz, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UCM

184. Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso, Prof. Titular de teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UAM.

185. Dr. Ernesto Lucero Sánchez, IES Antonio Gala

186. Prfª. Dra. Rosa María Navarro Romero, Prof. del Departamento de Filología Española de la UAM

187. Prof. Dr. Stephen Roberts, Associated Professor and Reader in Modern Spanish Literature and Intellectual History, University of Nottingham.

188. Prof. Dr. José María Rodríguez Santos, Prof. del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR

189. Prof. Dr. Antonio Sánchez Martínez, Contratado Dr. de la UAM

190. Prof. Dr. José Ramón Trujillo, Prof. del Departamento de Filología Española de la UAM

191. Profª. Dra. Carolina Valenzuela, Prof. de la Universidad Autónoma de Chile

1.4. Becarios y colaboradores

179. Dr. Armando Azúa (Universidad Iberoamericana de México-UAM)
180. Dr. Ignacio Ezquerro Revilla (IULCE)
181. Dr^a. Natalia González de las Heras (IULCE-UAM)
182. Dr. Marcelo Luzzi Traficante (CONICET-IULCE)
183. Dr. Francisco Augusto Nava Mora, Profesor honorario del departamento de Filología italiana de la Universidad Complutense
184. Dr. José Rufino Novo Zaballos (Universidad Pontificia Comillas-IULCE)
185. Dr. Giuseppe Mzorek (Università degli Studi di Teramo-IULCE)
186. Dr^a. María Cristina Pacerini (UAM-IULCE)
187. Dr. Daniele Palermo (Universidad de Palermo. IULCE).
188. Dr^a. Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional-IULCE)
189. Dr. Manuel Piqueras Flores (IULCE-UAM)
190. Prof. Dr. José Luis Riello Velasco, Profesor ayudante doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
191. Dr^a. Adriana Romero (Universidad Minas Gerais-IULCE)
192. Dr^a. Fédréricque Sicard (Universidad de Caén-IULCE)
193. Dr^a. Mercedes Simal López (Universidad de Jaén-IULCE)
194. Dr. Koldo Trápaga Monchet (Universidade Nova de Lisboa-IULCE)
195. Dr. Gijs Versteegen (Universidad Rey Juan Carlos-IULCE)
196. Lcda. Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
197. Lcda. Beatriz Bermejo de Rueda (Museo del Traje- IULCE)
198. Dr. Miguel Conde Pazos (IULCE-UAM)
199. Lcda. Antonia Hervás Molina (IULCE-UAM)
200. Lcdo. Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)
201. Dr. César Esponda de la Campa (IULCE)
202. Dr. Manuel López Forjas (IULCE-UAM)
203. Lcdo. Pedro Mármol Ávila (IULCE-Universidad Autónoma de Madrid)
204. Dr. Roberto Morales Estévez (IULCE-UAM)
205. Lcda. Myzuho Mytsuma (Universidad de Gakushuin de Japón-IULCE)
206. Lcda. María Onsurbe Plaza (IULCE-UAM)
207. Lcdo. Alberto Pérez Camarma (IULCE-UAM)
208. Lcdo. David Quiles Albero (IULCE-UAM)
209. Lcdo. Javier Revilla Canora (IULCE-UAM)
210. Lcda. Miriam Rodríguez Contreras (IULCE-UAM)
211. Lcda. Raquel Salvado Bartolomé (IULCE- Secretario de Redacción de Librosde la Corte.es- Biblioteca. Universidad Carlos III de Madrid)
212. Dr^a. Blanca Santos de la Morena (IULCE-UAM)
213. Lcdo. Francisco Tambella (CONICET-IULCE)
214. Lcda. Marion Duchesne (Université de Caen-Normandie-IULCE)

2. Actividades realizadas por el IULCE

Las actividades del IULCE-UAM durante el curso 2020-2021 han consistido en potenciar y desarrollar las líneas maestras en las que se fundó esta institución: investigación y docencia de calidad. La investigación realizada se ha reflejado en las publicaciones y bases de datos realizadas en las diferentes colecciones del Instituto, así como en las diferentes reuniones científicas (congresos, seminarios y cursos de verano) organizados por el IULCE. A ellas hay que añadir las diferentes “publicaciones en abierto” en las que los miembros del IULCE han participado por invitación o como representantes del mismo.

2.1. Publicaciones

1. Colección “La Corte en Europa”

Desde el año 2007, el Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE) de la Universidad Autónoma de Madrid viene publicando en Ediciones Polifemo algunos resultados de su amplia labor historiográfica, por medio de tres colecciones: La Corte en Europa (monografías y ediciones de textos), Temas (recoge los debates y coloquios que promueve el citado Instituto) y la colección Maior (libros de gran formato y calidad orientados a la publicación de trabajos relacionados con historia del Arte que necesitan el apoyo de imágenes de gran calidad).

Esta colección, dirigida por el profesor José Martínez Millán, fue distinguida en 2018 por el CSIC y la Federación del Gremio de Editores de España, con un cuarto puesto en el **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**. El SPI es un sistema de información sobre las editoriales científicas del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Sus indicadores sirven como referencia en los procesos de evaluación y definen el prestigio de cada editorial. SPI muestra un ranking general de editoriales para todas las áreas, especializados por disciplinas. En su último informe, incluye la novedad de evaluar colecciones académicas, entre las que **La Corte en Europa ocupa un lugar de liderazgo, en cuarto lugar en el ámbito nacional** (Véase pag. 68 del informe en <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV3.pdf>).

La Colección *La Corte en Europa*, cuya calidad ha sido distinguida en la evaluación SPI, está dirigida por el profesor José Martínez Millán, catedrático de Historia Moderna de la UAM, y en la actualidad se compone de más de veinte títulos de especialistas nacionales e internacionales. Es una buena muestra del empeño del Instituto Universitario La Corte en Europa, de la Universidad Autónoma de

Madrid, en su apuesta por la calidad y el rigor, que ahora se ve reconocido al conseguir que una de sus colecciones emblemáticas se sitúe en cabeza de nuestro ámbito científico y académico.

En el curso académico 2020-2021, estas fueron las publicaciones de la colección que vieron la luz:

1. Conde Pazos, Miguel (2022). *La quiebra de un modelo dinástico. Relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia (1635-1668)*. Madrid: Ediciones Polifemo.

2. Miguel Ángel de Bunes Ibarra, *Política(s) de Felipe III en el Mediterráneo, 1598-1621*, Colección La Corte en Europa, 23, Madrid, Polifemo, 2021.



1.2. Colección Temas-Reinados

Aplicando el modelo metodológico cortesano que caracteriza a nuestro instituto, desde el año 2000 comenzamos a publicar estudios la Monarquía hispana articulándola por reinados (y no por insensibles estructuras de "larga duración" que podían atravesar varios reinados sin distinguir el contenido y particularidades de cada uno de ellos). Recuérdense las obras sobre la Corte de Carlos V (5 vols.), sobre Felipe II (varias obras), sobre Felipe III (4 vols.) y finalmente la de Felipe IV en 11 vols.

Durante el curso académico 2020-2021 se publicaron:

Juan Jiménez Castillo, Manuel Rivero Rodríguez (coords.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades*, Polifemo, 2021.

José Martínez Millán, Natalia González Heras (coords.), *De Reinos a*

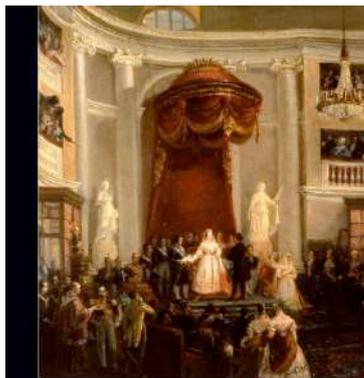
Naciones. Política e Instituciones, POLIFEMO, 2021.

Carlos Javier de Carlos Morales, Natalia González Heras (dirs.), Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto (1516-1525), Colección La Corte en Europa, Universidad Autónoma de Madrid y Ediciones Polifemo, 2020.

D. González Ramírez, E. Torres Corominas, J. J. Martín Romero, M.ª M. Merino García, J. R. Muñoz Sánchez (coords.), Entre historia y ficción. Formas de la narrativa áurea, Colección La Corte en Europa , Temas 18, Ediciones Polifemo, Madrid, 2020.

Manuel Rivero Rodríguez, Guillaume Gaudin (coords.), "Que aya virrey en aquel reino". Vencer la distancia en el imperio español, Colección La Corte en Europa , Temas 17, Polifemo, Madrid, 2020.

José Martínez Millán, David Quiles Albero (coords.), Crisis y descomposición del sistema cortesano (Siglos XVIII-XIX), Polifemo, 2020.



José Martínez Millán, David Quiles Albero
(coords.)

*Crisis y descomposición
del sistema cortesano
(Siglos XVIII-XIX)*



Manuel Rivero Rodríguez, Guillaume Gaudin
(coords.)

*"Que aya virrey en aquel reino"
Vencer la distancia
en el imperio español*



D. González Ramírez, E. Torres Corominas,
J. J. Martín Romero, M.ª M. Merino García,
J. R. Muñoz Sánchez (coords.)

*Entre historia y ficción
Formas de la narrativa áurea*



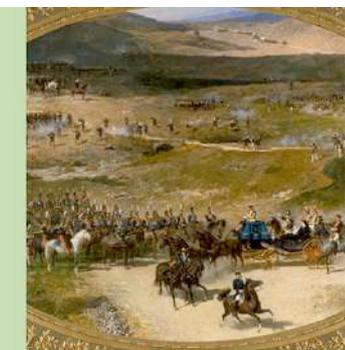
Carlos Javier de Carlos Morales, Natalia González Heras
(dirs.)

*Las Comunidades de Castilla:
Corte, poder y conflicto
(1516-1525)*



José Martínez Millán, Natalia González Heras
(coords.)

*De Reinos a Naciones
Política e Instituciones*



Juan Jiménez Castillo, Manuel Rivero Rodríguez
(coords.)

*De Reinos a Naciones
Espacios, territorios y mentalidades*

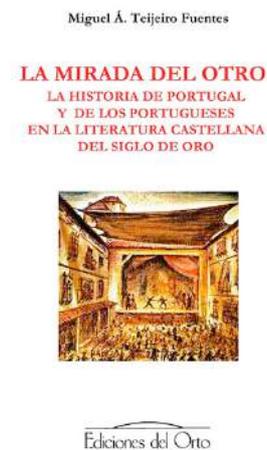
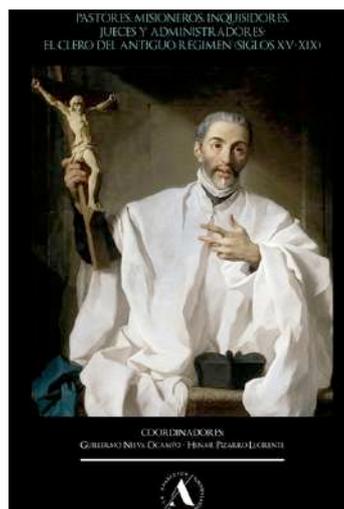
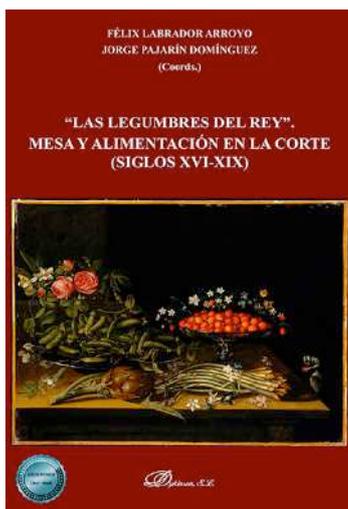
2. Otras publicaciones del IULCE

Más allá de la Colección IULCE-UAM-Polifemo (La Corte en Europa), el instituto publica periódicamente co-ediciones con otras instituciones y editoriales. Durante el pasado curso académico, estos fueron los volúmenes que vieron la luz:

Miguel Á. Teijeiro Fuentes, *La mirada del otro. La historia de Portugal y de los portugueses en la literatura castellana del Siglo de Oro*, Ediciones del Orto-Ediciones Clásicas, 2021.

Guillermo Nieva Ocampo y Henar Pizarro Llorente, *Pastores, misioneros, inquisidores, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (siglos XV-XIX)*, La Aparecida, Salta, 2021.

Feliz Labrador Arroyo y Jorge Pajarín Domínguez (eds.), *Las legumbres del Rey. Mesa y alimentación en la Corte (siglos XVI-XIX)*, Dykinson, 2020, 228 pp.



Más información: <http://iulce.es/tienda-publicaciones/>

3. Revista *LibrosdelaCorte.es*

Junto al conjunto de colecciones referidas anteriormente, el IULCE cuenta con LibrosdelaCorte.es (<https://revistas.uam.es/librosdelacorte>), una publicación indexada de periodicidad semestral, fundada en 2009 y que en 2014 inauguró una colección de Monográficos con el objetivo de publicar las contribuciones expuestas de los Seminarios Internacionales “La Corte en Europa”, que ya han llegado a su XII edición.

No consideramos de menor importancia la continuidad de la revista Librosdelacorte, con ISSN 1989-6425, publicación online opone access, con otros cinco nuevos números en el curso 2017-2018. La accesibilidad e impacto de nuestra publicación, Librosdelacorte.es, ha sido nuestro principal objetivo, así la revista ha alcanzado los más importantes estándares de calidad exigidos para formar parte de los grandes repositorios, tales como:

- DOAJ: Directory of Open Access Journals
- DIALNEL
- LATINDEX
- Base de datos ISOC
- MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes
- CiteFactor. Academic Scientific Journals
- WorldCat
- Socolar
- DICE
- BASE
- ULRICHSWEB
- e-revist@s
- Sherpa/Romeo
- Redib
- Journal Scholar Metrics. Art, Humanities and Social Sciences
- I2OR
- Google Scholar
- Clarivate Analytics. Emerging Sources Citation Index
- ERIHPLUS
- CIRC. EC3metrics
- Academia.edu

Recientemente, además, ha sido indexada en:

2. Humanities Source Ultimate (EBSCO)
3. Emerging Sources Citation Index, ESCI (Clarivate Analytics)
4. Scopus

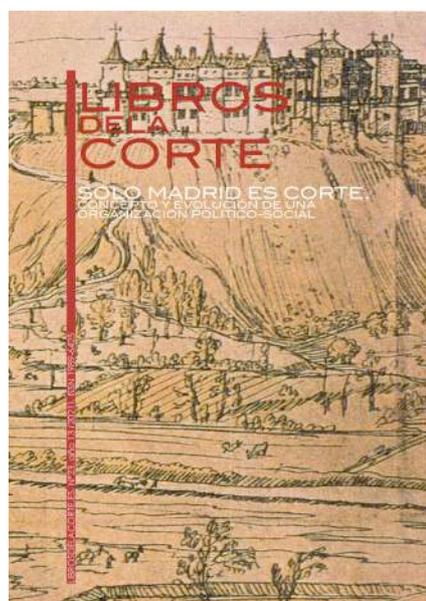
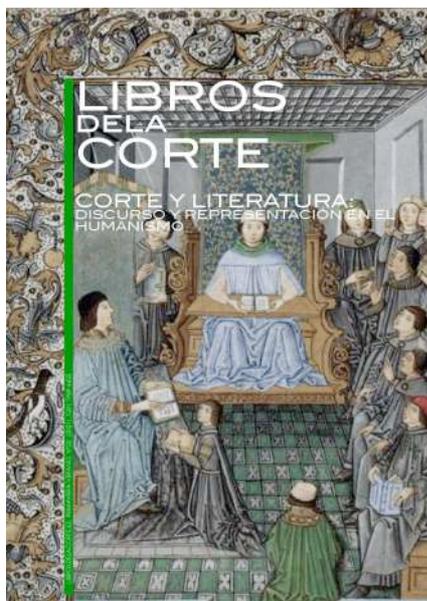
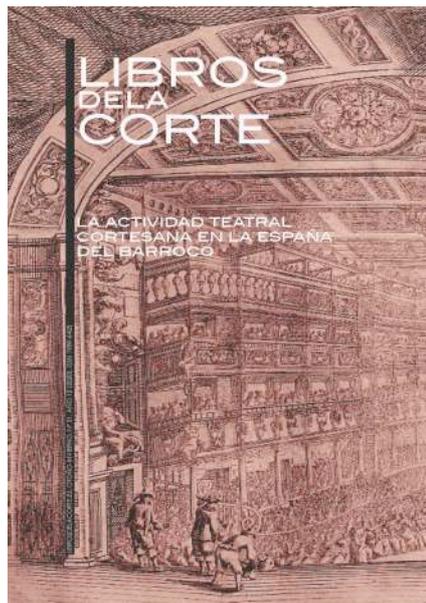
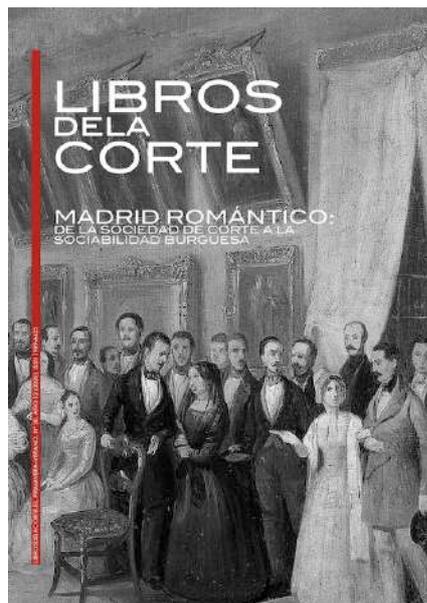
En el pasado curso académico se publicaron 4 números:

No 23 (2021) LIBROSDELA CORTE, OTOÑO-INVIerno

No 22 (2021) LIBROSDELA CORTE, PRIMAVERA-VERANO

No 21 (2020) LIBROSDELA CORTE.ES, OTOÑO- INVIerno

No 20 (2020) LIBROSDELA CORTE.ES, PRIMAVERA-VERANO



4. Bases de datos

No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece.

Actualmente contamos con tres bases de datos, accesibles desde varias páginas web.

La primera, conocida como **Biografías**, contiene la relación de todos los servidores de las Casas Reales y cortesanos de la Monarquía Hispánica desde los tiempos de Carlos V hasta los de Felipe IV, con sus respectivos currículos. En total, estamos hablando de casi 20.000 entradas.

Durante el pasado año académico, se ha seguido nutriendo dicha base de datos, al mismo tiempo que se ha actualizado su buscador, para hacerlo más accesible y útil para el investigador.

<http://iulce.es/biografias/>

La segunda de ellas ha sido llamada **Biografías Siglo XVIII**. Esta base de datos nace del proyecto de investigación "LA HERENCIA DE LOS REALES SITIOS: MADRID, DE CORTE A CAPITAL (HISTORIA, PATRIMONIO Y TURISMO) H2015/HUM-3415", un proyecto de investigación cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Dicha base de datos nace como un complemento a la anterior, centrándose en la monarquía borbónica, y que pretende exponer la reconfiguración y crisis del sistema cortesano, base de nuestras investigaciones. Durante el pasado curso académico, nació esta base de datos y comenzó a nutrirse gracias al trabajo de vaciado y tratamiento de documentación realizado por numerosos miembros del instituto.

<http://royalsitesheritage.eu/biografias-2/>

Por último, nos encontramos con SIGECAH (dirigida por Concepción Camarero) con fondos y en colaboración con el Instituto Geográfico y Catastral y el Ministerio de Fomento, ubicada en la Universidad Autónoma de Madrid y conectada al portal del IULCE. Dicha base de datos de catastros históricos constituye un avance en la investigación con fuentes geo-históricas al conseguir una estandarización en la adquisición y tratamiento de los datos. La tecnología utilizada es libre y gratuita por lo que no conlleva costes adicionales en licencias y permite a la comunidad científica su colaboración e impulso al proyecto.

La cartoteca tiene un nuevo apartado, referido exclusivamente a la villa

de Madrid y a su Comunidad, tomando como partida el Catastro. El proyecto se completará con un estudio geográfico de los Sitios Reales de toda la península.

<http://sigecahweb.geo.uam.es>

2.2. Actividades científicas: congresos, seminarios y cursos de verano

El IULCE organiza periódicamente una serie de seminarios y congresos orientados a la formación de jóvenes investigadores, muchos de los cuales también se acercan a estas citas para establecer contactos con miembros del Instituto en los que están interesados de cara al desarrollo de sus investigaciones. Pero estos eventos, también forman a los investigadores pre y post doctorales en la gestión y organización de eventos científicos y en la difusión de sus resultados, formando parte de la dirección, coordinación o secretarías de los mismos. Estos eventos proporcionan una formación muy valiosa, así como méritos curriculares para dichos jóvenes investigadores.

- Seminarios Metodológicos y de Formación
 - Seminario anual “La Corte en Europa” (actualmente por su XIV edición)
 - Congreso anual de Invierno
 - Seminario anual de Arte y Cultura en la Corte (actualmente por su VII edición)
 - Seminario Interdisciplinar Corte y Casa Real en el Historia. Este año se ha celebrado la tercera edición de este seminario, con voluntad de continuidad, en el que se ha reunido a gran parte de los investigadores pre y post doctorales del IULCE, con el objetivo de compartir sus investigaciones, así como de afianzar sus redes.
5. Curso de Verano. UAM-Alcázar de San Juan
6. Otros congresos o seminarios

Durante el curso académico 2020-2021, se han celebrado los siguientes:

Seminarios Metodológico y de Formación

SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM La diplomacia interconfesional de la Monarquía Hispánica: relaciones con el Imperio Otomano (ss. XVI-XVIII) Online (Microsoft Teams), 11 de junio de 2020

II SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM El gobierno de una monarquía global: Europa, África, Asia y América 15 de septiembre de 2020

III SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM: LOS AUSTRIAS Y LAS CORTES VIRREINALES AMERICANAS: EVOLUCIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, 1535-1700 20 de noviembre de 2020

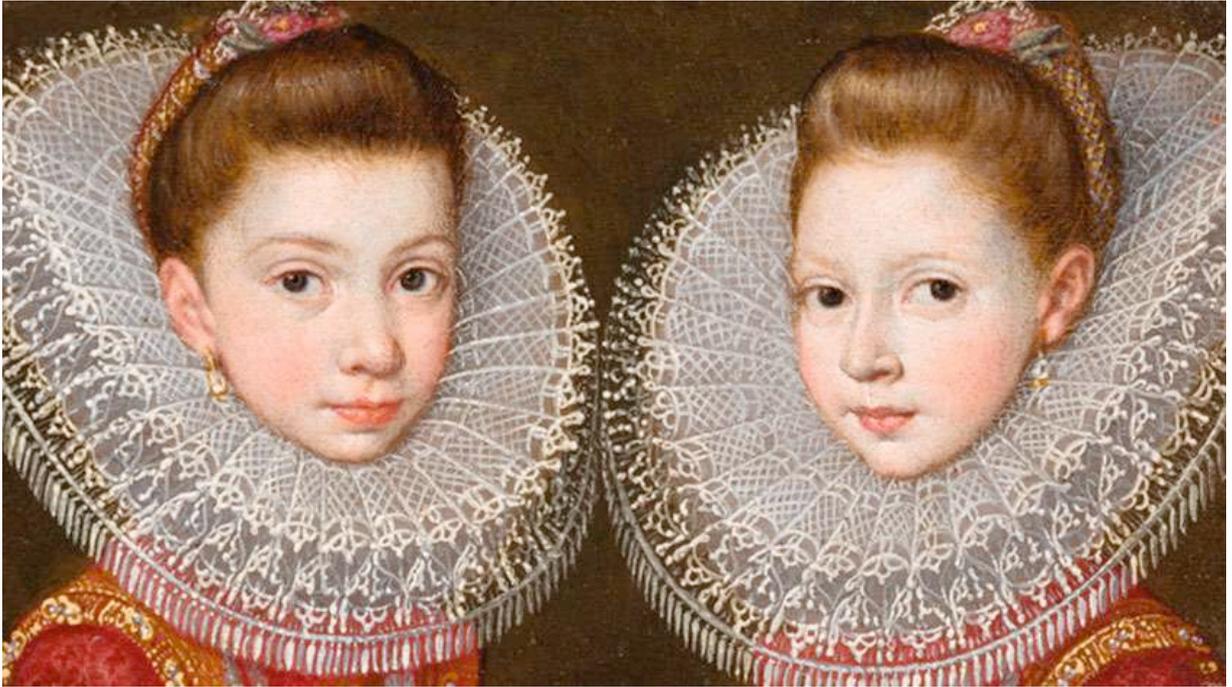
IV Seminario Permanente Metodológico y de Formación IULCE-UAM
Online La educación femenina en la Edad Moderna 11 de febrero de 2021

V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII 9 de abril de 2021



UAM Universidad Autónoma de Madrid | Facultad de Filosofía y Letras | **IULCE** | **Comunidad de Madrid** | **European Union** Investing in your Future European Social Fund

V SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM
La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII
9 de abril de 2021
Más información: www.iulce.es

A historical scene depicting a large crowd of people in a city square, possibly during a public event or ceremony. The scene is overlaid with a semi-transparent text box containing the following information:

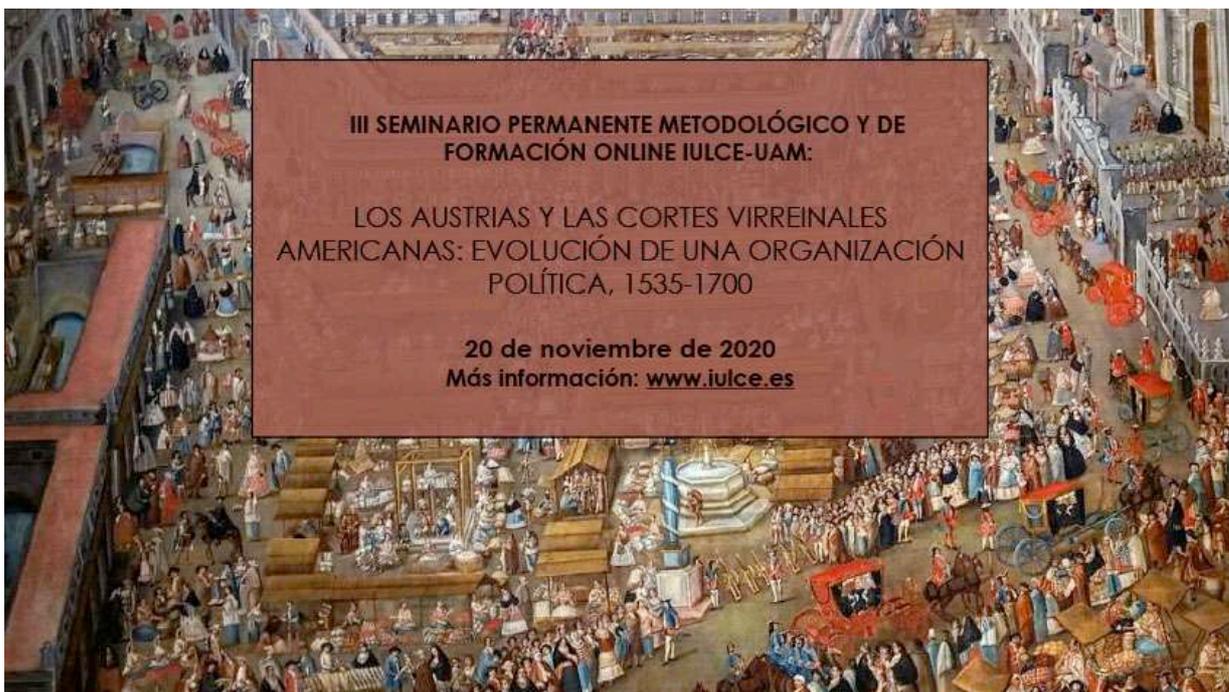
SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:

LA DIPLOMACIA INTERCONFESIONAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA: RELACIONES CON EL IMPERIO OTOMANO (SS. XVI-XVIII)

11 de junio de 2020
Más información: www.iulce.es

El gobierno de una monarquía global: Europa, África, Asia y América

15 de septiembre de 2020



Seminario Internacional "La Corte en Europa"

XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa» La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses ONLINE 22-23 octubre 2020

XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), 21-22 DE OCTUBRE DE 2021, UAM, Semipresencial.



ORGANIZADORES
Instituto Universitario "La Corte en Europa"
Camões, Instituto de Cooperação e da Língua, IP

PATROCINA
Camões, Instituto de Cooperação e da Língua, IP
Embajada de Portugal
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura-Oficina de Actividades Culturales UAM,
Facultad de Filosofía y Letras-UAM
Instituto Universitario "La Corte en Europa"

DIRECTORES
José Martínez Millán (IULCE-UAM)
Filipa Maria Valdo-Viegas de Paulo-Saeres (Instituto Camões/IULCE-UAM)
Manuel Rivera Rodríguez (IULCE-UAM)

SECRETARIOS
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Gules Alberio (IULCE-UAM)
Alberto Pérez Camarero (IULCE-UAM)

MÁS INFORMACIÓN
www.iulce.es

INSCRIPCIÓN
Matrícula gratuita. La asistencia al seminario será de forma online a través de **MICROSOFT TEAMS**. Se entregará certificado de asistencia. Rogamos a los interesados que envíen un e-mail con su nombre y DNI a david.gules@uam.es para poder invitarlos a la sesión online.
Se concederá certificado de asistencia con horas de formación. Seminario apto para el reconocimiento de 0,5 ECTS.

Seminario adscrito a los Máster's:



La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses.

22 y 23 de octubre de 2020

Seminario Online (Microsoft Teams)
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid



El año 1482, con la llegada de Cataldo Barboza Sículo a Portugal, es señalado el año de la introducción del Humanismo en Portugal. No obstante, una segunda fecha, la de 1495, fue testigo de importantes coincidencias: la subida al trono de Portugal de D. Manuel I, el inicio de un período destacado y de gran prosperidad para el país en los terrenos económicos, político y cultural, y la llegada de Afonso Barboza o Salamano, después de haber pasado sus años de formación en Florencia junto a Policiano. El reinado de D. João III (1521-1557) coincidió con el asentamiento y esplendor de un imperio comercial cuya sede era Lisboa. En tales circunstancias surgió una pléyade de humanistas a cuyo frente estaba sin duda André Resende (1493-1583). Resende vivió el momento de mayor apertura de la Península a Europa tanto política como culturalmente; el triunfo del erasmismo era absoluto y los recelos no ensombrecen aún el panorama. Pero además coincidió con una serie de relaciones políticas (matrimonios de don Felipe y de doña Juana de Austria con los hijos del rey portugués) que nunca se produjeron con tanta intensidad.

Los reiterados matrimonios que se produjeron entre los vástagos de ambas Casas dinásticas (Castilla y Portugal), que conllevó el traspase de personajes de una corte a otra con sus ideas y cultura, culminó con la producción literaria en castellano de un Camões o un Gil-Vicente. Tan importante período es necesario analizarlo en este congreso para demostrar lo mucho que ambas Monarquías compartieron, que dieron lugar a las buenas relaciones políticas que existieron.

ORGANIZA
Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Universitario La Corte en Europa de la Universidad Autónoma de Madrid
Centro de Lengua Portuguesa do Instituto Camões de Madrid
Embajada de Portugal en Madrid

COORDINADORES
Manuel Rivera Rodríguez (IULCE-UAM)
José Martínez Millán (IULCE-UAM)
Filipa Valdo-Viegas de Paulo-Saeres (Instituto Camões / IULCE-UAM)

SECRETARIA
Alberto Pérez Camarero (IULCE-UAM)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

INSCRIPCIÓN
Matrícula gratuita. Formulario de inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmxi33575Wfcaixl7GQJRNLDJxw2D3GrbJ36b896Zg/viewform>



XV Seminario Internacional "La Corte en Europa"

Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550)

21-22 Octubre de 2021

Semipresencial (Microsoft TEAMS)
Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

Congreso Internacional de Invierno

Congreso internacional «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social» Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021



XXIV Congreso Internacional IULCE

LA ANTESALA DE LA MODERNIDAD: EL REINADO DE CARLOS II

14-16
DE DICIEMBRE DE 2021

Durante la baja Edad Media, cada príncipe estableció su propia organización política y estilo de servicio (lo que se denominó su propia *casaca*) y, aunque buscaron la originalidad que dio entidad e independencia a su Monarquía, todos ellos siguieron pautas comunes. Las cosas reales europeas tuvieron los mismos departamentos o secciones de acuerdo a las distintas actividades que conllevaba el ejercicio del poder. Los monarcas aprovecharon tales apartados para colocar junto a sí a los miembros de las elites sociales más poderosas, lo que le servía para mantener integrados sus respectivos reinos. Es así como surgió la *corte*.

El sistema cortesano (baja Edad Media) tuvo unas estructuras y una justificación distintas de las Monarquías constitucionales (Edad Contemporánea). Su justificación ideológica se basaba en la filosofía política clásica (Aristóteles), que consideraba al hombre como un animal social y a la familia como célula o elemento más elemental de la organización social. De acuerdo con estos principios, el príncipe gobernaba sus reinos como un pater de familias, cuyos saberes y prácticas se encerraban en la economía. Esto significaba dos cosas: primera, que la "cosa real" era el núcleo desde donde se articulaban las relaciones de poder que configuraban el reino; segunda, que las relaciones de poder se fundamentaban en relaciones no institucionales, esto es, en relaciones personales (de parentesco, patronazgo, clientelismo, familiares o costumbres), para lo que el monarca utilizaba mercedes y favores con el fin de mantener fieles y cohesionados en su entorno a los nobles poderosos. Esta organización política con su forma de proceder, su estratificación social y su cultura específica es lo que constituyó el sistema de cortes.

PATROCINA
Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE-UAM)

ORGANIZA
Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y futuro cultural, con referencia H2019/HUM-5898 "MAJOPA-CM"
Instituto Universitario La Corte en Europa de la Universidad Autónoma de Madrid

COORDINADORES DEL CONGRESO
Prof. Dr. Manuel Rivera Rodríguez (IULCE-UAM)
Prof. Dr. José Martínez Milla (IULCE-UAM)
Prof. Dr. Carlos J. De Carlos Morales (IULCE-UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO
Prof. Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo (IULCE-UAM); Prof. Dr. Mariano de la Campa (IULCE-UAM); Prof. Dr. Marcello Fantoni (IULCE); Prof. Dr. Chiara Franco (UCM-IULCE); Prof. Dr. Jesús Gómez (IULCE-UAM); Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso (IULCE-UAM); Prof. Dr. Félix Lozano (IULCE-IULCE); Prof. Dr. Fernando Marías (IULCE-UAM); Prof. Dr. José Martínez Milla (IULCE-UAM); Prof. Dr. Amedeo Quirindom (IULCE); Prof. Dr. Juan Pro (IULCE-UAM); Prof. Dr. Manuel Rivera Rodríguez (IULCE-UAM); Prof. Dr. Jesús Vega (UAM-IULCE); Prof. Dr. María Antonietta Viscega (IULCE); Eloy Hortal Muñoz (IULCE-IULCE); Enrique Castaño Pardo (UAM)

SECRETARIOS
Gloria Alonso de la Higuera (UAM-IULCE)
David Quiles Albero (UAM-IULCE)
Juan Jiménez Castillo (UAM-IULCE)
Cristina Biverenada Martínez (IULCE)

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN
Miguel Conde Pazos (UAM-IULCE); Francesco Caprioli (IULCE); Javier Revilla (UAM-IULCE); Miriam Rodríguez Contreras (UAM-IULCE); Sham Xiyue (UAM-IULCE); Xinyi Song (UAM-IULCE); Fengyi Hu (UAM-IULCE); Francesco Carea (UAM-IULCE); Carlos Remartínez (UAM-IULCE); Mercedes Temboury (UAM-IULCE); Amanda Carrero (UAM-IULCE)

INSCRIPCIÓN
Matrícula gratuita. La asistencia al seminario será de forma online a través de MICROSOFT TEAMS. Se entregará certificado de asistencia. Rogamos a los interesados que rellenen el siguiente formulario: <https://forms.gle/54QJWuJstJgmCa19>

Congreso Internacional
Solo Madrid es Corte

Concepto y evolución de una organización político-social

1-3 de diciembre de 2020

Semipresencial: Online y Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
Más información: www.iulce.es



Seminario Internacional de Corte y Literatura

I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

II Seminario de Corte y Literatura: Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas, UAM-UCM-Online, 25 y 26 de noviembre de 2021

El II Seminario de Corte y Literatura «Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas» quiere ofrecer un análisis sobre las relaciones cortesanas durante la primera mitad del siglo XV en la península ibérica. Distintas monarquías peninsulares (las coronas de Aragón y de Castilla y los reinos de Navarra y Portugal) inician un nuevo periodo en la evolución del sistema cortesano que favorece el desarrollo de un discurso historiográfico, legislativo, político y literario fruto de una nueva forma de pensamiento que los humanistas redescubrieron a través de la reactualización de los clásicos. Todo ello condujo a la formación del paradigma cortesano del siglo XV, que será el objeto de análisis del Seminario.

Directores
Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
María Díez Yáñez (UCM)

Organizadores
Mónica García Quintero (UCM)
Pedro Mármol Ávila (IULCE-UAM)

Secretaría técnica
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Inscripción gratuita
Se entregará certificado de asistencia. Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace:
<https://cut.ly/GCEAyU3>



II SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA

Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas



25 y 26 de noviembre de 2021

Universidad Autónoma de Madrid
(Sala de Conferencias. Facultad de Filosofía y Letras)

¶

Universidad Complutense de Madrid
(Salón de Grados. Facultad de Filología. Edificio A)

*** La asistencia al Seminario será en modalidad presencial, siempre y cuando las circunstancias sanitarias lo permitan. En caso contrario, se abrirá la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial.**



¿Qué evolución experimenta la retórica en el paso de los Reyes Católicos a Carlos V? ¿Hasta qué punto cambian los principios de la cortesía de un reinado a otro? ¿Cómo se desarrollan los géneros literarios en el marco de las circunstancias históricas y culturales? ¿Cuáles son las transformaciones espirituales? ¿De qué manera se influyen espiritualidad y literatura? Son estas algunas de las preguntas a las que busca respuesta el presente encuentro. En él se combinan las perspectivas histórica y filológica con el fin de abordar de modo interdisciplinar problemas que convergen en la corte y la literatura.

Se plantearán cuestiones de tipo metodológico para comprobar hasta qué punto las manifestaciones históricas y literarias resultan importantes en el estudio del discurso y la representación cortesanos del humanismo hispánico y europeo.

Directores
Florencio Sevilla (IULCE-UAM)
Jesús Gómez (IULCE-UAM)
Mariano de la Campa (IULCE-UAM)

Organizadores
Natalia González Heras (IULCE-UCM)
María Díez Yáñez (IULCE-UCM)
Pedro Mármol Ávila (IULCE-UAM)

Secretaría técnica
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UAM)
Cristina B. Martínez García (IULCE-URJC)

Inscripción gratuita
Se entregará certificado de asistencia. Se ruega a los interesados que completen el documento de inscripción que pueden encontrar en <http://iulce.es/>

Contacto
seminariocorteyliteratura@gmail.com



I SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA

DISCURSO Y REPRESENTACIÓN EN EL HUMANISMO



26 y 27 de noviembre de 2020

Sala de Conferencias
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

El evento se realizará de forma **presencial y virtual** a través de Microsoft Teams

2.3. MOOC'S

El Instituto Universitario "La Corte en Europa" y sus miembros, participan en este momento en dos MOOC's de gran calidad.

MOOC "Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales" de la Universidad Rey Juan Carlos, elaborado y dirigido por miembros del IULCE: José Eloy Hortal Muñoz, Manuel Rivero Rodríguez y Eduardo Torres Corominas. Según el medio digital Genbeta, de la empresa Weblogs, y su lista de los mejores cursos impartidos en centros universitarios e instituciones académicas, **este MOOC se encuentra entre los 100 mejores del mundo.**

Este MOOC, dirigido por los profesores Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), José Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE) y Eduardo Torres Corominas (Univ. De Jaén-IULCE) tiene como objetivo acompañar al estudiante a lo largo de todo el proceso de producción de un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales, atendiendo a todas las fases y tareas necesarias para su desarrollo: planificación, obtención de información, escritura del texto, revisión, difusión y publicación.



MOOC 'Los sitios reales como recurso profesional', coordinado por Eloy Hortal y Félix Labrador, profesores de Historia Moderna en la URJC y miembros del IULCE y del proyecto "La herencia de los Reales sitios", financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo, **ha sido finalista en los MEDEA Awards 2019**, acto que tuvo lugar el pasado 5 de junio.

Este curso invita a enfocar los Sitios Reales como un bien patrimonial de primera magnitud desde un punto de vista interdisciplinar. A través de la Historia, la Geografía y las nuevas tecnologías se pretende revelar el verdadero significado de lugares emblemáticos del pasado común europeo. Además, se proponen formas de ponerlos en valor como productos útiles en campos como la gestión cultural, el ámbito educativo, el sector turístico y el marketing. Este MOOC se inscribe dentro de las estrategias que se desarrollan en estos momentos en el continente europeo para la revalorización del patrimonio cultural.

Este MOOC se inscribe dentro del proyecto de investigación "La Herencia de los Reales Sitios. Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo)" (H2015/HUM3415) y cuenta con la colaboración de entidades, como el Museo Nacional de Artes Decorativas o la Fundación MAPFRE, o empresas, como Droup.



2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

Uno de los objetivos principales del IULCE-UAM es enseñar sus hallazgos y aplicarlos en la formación de alumnos y difusión, tanto en los centros de investigación como en la sociedad en general. En nuestro Centro hemos procurado difundir nuestros planteamientos en el estudio de las Humanidades a través de las enseñanzas que sus miembros imparten en las diferentes Universidades. Las actividades de formación se han centrado en los siguientes campos:

a. Cursos de formación docente para el profesorado Universitario y Dirección de Proyectos, Congresos y Seminarios de Innovación Docente.

Asimismo, hemos procurado asumir y, sobre todo, que aprendieran nuestros becarios, los nuevos métodos de innovación docente que se desarrollan en las enseñanzas universitarias, preparándolos de acuerdo a las exigencias europeas. Al mismo tiempo que los Profesores miembros del Instituto siguen participando y organizando Congresos y Seminarios sobre la mejora de la Formación Docente Universitaria, así como colaborando en Proyectos de Innovación Docente. En este sentido en el curso pasado se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Gemma Gordo ha dirigido el proyecto de innovación docente de la UAM : Formación inicial a través de cursos 0 para los estudiantes del Máster en Pensamiento Español e Iberoamericano (01/09/2019 - 30/06/2020)
- La profesora Esther Jiménez Pablo ha dirigido un Proyecto de Innovación en la Universidad Complutense de Madrid (Ref. 103) titulado: Observatorio de Historia: recursos didácticos para recuperar la memoria de individuos y sociedades invisibilizadas. Fecha de inicio: 01/09/2020
- Pedro Mármol, Contratado FPU, ha realizado el Curso: «Uso de los diagramas digitales (mapas conceptuales, cuadros sinópticos) en la docencia universitaria», en la UAM, los días 11/2/2020-18/2/2020
- Los profesores Manuel Rivero, José Eloy Hortal y Eduardo Torres han organizado el Curso Mooc “Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales”, que actualmente desarrolla su 6ª edición. (véase apartado 2. 3.)
- Los profesores Julián Canorea, Érika López y María Teresa Carrasco Lazareno han impartido el Curso práctico de Paleografía Moderna: lectura de fuentes manuscritas de los siglos XV-XVIII (4ª edición), de la Fundación de la UAM (03-03-2021)
- Pedro Mármol, Contratado FPU, ha realizado el Curso: «Bases para la elaboración y puesta en práctica de un proyecto de cambio

docente», en la UAM, los días 27/9/2020-5/10/2020

- La profesora Concepción Camarero Bullón, dirige el Proyecto de Transferencia del Conocimiento: Nuevos métodos y enfoques para la transferencia en ciencias sociales y humanidades en materia catastral: una historia que merece ser contada, de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (2020-2021).
- La profesora Concepción Camarero Bullón dirige el proyecto de innovación docente Buscando la innovación en la adquisición de competencias en el campo de las fig: el aprendizaje servicio y las tutorías entre iguales como método didáctico, de la Universidad Autónoma de Madrid (2019-2020)
- El profesor José Eloy Hortal Muñoz ha sido Supervisor de una beca de Colaboración con el departamento del Ministerio de Educación de Lucía Luque Segovia, año académico 2019/20
- Los profesores Labrador Arroyo y Hortal Muñoz participaron como docentes en la actividad formativa “Archivos y Fuentes para la Investigación histórica, geográfica, artística y patrimonial (I)”, de la EID de la URJC desarrollada el 14 de diciembre de 2020 (0,5 horas cada uno)
- El profesor José Eloy Hortal Muñoz ha sido Director y dinamizador responsable de la impartición del MOOC “Los Sitios reales como recurso profesional”, desarrollado por el Centro de Innovación en Educación Digital de la URJC en la plataforma URJCx, cuyas tercera, cuarta y quinta edición se realizaron entre septiembre de 2019 y diciembre de 2020.
- El profesor José Eloy Hortal Muñoz ha participado en el Renaissance Society of America Mentoring Program durante el curso académico 2019-2020, mentorizando a Ondrej Stolicka, Universidad Autónoma de Madrid
- El profesor Labrador Arroyo ha colaborado en la actividad “Arqueología y Patrimonio para todos” con la ponencia “Patrimonio e integración social: los Sitios Reales”, llevada a cabo en la Universidad Rey Juan Carlos en el marco del proyecto FCT-18-13267 de la Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación, financiada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. La actividad se ha celebrado el 3 de julio de 2020
- La profesora Henar Pizarro participó en la Jornada de innovación docente en la Universidad Pontificia Comillas (9 de enero de 2020). Conferencia sobre las Humanidades digitales y el patrimonio cultural de la Compañía de Jesús en España.

b. Seminarios y congresos asociados a másters.

Hemos creado una serie de seminarios y congresos unidos a los másters en los que impartimos docencia con asistencia obligatoria de los

alumnos matriculados con el fin el de acercarlos a nuestros objetos de investigación y metodología de trabajo. Tales reuniones científicas son:

- Seminario Internacional la Corte en Europa. Celebrado anualmente bajo un tema previamente consensuado y que este año alcanza el número XVI.
- Congreso Internacional sobre la Corte Hispana. Celebrado anualmente en el mes de diciembre.
(véase apartado 2.2.)

c. Másteres creados o dirigidos por miembros del Instituto:

Aunque la mayor parte de los miembros de la Red imparten clases en diversos másteres (de acuerdo con su especialidad), es preciso citar aquellos que son dirigidos por miembros de nuestro Instituto y que reflejan la metodología aplicada en su materia:

- Pensamiento Iberoamericano (1500-2000). Coordinado por los profesores Gema Gordo Piñar y Fernando Hermida de Blas y en el que tienen una actividad esencial los profesores Martínez Millán y Manuel Rivero.
- Literaturas hispánicas: arte, historia y sociedad. Dirigido por el profesor Florencio Sevilla.
- Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, coordinado por Mauro Jiménez, y en el que también participan numerosos miembros del IULCE: Juan Carlos Gómez Alonso, Javier Rodríguez Pequeño, Carlos Reyero, José Riello y Amelia Fernández.
- Programa interuniversitario de Doctorado de Historia Contemporánea, sede UAM (curso 2019-2020). Coordinado por Juan Pro.

d. Programa de formación de postgrado

- Máster Universitario en Historia Moderna "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria y Universidad de Santiago de Compostela) Dedicado al estudio de la Monarquía hispana, sus territorios, identidades, economía, sociedad y cultura. En él participan miembros del IULCE como José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez, Carlos de Carlos Morales, Roberto López Vela y Antonio Álvarez Ossorio.
- Máster Universitario en Democracia y Gobierno. Máster oficial de la UAM y está dirigido a quienes deseen obtener una formación especializada en distintas áreas dentro de la Ciencia Política, ya sea con vistas a realizar investigación avanzada o con vistas a la práctica profesional. Participa el Prof. Ángel Rivero.

- Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; de la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía. Tiene como objetivo formar especialistas en el análisis histórico y crítico y en la gestión y la difusión de la cultura y el arte contemporáneos. Participa la Prof^a. Jesusa Vega.
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas de la URJC. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas. Participan los Prof. Félix Labrador Arroyo, José Eloy Hortal y Gijs Versteegen
- Máster de profesorado de Enseñanza Secundaria de la UAM. En él participa el profesor Carlos Javier de Carlos Morales.
- Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (UAM-UCM). Asignatura: Legado y redescubrimiento de la Antigüedad. Grupo 1: Recepción de la Antigüedad clásica. Gloria Mora participa en dicho Master.
- Master de Pedagogía Ignaciana (título conjunto de la Universidad de Deusto y la Universidad Pontificia Comillas, Universidad Loyola y EDUCSI). La profesora Henar Pizarro participa en dicho master.
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán, Fernando Hermida Blas, Gemma Gordo y José Luis Mora participan en el Programa de "Doctorado en Estudios Hispánicos. Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento"
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán y Carlos Javier de Carlos Morales participan en el programa de Doctorado de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
- La profesora A. B. Raviola es miembro de los másters Master di I livello in Public History, Università degli Studi di Milano – Fondazione Feltrinelli di Milano, 2019-2020 y Master di II livello in Digital Humanities, Università degli Studi di Milano, a.a. 2019-2021

2.6. CAPITAL HUMANO

Un centro de investigación como el nuestro, que aspira a difundir una nueva metodología y a aplicarla para estudiar y reescribir la Historia de la Monarquía Hispánica (válida también para las Monarquías europeas) durante la Edad Moderna, no puede llevarse a cabo si no es capaz de atraer a investigadores y becarios que se interesen y juzguen innovadores el método y las actividades que practica.

En el curso 2020-2021, a pesar de las circunstancias, han continuado creciendo las relaciones con otros centros europeos y han seguido viniendo becarios a nuestro centro:

7. **Profesores y doctorandos visitantes:** Se ha consolidado una red de relaciones a través de los congresos, seminarios y reuniones científicas que nos permiten estudiar e investigar los diferentes aspectos que abarca el proyecto en un marco cronológico amplio gracias a que compartimos una misma metodología, lo que ha posibilitado la realización de grandes obras, que requieren especialistas de muy diversos temas y nacionalidades para escribir la evolución del Imperio español, como las ya mencionadas (véanse los apartados 2.1. y 2.2.) Durante el curso 2020-2021 hemos contado, aunque fundamentalmente online, con la presencia de profesores que han impartido Seminarios Meteorológicos y de Formación. (véase apartado 2.2)

Las estancias programadas para 2020 tuvieron que ser canceladas por la pandemia, aunque se han retomado en 2021:

1. André Albuquerque, Doctorando brasileño del Programa de Doctorado de Historia Moderna de la UAM, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde el mes de febrero de 2021, tutelada por José Martínez Millán
2. Marcelo Correa, Doctorando de la Universidad Nacional de Salta, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde febrero de 2021, tutorizada por Rubén González Cuerva.

2. Esta inter-relación con grupos extranjeros se ha traducido en que nuestra red de grupos (a través del IULCE) haya sido llamada a formar parte de la Asociación Internacional The Court Studies Forum, de la que el profesor Martínez Millán fue nombrado vocal del Consejo de Dirección. Esta institución, compuesta por los cinco centros que investigan el modelo cortesano (Universidad de los Angeles, The Court

Studies (Londres), Centre de Recherches du Chateau de Versailles, L'Europa delle Corti y nuestro Instituto Universitario La Corte en Europa). Del mismo modo se han establecido relaciones con los siguiente grupos de investigación extranjeros:

- Equipo de investigación "La corte sabauda in ettà moderna" dirigido por el profesor Paolo Cozzo de la Università degli Studi di Torino.
- ENBaCH-European Network for Baroque Cultural Heritage, dirigido por Francesco Benigno y desarrollado en la Università degli Studi di Teramo.
- "La Corte di Roma", equipo de investigación dirigido por los profesores Maria Antonietta Visceglia (Università degli Studi di Roma-La Sapienza) y el Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
- Equipo de investigación internacional "La facción española" coordinado por Rubén González Cuerva (Deutsches Historisches Institut in Roma) y Pavel Marek (Univerzita Pardubice).

3. Becarios. Una investigación tan amplia ha conllevado la participación de numerosos jóvenes becarios de diversas materias, que hemos formado con estancias en las principales universidades europeas, cuya formación (en métodos, idiomas y actuación académica) nada tiene de inferior a los investigadores de su generación de otras naciones de Europa. En el período 2020-2021 se han incorporado o continuado con su trabajo: contratados FPI y FPU tanto del Ministerio (Álvaro Cánovas, Pedro Mármol Ávila, David Quiles Alberó), de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Comunidad de Madrid (Gemma Cobo Delgado); contratados posdoctorales Margarita Salas (Gemma Cobo, David Quiles y Francesco Caprioli) e investigadores contratados en el marco de determinados proyectos de investigación (Gloria Alonso de la Higuera).

4. Personal contratado. Es preciso señalar que en el curso 2020-2021, nuestro Instituto ha podido contratar a diverso personal técnico y a licenciados para que realicen determinadas tareas necesarias para la consecución de los objetivos de nuestro proyecto, merced a la ayuda de proyectos de investigación. Así, hemos contado con ayudantes de investigación contratados gracias al Programa de Investigación CAM-FSE Madrid, Sociedad y Patrimonio (MASOPA-CM Ref. H2019/HUM-5898) (Gloria Alonso de la Higuera y Minerva Centeno)

5. Alumnos en prácticas (curriculares y remuneradas). Desde el año 2019 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado plazas para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al Grado de Historia, y a los másteres en Estudios artísticos, literarios y de la cultura, y en Pensamiento español e iberoamericano de dicha Universidad. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos,

proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo.

Si bien estas prácticas se vieron afectadas por la pandemia, se retomaron a finales del año 2021 con la solicitud de un alumno en prácticas del Máster de Estudios artísticos, literarios y de la cultura, que ha comenzado a realizar dichas prácticas en el 2022 (Francisco de Paula Enrile).

6. Estancias. La interrelación de nuestro Instituto con centros de investigación españoles y extranjeros se ha realizado a un doble nivel. Por una parte, nuestros profesores y becarios han realizado estancias de investigación o han impartido cursos y seminarios en centros de Francia, Italia, Inglaterra, Polonia, Holanda, Bélgica, Argentina y EE.UU. Lamentablemente, en el período de referencia, debido a la pandemia, muchas de estas estancias se vieron perjudicadas. A finales de 2021 se retomaron las gestiones para algunas estancias que se comenzarán a realizar en 2022, tales como la estancia de Gabriella Tricarico, Doctoranda de Massimo Carlos Giannini, que realizará en marzo de 2022 una estancia de investigación con el profesor Manuel Rivero Rodríguez en la Universidad Autónoma de Madrid.

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Alejandro Sáez Olivares, El obispo diego ramírez de villaescusa y su papel como mecenas de las artes

Tesis doctoral dirigida por Félix Labrador Arroyo (dir. tes.), José Eloy Hortal Muñoz (codir. tes.) Árbol académico. Universidad Rey Juan Carlos (2020).

Miguel Bernal Menéndez, Giambattista mancini y su tratado de canto «pensieri e riflessioni pratiche sopra il canto figurato»

Tesis doctoral dirigida por Félix Labrador Arroyo (dir. tes.). Universidad Rey Juan Carlos (2020).

Andrea Arcuri, Disciplinamiento social y vida cotidiana en la época de la confesionalización:: Costumbres, sacramentos y ministerios en Granada y Sicilia (1564-1665). Tesis doctoral dirigida por Inmaculada Arias de Saavedra Alías (dir. tes.), Daniele Palermo (dir. tes.) Árbol académico. Universidad de Granada (2020).

Caprioli, Francesco. Las redes de poder del KAPUDAN PASHA ULUÇ ALI: Cultura política y prácticas diplomáticas en el mediterráneo del siglo XVI. Tesis doctoral dirigida por Manuel Rivero Rodríguez (dir. tes.), Rubén González Cuerva (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Quiles Albero, David. Las relaciones entre la Monarquía Hispánica y la República de Venecia en el contexto de la guerra de Candía (1645-1669). Tesis doctoral dirigida por José Martínez Millán (dir. tes.), Manuel Rivero Rodríguez (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2021).

Garza Garza, Silvia. La retórica de la violencia como forma de socialización actual: Un análisis de los modelos comunicativos en niños de Ciudad de México. Tesis doctoral dirigida por Tomás Albaladejo (dir. tes.), Edward Javier Ordóñez (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2021).

Hellín Nistal, Lucía. Escritura, desplazamiento y migración: la literatura ectópica: Análisis de la obra de Max Aub, Emine Sevgi Özdamar y Najat El Hachmi. Tesis doctoral dirigida por Tomás Albaladejo (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2021).

Alamo Toraño, Mónica del. Análisis retórico y poético de los relatos del padre Brown de G.K. Chesterton. Tesis doctoral dirigida por Tomás Albaladejo (dir. tes.), Ana Calvo Revilla (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

López Canicio, Gemma. Realidad y Ficción: Historia, teoría y crítica de

la dualidad. Tesis doctoral dirigida por Tomás Albaladejo (dir. tes.), Francisco Chico-Rico (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Márquez García-Largo, Melina. Correspondencia Victor Hugo-Arrigo Boito (1864-1880): Edición, estudio y traducción. Tesis doctoral dirigida por Lorenzo Bartoli (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Vallina Rodríguez, Alejandro. Aspectos Naturales y culturales del paisaje de la Sierra de Guadarrama desde el análisis de su calidad visual. Tesis doctoral dirigida por Concepción Camarero Bullón (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

·Aristegui Cortijo, Andrés. El levantamiento del Mapa de España: trabajos geodésicos, topográficos y catastrales (1853-1883). Análisis actuales aplicando Tecnologías de la Información Geográfica. Tesis doctoral dirigida por María Eugenia Pérez González (dir. tes.), Concepción Camarero Bullón (dir. tes.). Universidad Complutense de Madrid (2021).

·Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio. Catastrar las Castillas: racionalidad frente a despilfarro. El coste de la realización del catastro de ensenada en el Reino de Jaén. Tesis doctoral dirigida por Concepción Camarero Bullón (dir. tes.), Milagros León Vegas (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2021).

Zhang, Juan. Rómulo Gallegos: Compromiso intelectual y expresión literaria. Tesis doctoral dirigida por Teodosio Fernández (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Pascerini, Maria Cristina. Marcelino Menéndez Pelayo y sus relaciones con Italia. Tesis doctoral dirigida por Gerardo Bolado Ochoa (dir. tes.), José Luis Mora García (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Muñoz-Delgado de Mata, Cristina. La recepción de la antigüedad clásica en el Jardín Arqueológico del III Duque de Alba: La Abadía. Tesis doctoral dirigida por Gloria Mora (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

Aguilera, Mathieu. «La averiguación de la verdad: Censos de población y estadísticos en la España del siglo XIX». Tesis doctoral dirigida por Juan Pro (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

·Alvargonzález Fernández, Manuel. José María de Torrijos y Uriarte: Más allá del cuadro de Gisbert (1791-1831). Tesis doctoral dirigida por Juan Pro (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2020).

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1. Publicaciones

Manuel Rivero Rodríguez

(2020) «El enemigo holandés, el Conde Duque de Olivares y el servicio de los vasallos en la recuperación de Bahía de Brasil». Eikón / Imago. Vol. 9, Nº. 1, págs. 227-254

(2020) «El "annus horribilis" de 1640». Desperta Ferro: Historia moderna, Nº. 44, págs. 6-12.

(2021) «"Muera el mal gobierno": conflicto jurisdiccional y límites a la política de reformación de Olivares en los virreinos de Nueva España y Cataluña (1624-1640)». Estudis: Revista de historia moderna, Nº 47, págs. 131-157.

Jesús Gómez Gómez

(2021) «Julio Alonso Asenjo, La Égloga de Virgine Deipara. Estudio y edición. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018; 220 pp.». Nueva revista de filología hispánica, Tomo 69, Nº 2, págs. 833-837.

Juan Carlos Gómez Alonso

(2021). «In memoriam: Florencio Sevilla Arroyo». Libros de la Corte, Nº. 22, 2021, págs. 512-513.

Tomás Albaladejo Mayordomo

(2020). «Filosofía en el referente: código comunicativo retórico-cultural y perlocución en "Zurita", de Leopoldo Alas "Clarín"». Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada, Nº Extra 6, págs. 11-19.

(2020). «Evocación y construcción literaria: don Quijote en "Bailén" de Benito Pérez Galdós». Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana, Nº. 28, 2020, págs. 15-34.

(2020). «Las preguntas retóricas en la poesía de Ángel Rupérez: "Una razón para vivir"». *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*, N° Extra 7, págs. 49-59.

(2021). «Literatura, literatura comparada, traducción, analogía». *ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, N°. Extra 5, págs. 1-25.

(2021). «Utopía en el «Quijote»: el discurso de la Edad de Oro». *Edad de oro*, Vol. 40, 2021, págs. 271-288.

Concepción Camarero Bullón

(2020). «La representación cartográfica de los municipios manchegos en el XVIII. El Catastro de Ensenada». María de los Ángeles Rodríguez Domenech, Concepción Camarero Bullón, Eduardo Rodríguez Espinosa. *Anales de geografía de la Universidad Complutense*, Vol. 40, N° 2, págs. 499-540.

(2021). «VIII Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía 2020 (SIAHC)». Alejandro Vallina Rodríguez, Concepción Camarero Bullón, Laura García Juan. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, Vol. 41, N°. 1, págs. 129-134.

Mariano de la Campa

(2020). «Lía Schwartz (1941-2020), genio y figura del hispanismo internacional». Isabel Pérez Cuenca, Mariano de la Campa Gutiérrez. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, N° 886, págs. 2-3.

(2021). «Historiografía en el Occidente europeo en época de Alfonso X». *Revista de Poética Medieval*, N° 35, págs. 33-54.

(2021). «Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo». Mariano de la Campa Gutiérrez, María Díez Yáñez, Natalia González Heras, Pedro Mármol Ávil. *Libros de la Corte*, N°. 22, págs. 138-140.

Inés Fernández-Ordóñez

(2021). «Nuevos planteamientos sobre el aragonés medieval». *Studia historica. Historia medieval*, Vol. 39, N° 2, págs. 203-214.

Amelia Fernández Rodríguez

(2021). «La Rhetórica en lengua castellana (1541) de Miguel de Salinas y el Opus de conscribendis epistolis (1522) de Erasmo: La aplicación de la

Retórica a las circunstancias comunicativas». Libros de la Corte, N° 22, págs. 255-284.

Teodosio Fernández Rodríguez

(2021). «Carta a Florencio». Edad de oro, Vol. 40, 2021, págs. 27-30.

(2021). «Luis Sepúlveda, o la sombra de lo que fuimos (no todos)». Turia: Revista cultural, N° 137-138, págs. 9-17.

(2021). «Imágenes para las literaturas de Hispanoamérica». Ínsula: revista de letras y ciencias humanas, N° 889-890, págs. 48-51.

Fernando Marías Franco

(2020). «El Greco en París y Chicago: dos exposiciones en tiempos revueltos». Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, N° 32, págs. 177-180.

(2020). «Época Moderna: Renovación de la iconoclasia». Descubrir el arte, N° 261, págs. 39-45.

(2020). «Un nuevo Madrid para José I Bonaparte: un fracaso histórico y un fracaso historiográfico». Fernando Marías Franco, José Riello. Temporánea: Revista de Historia de la Arquitectura, N° 1, págs. 97-118.

José Martínez Millán

(2020). «La evolución espiritual de la Monarquía hispana durante el periodo denominado «postridentismo»: Historia Moderna». Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, Vol. 78, N° 152, págs. 249-270.

José Luis Mora García

(2020). «Una ínsula para isleños, tierra adentro». José Luis Mora García, Stephen G. H. Roberts. Ínsula: revista de letras y ciencias humanas, N° 886, págs. 3-7.

(2020). «¿Es la realidad una incógnita?: Galdós en la encrucijada». Archiletras científica: revista de investigación de lengua y letras, N° 3, págs. 131-156.

(2021). «Después de entonces: La pervivencia del exilio». Revista Historia Autónoma, N° 19, págs. 21-37.

(2021) «Crisis y restauración del liberalismo. El tránsito por la Revista de

Estudios Políticos en sus diez primeros años (1941-1950)». Res Publica: revista de historia de las ideas políticas, Vol. 24, N.º. 2, págs. 211-222.

(2021). «Carmen Rovira Gaspar, historiadora del pensamiento mexicano. Convicción, constancia, compañerismo». En-claves del pensamiento, Vol. 15, N.º. 30.

(2021). «María Zambrano en la senda de la historia de España. Los surcos discontinuos». Bajo palabra. Revista de filosofía, N.º. 25, págs. 31-54.

Gloria Mora Rodríguez

(2020). «Discursos sobre falsificaciones arqueológicas». Ignacio Rodríguez Temiño, Gloria Mora. Revista d'arqueologia de Ponent, N.º 30, págs. 403-424.

Antonio Moreno Sandoval

(2020). «Lematización y visualización cartográfica del corpus CODEA». Estudios de lingüística del español, Vol. 42, pp. 245-261.

Juan Pro Ruiz

(2020). «Herzog, Tamar, Una breve historia del Derecho europeo. Los últimos 2500 años, Madrid, Alianza Editorial, 2019, ISBN 978-84-9181-469-6, 373 pp.». Anuario de estudios americanos, Vol. 77, N.º 2, págs. 778-783.

(2021). «La historia de Miguel Artola». Ayer, N.º 122, págs. 319-334.

(2021). «La utopía de la unidad americana en la época de las revoluciones: territorio y comunidad política». Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas, N.º. 10, págs. 155-194.

Filipa M. Valido-Viegas de Paula Soares

(2020). «Lidia Jorge y el significado de la escritura». Turia: Revista cultural, N.º 136, págs. 191-196.

Félix Labrador Arroyo

(2020) Los Sitios Reales durante el Trienio Liberal: la cesión de una parte del patrimonio real a la nación, Vínculos de Historia, ISSN-e 2254-6901, N.º. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 298-321.

José Eloy Hortal Muñoz

(2020) Los Sitios Reales como elementos clave de las monarquías europeas de la Edad Moderna: una aproximación, *Studia historica. Historia moderna*, ISSN 0213-2079, Vol. 42, N° 2, 2020 (Ejemplar dedicado a: Del Mediterráneo al Atlántico. Mercaderes en las urbes (siglos XVI-XVII)), págs. 197-217

Rubén González Cuerva

(2021) *Maria of Austria, Holy Roman Empress (1528-1603). Dynastic Networker*, Routledge, 2021, 322 pp.

(2021) Francesco Caprioli y Rubén González Cuerva (eds.), *Reconocer al infiel: la representación en la diplomacia hispano-musulmana (siglos XVI y XVII)*, Madrid, Sílex, 2021, ISBN: 978-84-18388-97-2, 2021

Natalia González Heras

(2021) *Corte y Literatura: discurso y representación en el Humanismo*, Mariano de la Campa Gutiérrez Árbol académico, María Díez Yáñez, Natalia González Heras, Pedro Mármol Ávila, *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N° 22, 2021, págs. 138-140

(2021) *La presencia de las legumbres en las mesas de los Borbones. Una aproximación a la historia de la alimentación cortesana en España*, Natalia González Heras, en "Las legumbres del rey": mesa y alimentación en la Corte (siglos XVI-XIX) / coord. por Félix Labrador Arroyo Árbol académico, Jorge Pajarín Domínguez, 2021, ISBN 978-84-1377-207-3, págs. 103-112

(2021) *La transición de Reinos a Naciones*, José Martínez Millán Árbol académico, Natalia González Heras, *De reinos a naciones: política e instituciones* / coord. por José Martínez Millán Árbol académico, Natalia González Heras, 2021, ISBN 978-84-16335-73-2, págs. 1-9

(2021) *Buen amante y buen amigo. Isabel García Morón: autoría femenina, sentimiento amoroso y matrimonio en el siglo XVIII*, Natalia González Heras, *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano: Maneras de vivir en la España moderna* / Gloria Angeles Franco Rubio (ed. lit.) Árbol académico, Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed. lit.) Árbol académico, Ofelia Rey Castelao (ed. lit.) Árbol académico, 2021, ISBN 9788418105586, págs. 189-200

(2020) *Una propuesta didáctica sobre el uso de las cartas de dote como fuente histórica: trazar perfiles femeninos en la Edad Moderna a través de la cultura material*, Natalia González Heras, *Cultura material e historia de las mujeres* / coord. por Ángela Muñoz Fernández Árbol académico, Marta del Moral Vargas Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-9045-950-8,

págs. 223-240

(2020) Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto (1516-1525). Presentación, Carlos Javier de Carlos Morales, Natalia González Heras, en Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto (1516-1525) / Carlos Javier de Carlos Morales (dir.), Natalia González Heras (dir.), 2020, ISBN 978-84-16335-72-5, págs. 1-7

Javier Revilla Canora

(2021) Antonio Ximénez de Urrea y Enríquez, I marqués de Almonacir. Apuntes biográficos, Vínculos de Historia, ISSN-e 2254-6901, N.º. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 155-168

(2021) Del "seggio di porto" al Consejo de Estado: apuntes biográficos del duque de San Germán, A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna / coord. por Cristina Borreguero Beltrán Árbol académico, Óscar Raúl Melgosa Oter Árbol académico, Ángela Pereda López Árbol académico, Asunción Retortillo Atienza Árbol académico, 2021, ISBN 978-84-18465-07-9, págs. 1747-1762

(2020) Culpa, inquietud, escándalo y sedición: los desórdenes de Cerdeña en 1651, "Que aya virrey en aquel reyno" Vencer la distancia en el Imperio español / coord. por Manuel Rivero Rodríguez Árbol académico, Guillaume Gaudin Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-16335-68-8, págs. 275-303

David Quiles Alberó

(2021) Las reales caballerizas durante el siglo XVIII: Una aproximación a la descomposición del sistema de corte a través de su evolución en tiempos de los primeros Borbones, en Cuadernos Dieciochistas, ISSN 1576-7914, N.º. 22, 2021 (Ejemplar dedicado a: Matemáticas en el siglo XVIII), págs. 273-299

(2021) La fallida Liga Santa contra el Imperio Otomano en el contexto de las guerras en Candía, Hungría y Transilvania (1661-1662), en Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, ISSN 0210-9425, N.º 41, 2021, págs. 495-524

(2021) Sólo Madrid es corte: Concepto y evolución de una organización político-social, David Quiles Alberó, Francesco Caprioli, en Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, N.º. 23, 2021, págs. 141-144

(2020) Nuevas élites de poder en el servicio palatino: La Casa de Caballeros Pajes durante el reinado de Carlos III (1759-1788), en Crisis y

descomposición del sistema cortesano: siglos XVIII-XIX / coord. por José Martínez Millán Árbol académico, David Quiles Alberó, 2020, ISBN 978-84-16335-67-1, págs. 209-242

(2020) Del mito a la realidad: los embajadores de la República de Venecia durante el siglo XVII, en Hacer historia moderna: Líneas actuales y futuras de investigación / coord. por Juan José Iglesias Rodríguez Árbol académico, Isabel María Melero Muñoz, 2020, ISBN 978-84-472-2207-0, págs. 1032-1044

(2020) El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria, en La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria: Contenidos, métodos y representaciones / coord. por Francisco García González Árbol académico, Cosme Jesús Gómez Carrasco Árbol académico, Ramón Cózar Gutiérrez Árbol académico, Pedro Martínez Gómez Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-9044-400-9, págs. 579-588

Inmaculada Arias de Saavedra Alías

(2021) CASEY, James, in memoriam, *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, Nº 47, 2021 (Ejemplar dedicado a: Corrupción y conflicto en el gobierno virreinal de América, siglos XVII y XVIII), págs. 485-491

(2021) De Austrias a Borbones: la España que vivió José Risueño (1665-1732). De Austrias a Borbones: Construcciones visuales en el Barroco hispánico / Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.) Árbol académico, José Antonio Díaz Gómez (ed. lit.), Adrián Contreras Guerrero (ed. lit.), 2021, ISBN 9788433868985, págs. 19-52

(2021) La Obra pía de Bernardo Ward: un diagnóstico sobre la pobreza en España a mediados del siglo XVIII, *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano: Maneras de vivir en la España moderna* / Gloria Angeles Franco Rubio (ed. lit.) Árbol académico, Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed. lit.), Ofelia Rey Castelao (ed. lit.) Árbol académico, 2021, ISBN 9788418105586, págs. 65-77

(2020) Las bibliotecas privadas e institucionales en la España del siglo XVIII, *El libro: Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición* / Ana Gallego Cuiñas (ed. lit.) Árbol académico, Aurora López Ciruelos (ed. lit.), Andrés Pociña Pérez (ed. lit.) Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-338-6658-5, págs. 219-250

María de los Ángeles Pérez Samper

(2021) Revolución en la cocina, Historia y vida, ISSN 0018-2354, Nº. 635, 2021, págs. 36-41

(2020) Entre Oriente y Occidente: Múltiples mestizajes, La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 263, 2020, págs. 52-53

(2020) América: La gran revolución, La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 263, 2020, págs. 66-71

(2021) Las legumbres en la cocina cortesana de los Austrias, "Las legumbres del rey": mesa y alimentación en la Corte (siglos XVI-XIX) / coord. por Félix Labrador Arroyo Árbol académico, Jorge Pajarín Domínguez, 2021, ISBN 978-84-1377-207-3, págs. 89-102

(2021) La influencia de Isabel de Farnesio en la política exterior de Felipe V, La reconstrucción de la política internacional española: el reinado de Felipe V / Joaquim Albareda i Salvadó (ed. lit.) Árbol académico, Núria Sallés Vilaseca (ed. lit.), 2021, ISBN 978-84-9096-347-0, págs. 39-52

(2020) Mujeres en la cocina, Alternativas: Mujeres, género e historia / coord. por María Adela Fargas Peñarrocha Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-9168-435-0, págs. 137-160

(2020) Cataluña en España, Ricardo García Cárcel Árbol académico, María Ángeles Pérez Samper, Catalanes en la historia de España / coord. por Ricardo García Cárcel Árbol académico, María Ángeles Pérez Samper, 2020, ISBN 978-84-344-3312-0, págs. 19-52

(2020) Estefanía de Requesens, una dama catalana en la Corte de España, Catalanes en la historia de España / coord. por Ricardo García Cárcel Árbol académico, María Ángeles Pérez Samper, 2020, ISBN 978-84-344-3312-0, págs. 53-75

(2020) La historia de la alimentación: Un proyecto de historia total, Hacer historia moderna: Líneas actuales y futuras de investigación / coord. por Juan José Iglesias Rodríguez Árbol académico, Isabel María Melero Muñoz, 2020, ISBN 978-84-472-2207-0, págs. 17-46

(2020) "Inmensos gastos y sin provecho en la mesa y casa de Su Majestad", Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto (1516-1525) / Carlos Javier de Carlos Morales (dir.), Natalia González Heras (dir.), 2020, ISBN 978-84-16335-72-5, págs. 69-99

(2020) Construir y destruir mitos: María Luisa de Parma, una reina elogiada y criticada, Pasados y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel / coord. por Rosa María Alabrús Iglesias Árbol académico, José Luis Betrán Moya Árbol académico, Francisco Javier

Burgos Rincón Árbol académico, Bernat Hernández Árbol académico, Doris Moreno Árbol académico, Manuel Peña Díaz Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-121566-2-1, págs. 1121-1132

(2020) La alimentación como signo social, Sociedades y culturas: treinta años de la Asociación de Historia Social: actas del IX Congreso de Historia Social de España, Oviedo, 7 a 9 de noviembre de 2019 / coord. por Santiago Castillo Árbol académico, Jorge Uría González Árbol académico, 2020, ISBN 978-84-18105-40-1, págs. 205-227

Miguel Ángel Bunes Ibarra

(2020) El "gran socorro" de los tercios, en Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 46, 2020 (Ejemplar dedicado a: El gran sitio de Malta), págs. 42-48

(2021) Las guerras de Carlos V en el Mediterráneo, Carlos V y el mar: el viaje de circunnavegación de Magallanes-Elcano y la era de las especias / coord. por Rosa María Martínez de Codes Árbol académico, César Chaparro Gómez Árbol académico, 2021, ISBN 978-84-121898-3-4, págs. 53-78

(2020) La defensa del Estrecho en la época de Felipe III: cuando el Mediterráneo tuvo que ser auxiliado por el Atlántico, Mediterráneo: sociedades y conflictos / coord. por Juan Jesús Bravo Caro Árbol académico, Lorena Roldán Paz, Pilar Ybáñez Worboys, 2020, ISBN 978-84-18388-33-0, págs. 289-312

Henar Pizarro Llorente

(2021) La reforma de la Orden del Carmen en la primera mitad del siglo XVI: Educación y corrientes espirituales, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 22, 2021, págs. 353-384

(2020) Introducción. Manuel Revuelta, SJ. El historiador y su obra, Henar Pizarro Llorente, José García de Castro Valdés Árbol académico, Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, ISSN 0210-9522, ISSN-e 2341-085X, Vol. 78, Nº 152, 2020 (Ejemplar dedicado a: Manuel Revuelta, SJ. El historiador y su obra), págs. 13-15

(2020) La supresión de la Inquisición y el camino a la libertad religiosa: Historia Moderna, Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, ISSN 0210-9522, ISSN-e 2341-085X, Vol. 78, Nº 152, 2020 (Ejemplar dedicado a: Manuel Revuelta, SJ. El historiador y su obra), págs. 271-287

(2020) Los consejos espirituales de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios a Francisca de las Llagas, Revista de espiritualidad, ISSN 0034-8147,

Nº. 316-317, 2020, págs. 547-564

Miguel Conde Pazos

(2021) Diplomacia en la bancarrota: Felipe II ante la segunda elección real de Polonia-Lituania (1575-1576), *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, Nº 47, 2021 (Ejemplar dedicado a: Corrupción y conflicto en el gobierno virreinal de América, siglos XVII y XVIII), págs. 139-167

(2021) La «Conspiración de Orleans». Nuevos documentos de una trama polaco-lituana durante la Guerra de los Treinta Años, *Documenta & Instrumenta*, ISSN-e 1697-3798, Nº. 19, 2021, págs. 83-107

(2021) Allegretto Allegretti: un diplomático de Ragusa al servicio de los Habsburgo, *Hispania: Revista española de historia*, ISSN 0018-2141, Vol. 81, Nº 269, 2021, págs. 621-650

(2021) Más allá del Báltico: la embajada del Almirante de Aragón (1597) y las problemáticas del frente danubiano, *Vínculos de Historia*, ISSN-e 2254-6901, Nº. 10, 2021 (Ejemplar dedicado a: LA MÚSICA EN LA HISTORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS), págs. 169-184

3.2. Seminarios y congresos

Carlos Javier de Carlos Morales (Universidad Autónoma de Madrid). La política-monetario financiera de Felipe III, los hombres de negocios en Madrid y la crisis de deuda de 1607-1608, en Workshop Crisi nanziarie e prestiti forzosi in Italia, Spagna e America Latina (secoli XIV-XIX), Nápoles, octubre 2021

Lorenzo Bartoli, Seminario Internazionale: Il Rinascimento Europeo. Studi contemporanei e prospettive future, Roma, 2-3 de septiembre de 2021

Lorenzo Bartoli, La sequenza biografica Ghiberti/Brunelleschi e le origini della storiografia artistica rinascimentale: filologia e storia dell'arte, 27 de octubre de 2020

LORENZO BARTOLI : Filología de la culpa: Dante y Pasolini, en SEMINARIO LITERATURA Y JUSTICIA, LUNES 27 DE ABRIL DE 2020, UAM-Online

Rubén González Cuerva (IH-CSIC): "¿Diplomacia global, interconfesional o extraeuropea?", en I SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:LA DIPLOMACIA INTERCONFESIONAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA: RELACIONES CON EL IMPERIO OTOMANO (SS. XVI-XVIII), UAM-Online, 11, junio 2020

Francesco Caprioli (Università degli studi di Milano - UAM): "Comunicar y Dialogar con 'la ladronera de la Cristiandad': Algunas Notas sobre los Contactos Diplomáticos entre la Monarquía Hispánica y la Argel Otomana en el siglo XVI", en I SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:LA DIPLOMACIA INTERCONFESIONAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA: RELACIONES CON EL IMPERIO OTOMANO (SS. XVI-XVIII), UAM-Online, 11, junio 2020

Miguel Conde Pazos (UAX): "La embajada otomana de 1649: oposición y límites a la negociación", en I SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:LA DIPLOMACIA INTERCONFESIONAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA: RELACIONES CON EL IMPERIO OTOMANO (SS. XVI-XVIII), UAM-Online, 11, junio 2020

Manuel Hernández González (Universidad de La Laguna): "De los Austrias a los Borbones: las transformaciones del sistema político indiano", en III SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:LOS AUSTRIAS Y LAS CORTES VIRREINALES AMERICANAS: EVOLUCIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, 1535-1700, 20 de noviembre de 2020, Microsoft TEAMS

Juan Jiménez Castillo (IULCE- Universidad Autónoma de Madrid): "La re-articulación del sistema cortesano indiano bajo el gobierno del duque de la Palata (1681-1689)", en III SEMINARIO PERMANENTE

METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:LOS AUSTRIAS Y LAS CORTES VIRREINALES AMERICANAS: EVOLUCIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, 1535-1700, 20 de noviembre de 2020, Microsoft TEAMS

José Martínez Millán (IULCE-UAM) «Las transformaciones de la cultura áulica: la corte de la Monarquía Católica, corte del Barroco», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM)* «Juan de Valdés y el discurso de Carlos V en Roma», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Amedeo Quondam (Sapienza U. di Roma) «Forme e funzioni del discorso cortigiano nella tradizione umanistica e classicistica italiana», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Lorenzo Bartoli (IULCE-UAM): «"La lingua pur va dove il dente duole": le Vite di Dante e del Petrarca e l'antiboccaccismo di Leonardo Bruni», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Marcello Fantoni (Kent State University): «Umanesimo repubblicano e umanesimo di corte nell'Italia del Tre-Quattrocento», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Amelia Fernández Rodríguez (IULCE-UAM)«La Rhetórica en lengua castellana (1541) de Miguel de Salinas: la configuración retórica de un modelo oratorio», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Henar Pizarro (IULCE-U. P. Comillas): «Reforma y educación. La orden del Carmen y la cultura renacentista», en I Seminario Internacional de Corte y Literatura: Discurso y representación en el Humanismo, UAM, 26 y 27 de noviembre de 2020

Francesco Benigno (Scuola Normale Superiore-IULCE): El teatro de las pasiones. La corte como metáfora del mundo social, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Paolo Cozzo (Università di Torino-IULCE): Circulación de experiencias monásticas entre las cortes de España y Saboya (siglos XVI y XVII), en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Victor Manuel Mínguez Cornelles (Universidad Jaume I Castellón-IULCE): "Escenas de la corte de Alejandro Magno. Su recepción en la Edad Moderna", en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Alain Bègue (Université de Poitiers): «"La pluma y la corona": poesía y corte durante el reinado de Carlos II», en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM): La "revolución cultural" de 1623: Madrid Corte ejemplar, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Amedeo Quondam (Emérito Università delgi Studi di Roma-Sapienza-IULCE): "Torquato Tasso e la Corte", en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén-IULCE): Los pecados del cortesano en el Renacimiento, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Jesús Gómez (IULCE-UAM): El mecenazgo de la corte de los Austrias en el Diálogo militar de Lope de Vega, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Gianvittorio Signorotto (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia-IULCE): L'Ombra del principe e ministro anticortigiano. Il caso di Fulvio Testi, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre-IULCE): La construcción de un perfil cortesano: Calvete de Estrella y su obra Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de don Pedro Gasca (1566-1567), en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano-IULCE): Giovanni Botero a la corte de España. Impresiones, deberes, ilusiones de un intelectual barroco, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Mercedes Simal (Universidad de Jaén-IULCE): Felipe V y los espacios de representación de la nueva majestad borbónica, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Andrea Merlotti (Venaria Reale di Torino-IULCE): La diplomazia delle feste: corte sabauda e ambasciata di Spagna nella Torino del Settecento, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Carlos J. de Carlos Morales (IULCE-UAM): "Moneda y precios en el Madrid de Felipe IV", en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE) y Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE): Un elemento clave del sistema cortesano: los sitios reales, en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Marcelo Fantoni (Kent State University-IULCE): "Umanesimo repubblicano, umanesimo cortigiano. L'Italia del Tre-Quattrocento", en Congreso internacional: «Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social», Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de diciembre de 2020

Gloria Alonso de la Higuera (UAM): "La facción española en el Sacro Colegio Cardenalicio durante la Guerra de los Treinta Años. La relevancia del Cardenal Protector de Reinos", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de

poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Marcelo Correa (CONICET-UNSa): "Nápoles a la cabeza de una red epistolar y diplomática en tiempos del virrey conde de Castriello (1653-1658)", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Javier Revilla Canora (UAM): "Cagliari, Roma y Madrid. La red familiar del príncipe de Piombino y la representación de las parcialidades sardas durante la regencia de Mariana de Austria", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

David Quiles Alberro (UAM): "Ceremonial y redes diplomáticas en la corte española: el caso de los embajadores de la República de Venecia durante el siglo XVII", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Juan Jiménez Castillo (UAM): "Un reino sin virrey: las redes clientelares de la Real Audiencia de Lima (1672-1674)", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Francesco Caprioli (UAM): "Entre diplomacia y comercio: los Gasparo y el monopolio de las negociaciones hispánicas con el Norte de África, 1565-1580", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Miguel Conde Pazos (UAX): "El barón de Auchy ¿el fracaso de una carrera cortesana?", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Manuel López Forjas (UAM): "De Luis Vives a Juan de Mariana: los orígenes modernos de la teoría de la transición política", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y

continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Pedro Mármol Ávila (UAM): "Un texto de interés para la historia de la lengua española en el entramado clientelar peninsular y americano del siglo XVI: el Arte para criar seda", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Marion Duchesne (Université de Caen Normandie): "Las musas al servicio del Conde Duque de Olivares: representación poética y política de los infantes Carlos y Fernando de Austria (1621-1632)", en, III Seminario Interdisciplinar «Corte y Casa Real en la Historia»: Relaciones y redes de poder en la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX). Cambios y continuidades, 17-18 de diciembre de 2020

Juan Pro Ruiz (EEHA-Centro Superior de Investigaciones Científicas): "La biografía y los historiadores", en V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII, 9 de abril de 2021

Koldo Trápaga Monchet (Universidad Rey Juan Carlos): "Biografía e historia política: don Juan José de Austria en la Monarquía Católica (1629-1679)", en V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII, 9 de abril de 2021

Giuseppe Mrozek (Università degli Studi "G. d'Anunzio" Chieti Pescara): "Las diferentes identidades de un personaje. Nobleza y poder eclesiástico a través de la biografía de Ascanio Filomarino", en V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII, 9 de abril de 2021

Emilio Callado Estela (Universidad CEU Cardenal Herrera): "Biografía eclesiástica y barroco. La Vida del obispo don Luis Crespí de Borja", en V Seminario Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII, 9 de abril de 2021

MANUEL RIVERO. UAM-IULCE: El rey se divierte: ocio cortesano y

organización del tiempo libre, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

JOSÉ MARTÍNEZ MILLÁN. UAM- IULCE, El lugar del ocio en la cultura cortesana, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

ELOY HORTAL MUÑOZ. URJC, Los reales sitios, lugares de ocio y esparcimiento, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

MERCEDES SIMAL. UJA-IULCE, El palacio: Un espacio para la fiesta y el entretenimiento, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

ANDREA MERLOTTI, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Deporte, ejercicio y caza: El ocio formativo en la Corte, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

CARLOS DE CARLOS MORALES, UAM- IULCE, Los toros, una fiesta cortesana y popular, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

MANUEL RIVERO RODRÍGUEZ: Diversión deshonestas y ociosidad: La corrupción de costumbres, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER. UB-IULCE, Comida, banquetes y tiempo libre, en Curso de Verano IULCE-UAM: Fiesta, ocio y diversión en la España del Siglo de Oro, 5, 6 y 7 de julio de 2021, Alcázar de San Juan

en XV Seminario Internacional “La Corte en Europa”: Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM,

octubre 2021

José Martínez Millán (IULCE UAM): Humanismo en la Corte de la Princesa doña Juana de Austria, en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Félix Labrador Arroyo (URHC-IULCE): Los oficiales de la casa de la reina Catalina de Austria como grupo de poder (1530-1550), en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Guillermo Nieva Ocampo (Universidad Nacional de Salta-IULCE): "Actores, características y objetivos de la reforma de los dominicos de Castilla y de Portugal", en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Emilio Callado Estela (Ceu Universidad Cardenal Herrera-IULCE): José Clemente y Felipe Seguer. Dos corresponsales oratorianos en la Iberia de las Luces, en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

María Paula Marçal Lourenço (Universidade de Lisboa-IULCE): Lisboa Quinhentista: vivências, gentes e espaços, en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Isabel Drumond Braga (Universidade de Lisboa-IULCE): Entre o ser e o parecer: dificuldades de teorização do ordenamento social leigo no pensamento humanista português, en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Filipa Valido-Viegas de Paulas-Soares (IULCE-UAM): "Os ideais camonianos através da sua obra lírica", en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén-IULCE): Jorge de Montemayor, un portugués en la corte de la Monarquía hispana, en XV Seminario Internacional "La Corte en Europa": Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550), UAM, octubre 2021

Manuel Rivero (UAM - IULCE) El Conde-Duque de Olivares y la reforma del sistema virreinal, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Javier Revilla Canora (UAM - IULCE): Virreyes y diplomáticos. El papel de la Corona de Aragón y Navarra en el cursus honorum de las élites de la Monarquía, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Miguel Conde Pazos (UAX - IULCE): El norte como espacio de promoción en el Cursus Honorum de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Juan Jiménez Castillo (KU Leuven- IULCE): De virreyes y embajadores indios: arqueología política-regia de la Monarquía Católica (s. XVII), en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Giuseppe Mrozek Eliszczynski (Scuola Normale Superiore di Pisa - IULCE) A la sombra de los Sandoval. Virreyes y gobernadores en la Italia española durante el reinado de Felipe III, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Gloria Alonso de la Higuera y David Quiles Alberó (UAM - IULCE): Agentes hispanos, estrategias políticas y conexiones en Italia durante el reinado de Felipe IV, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Rubén González Cuerva (CSIC - IULCE): Virreyes-embajadores en el Consejo de Estado: una prosopografía seiscentista, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Emilio Callado Estela (Universidad CEU Cardenal Herrera - IULCE) Duelo de titanes. Arzobispos y virreyes de Valencia en el siglo XVII, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

José Martínez Millán (UAM - IULCE): El Imperio Virreinal Español, una organización político social articulada por Cortes, en I Jornadas Virtuales: El Imperio Virreinal Español: Agentes, Jurisdicciones y Religiosidad, Universidad Andrés Bello, CSIC, España, IULCE-UAM, noviembre 2021.

Teresa Carrasco Lazareno (Universidad Autónoma de Madrid): «La cancillería de Juan II de Castilla: documentos y sellos reales en el tránsito a la Modernidad», en II Seminario de Corte y Literatura: Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas, UAM-UCM-Online, 25 y 26 de noviembre de 2021

Emilio Callado Estela (Universidad CEU-Cardenal Herrera-IULCE): "La canonización de San Luís Bertrán en 1671", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Guillermo Nieva Ocampo (UNSA-CONICET-IULCE): "Lecturas de espiritualidad: las obras de Francisco de Sales en la Corte de Carlos II", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Natalia González Heras (UCM-IULCE): "Mujeres y quietismo durante el reinado de Carlos II", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid,

14-16 de diciembre de 2021

Paolo Cozzo (Universidad de Turín-IULCE): "Relaciones devocionales entre España e Italia durante el reinado de Carlos II.", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Massimo Carlo Giannini (Università degli Studi di Teramo): "Una Orden divida: los Franciscanos entre Santa Sede y Monarquía en la época de Carlos II"

Mariano de la Campa (IULCE-UAM): "Historiografía, historia crítica y erudición en la segunda mitad del siglo XVII", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Isabel Pérez Cuenca (Universidad San Pablo-CEU-IULCE): "Unas notas acerca de las ideas literarias de Juan Caramuel: el Primer cálamó", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Víctor Mínguez (Universidad Jaime I): "Carlos II y Leopoldo I. Interacciones iconográficas y esplendor visual de la Casa de Austria", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Ezequiel Borgognoni (Universidad Católica Argentina -CONICET): "María Luisa de Orleans y las relaciones hispano-francesas entre las paces de Nimega y la guerra de los Nueve Años, 1678-1689", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Isabel Drumond (Universidade de Lisboa): "Ensinar o príncipe D. Pedro (II) de Portugal: entre a temperança e a gula", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

Manuel Hernández (Univ. La Laguna-IULCE): "Cambios socio-políticos y transformaciones económicas en el Caribe español durante el reinado

de Carlos II", en CONGRESO INTERNACIONAL: La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II, Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021

José Martínez Millán (UAM-IULCE), La Corte de la Monarquía Católica: las transformaciones de la cultura áulica, en IV Congreso Internacional del SICC: «La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII» (Universidad de Jaén, 12-13 de marzo de 2020).

Mercedes Simal López (UJA-IULCE), Espacio de representación en los palacios de Felipe IV: el caso del Buen Retiro, en IV Congreso Internacional del SICC: «La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII» (Universidad de Jaén, 12-13 de marzo de 2020).

Ignacio López-Alemany (University of North Carolina at Greensboro-IULCE), Escenificar la paz: teatro y diplomacia en el matrimonio de Luis XIV y María Teresa de Austria, en IV Congreso Internacional del SICC: «La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII» (Universidad de Jaén, 12-13 de marzo de 2020).

Eduardo Torres Corominas, Ernesto Lucero Sánchez, José Martínez Millán y Ramón Alba Sanz, Presentación de la Filosofía cortesana de Alonso de Barros y de la colección Biblioteca Áulica (Ediciones Polifemo), en IV Congreso Internacional del SICC: «La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII» (Universidad de Jaén, 12-13 de marzo de 2020).

M^a de los Ángeles Pérez Samper (UB-IULCE), Comer y beber fuera de casa en el Madrid de finales del Antiguo Régimen, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dra. Inmaculada Arias de Saavedra (Universidad de Granada-IULCE), Lectura de obras italianas en la sociedad española del siglo XVIII, ¿algo habitual o inusual?, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dr. José Martínez Millán (UAM-IULCE), Sucesos inesperados en la vida cotidiana de la Corte, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dr. Manuel Rivero Rodríguez (UAM-IULCE), Política de la vida cotidiana. Un italiano en la Corte de Felipe IV, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dr. Miguel Luis López-Guadalupe (Universidad de Granada-IULCE), Mesa y altar. Cotidianidad regulada en una casa episcopal. Fray Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dr. Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE), El “Extracto general comprensivo” del Real Patrimonio de 1825, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dr. Carlos de Carlos (UAM-IULCE), Las alteraciones de precios en tiempos de Felipe IV: la crisis de 1626-1628, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Dra. Natalia González Heras (UCM-IULCE), Espacios de vida, trabajo y representación. El palacio de la Nunciatura de Madrid en el siglo XVIII, en XIV Seminario la vida cotidiana en la España moderna: «La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado». Madrid, 15-17 de abril de 2020.

-Juan Luis González García (IULCE-UAM), Arte español y 'estilo trentino': historia de una mistificación, en VII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: «Antes y después de Antonio Palomino: identidad nacional e historiografía artística en España», 20-22 de enero de 2021, Microsoft TEAMS.

-María Cruz de Carlos Varona (IULCE-UAM), Mujeres artistas e identidad nacional: la biografía de La Roldana por Palomino, en VII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: «Antes y después de Antonio Palomino: identidad nacional e historiografía artística en España», 20-22 de enero de 2021, Microsoft TEAMS.

-José Riello (IULCE-UAM), Sin pasar por las aduanas de Italia: la “Escuela española” y las paradojas de una confirmación identitaria, en VII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: «Antes y después de Antonio Palomino: identidad nacional e historiografía artística en España», 20-22 de enero de 2021, Microsoft TEAMS.

-Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), La transformación de los virreinos europeos durante el XVII, en II Seminario Permanente Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: «El gobierno de una monarquía global: Europa, África, Asia y América», 15 de septiembre de 2020.

-Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM), De virreyes regios a ordinarios: la

visión política de Juan de Solórzano en la conservación de los reinos americanos, en II Seminario Permanente Metodológico y de Formación Online IULCE-UAM: «El gobierno de una monarquía global: Europa, África, Asia y América», 15 de septiembre de 2020.

-José Martínez Millán (IULCE-UAM), La lucha por la hegemonía mundial, en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

-Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia Comillas-IULCE), Los primeros años de Agustín de Castro, SJ, en la corte (1629-1632), en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

- Manuel Rivero Rodríguez (UAM-IULCE), El Conde Duque de Olivares, la Junta de Japón y los jesuitas, en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

-Esther Jiménez Pablo (UCM-IULCE), Una pedagogía cuestionada: la Ratio Studiorum en la Monarquía Hispana, en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

-Miguel López Guadalupe (Universidad de Granada-IULCE), Expresiones populares del espíritu "festivo" de los jesuitas en España y América, en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

-Isabel Drumond (Universidad de Lisboa-IULCE), Nas exéquias dos bispos da Baía: os sermões dos jesuítas Eusébio de Matos (1672) e João Honorato (1735), en XIV Seminario Internacional «La Corte en Europa»: «La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses». Online, 22-23 octubre 2020.

-Rubén González Cuerva (CSIC-IULCE), Rezar, bailar, leer: la educación de las infantas en el siglo XVI, en IV Seminario Permanente Metodológico y de Formación IULCE-UAM Online: «La educación femenina en la Edad Moderna». 11 de febrero de 2021, Microsoft TEAMS.

-Natalia González Heras (UCM-IULCE), Construir mujeres en la Edad Moderna: Fuentes para su estudio, en IV Seminario Permanente Metodológico y de Formación IULCE-UAM Online: «La educación

femenina en la Edad Moderna». 11 de febrero de 2021, Microsoft TEAMS.

-Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), El inicio del reinado y el problema del valimiento, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-Rubén González Cuerva (IH-CSIC-IULCE), La escalada internacional de la Guerra de los Treinta Años, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-Miguel Ángel de Bunes Ibarra (IH-CSIC-IULCE), El apagamiento de la conflictividad mediterránea, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-Carlos J. de Carlos Morales (IULCE-UAM): El giro financiero en los inicios del reinado, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-José Martínez Millán (IULCE-UAM), Corrientes espirituales, entre la obediencia a Roma y el rumbo propio, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-Jesús Gómez (IULCE-UAM), El teatro cortesano y popular en 1621, en Seminario: «Un reinado en la adversidad: Felipe IV en 1621». UAM-CSIC, 16-17 de septiembre 2021.

-María Cruz de Carlos Varona (Universidad Autónoma de Madrid - IULCE), De reinas, damas y pintoras. Exposiciones recientes en torno a las cortes femeninas europeas, en VIII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: «Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo». 16, 17 Y 18 de septiembre de 2021.

-Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (Patrimonio Nacional-IULCE), Coleccionismo de las mujeres de la Casa de Austria en la segunda mitad del siglo XVI: estado de la cuestión y nuevas perspectivas de estudio, en VIII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: «Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo». 16, 17 Y 18 de septiembre de 2021.

-Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), El impacto de Lepanto en la noción de Cristiandad de la Europa protestante, en Seminario: «450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión». Madrid, 7-8 de octubre de 2021.

-Carlos J. de Carlos Morales (IULCE-UAM), Los hombres de negocios y la financiación de la Santa Liga, en Seminario: «450 años de Lepanto,

relecturas de una ocasión». Madrid, 7-8 de octubre de 2021.

-Rubén González Cuerva (CSIC-IULCE), Hafsíes y saadíes: los dudosos aliados musulmanes de Felipe II, en Seminario: «450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión». Madrid, 7-8 de octubre de 2021.

-Miguel Ángel de Bunes Ibarra (CSIC-IULCE), Los Requesens en la diplomacia de Lepanto, en Seminario: «450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión». Madrid, 7-8 de octubre de 2021.

-Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (IULCE-UAM), Fernando Valenzuela y los modelos de ministerio, en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Rafaella Pilo: (Università degli Studi di Cagliari-IULCE), El gobierno de la monarquía española en las manos del jesuita Nithard: Lucha política y relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVII, en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Koldo Trápaga Monchet (URJC-IULCE), El gobierno de la Monarquía católica en el ministerio de don Juan José de Austria (1677-1679), en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Josep Juan Vidal (Universidad Illes Balears-IULCE), Agentes y representantes del rey en el reino de Mallorca en tiempos de Carlos II, en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Ignacio Ezquerro Revilla (IULCE), Valimiento y administración. El Conde de Oropesa, presidente del Consejo Real de Castilla, en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Marcelo Correa (Universidad de Salta-IULCE), La voz de la experiencia: el conde de Castrillo y su participación en el Consejo de Estado durante la regencia de Carlos II (1665-1668), en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-José Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE), Las Guardas Reales de Carlos II: la quiebra del modelo de guarda Habsburgo, en Congreso Internacional:

«La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

-Andrea Merlotti (Reale Venaria de Turín-IULCE), La educación de Carlos II en un informe del embajador sabaudo Roberto Solaro de Govone (1673), en Congreso Internacional: «La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II». Universidad Autónoma de Madrid, 14-16 de diciembre de 2021.

4. Resultados de impacto económico o social/tecnológicos

Un Instituto de investigación con pretensiones de perpetuarse en el tiempo y que sus trabajos sirvan de referencia no puede cifrar sus esperanzas exclusivamente en recibir ayudas económicas de las instituciones públicas o de los proyectos que se solicitan a las mismas. Al contrario, pensamos que debe generar sus propios recursos y conseguir la complicitad y ayuda de organismos y empresas privadas que avalen su actuación y difundan sus resultados. Por otra parte, la participación privada en un proyecto de Humanidades, como es el nuestro, es una forma más de implicar la sociedad en nuestras investigaciones (de educarla) y de difundir la cultura. Este ha sido uno de los objetivos prioritarios durante el desarrollo del proyecto. Con este fin hemos establecido convenios de colaboración con instituciones privadas y hemos pretendido adquirir unas infraestructuras propias de manera que nuestra red permanezca viva, incluso, después de acabar el proyecto.

1. En este sentido, tenemos creado un portal temático, que es de nuestra propiedad, con una serie de base de datos y estructuras, únicas en centros de investigación españoles y extranjeros.

2. Continuamos con la revista (Librosdelacorte.es), registrada como propiedad del Instituto Universitario La Corte en Europa, que se halla ubicada dentro de nuestra web y que en un breve periodo de tiempo se ha incluido en los principales índices de impacto internacionales que prueba, una vez más, el compromiso por la difusión de la cultura del Instituto.

3. Hemos firmado un nuevo convenio con la Editorial Silex para la continuación de la colección Libros de la Corte que nació en Polifemo, que se compromete a mantener nuestras colecciones de publicaciones (ya expuestas), y a entregarnos el 5% del valor de las ventas en calidad de dirección de las colecciones.

4. También es propiedad intelectual nuestra la colección de "Espirituales", cuyo convenio fue firmado por la profesora Henar Pizarro con el Instituto Carmelitano. Con ellos también venimos realizando de manera continuada una serie de Seminarios llamados "Textos para el Milenio".

5. Generamos un acuerdo de colaboración entre la Universidad

Autónoma de Madrid y el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, reservándonos la facultad de promover anualmente cursos de verano en el campus universitario de esta ciudad (véanse los celebrados en el apartado correspondiente).

6.No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece, y que hemos desarrollado en el punto 4, página 19.

7.La participación en eventos y congresos ha sido detallada en otros apartados y viene desarrollada en los congresos en que ha participado los miembros del Instituto, a donde me remito para evitar reiteraciones. No obstante, es preciso insistir en que los miembros de nuestra red, no solo han asistido a congresos y eventos, sino que han promovido la celebración de encuentros que se han convertido en referencia internacional.

8.No resulta menos importante, la colaboración asidua que hemos mantenido anualmente en las actividades programadas por la Comunidad de Madrid a través de la "Semana de la Ciencia" o de la Noche de los Investigadores, o con otras actividades divulgativas como la Pint of Science de Madrid.

9.En cuanto a las colaboraciones con empresas o instituciones sin ánimo de lucro, es preciso destacar las relaciones establecidas con diversos ayuntamientos para el desarrollo de las diferentes actividades y la investigación sobre determinados problemas con las que se encuentran dichas corporaciones: con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan venimos manteniendo una serie de cursos de verano sobre temáticas de interés para nuestro Instituto y para el citado ayuntamiento. Asimismo, hemos colaborado y asesorado en la creación y desarrollo del Museo del Hidalgo abierto desde 2010 en dicha localidad. También hemos colaborado en el asesoramiento y reconstrucción del Patrimonio Histórico y Cultura de Alcázar de San Juan: reconstrucción y ornamentación de los restos del alcázar, transcripción y ordenación de su Archivo en los documentos más antiguos que conserva, etc.

10. En el marco de proyectos de investigación tales como "La Herencia de los Reales Sitios" o "Madrid, sociedad y patrimonio", miembros del instituto han elaborado una serie de videos didácticos open Access que distribuimos a través de nuestros canales de Youtube: <http://royalsitesheritage.eu/portfolio-items/story-maps/>

11. El equipo de la profesora Concepción Camarero con la ayuda del Ministerio de Fomento (Instituto Geográfico Catastral) está llevando a cabo la evolución de la distribución y dominio del territorio desde el

Antiguo Régimen hasta nuestros días, lo que resulta esencial no solo desde el punto de vista histórico, sino también por los problemas de propiedad y fiscalidad que actualmente ocasiona a muchos municipios la indefinición o falta de estudio del territorio. Estas investigaciones suele ir acompañadas de una exposición con el fin de difundir a las poblaciones tales descubrimientos. En este sentido podemos citar las localidades de Oña, Azuqueca de Henares, Tartanedo, Toledo, etc.

12. Las bases de datos de los servidores de las Casas Reales, tanto de la dinastía Austria como de la Borbón, ha sido presentada al Instituto de Ingeniería del Conocimiento (IIC), para realizar una BBDD que se cuelgue en la web de nuestra Universidad y sirva de referencia para toda la sociedad. En este ambicioso trabajo se ha mostrado interesado Patrimonio Nacional (a través del Archivo del Palacio Real), quien también pretende subir la BBDD y ha propuesto colaborar, lo que hemos definido en las reuniones ya mantenidas. El IIC es una entidad privada de I+D+i especializada en la extracción de conocimiento a partir de grandes volúmenes de datos heterogéneos (Big Data). El IIC depende de ADIC, asociación sin ánimo de lucro cuyos socios son IBM España, Naturgy (Gas Natural Fenosa), Grupo Santander y la UAM. En la actualidad el director del IIC es Alberto Barrientos, que cuenta con una amplia trayectoria profesional en el área de consultoría y ventas en los sectores de Industria, Telecomunicaciones y Utilities, y en el Sector Público. El IIC dispone de un conjunto de herramientas ya consolidadas que transforman en valor los datos disponibles para rentabilizar resultados. Concretamente se están aplicando estas técnicas de gestión de Big Data sobre las BBDD elaboradas por IULCE adaptando y adecuando los problemas por resolver en la investigación científica y tecnológica subyacente. En primer lugar, diseñando procedimientos de mejora continua y mantenimiento evolutivo de los sistemas y valores desarrollados. Permitiendo así su optimización para la obtención de resultados más allá de las búsquedas por campos de las BBDD. Así mismo, se procederá a la fusión de esta BBDD con la del proyecto "Solo Madrid es Corte" y otras BBDD, repositorios documentales y materiales transcritos depositados en IULCE. Con esta masa de información, se generará una nueva BBDD que pondrá a disposición de la comunidad científica una ingente información que hasta ahora ha estado accesible, pero de forma dispersa y desordenada, con diferentes formatos y tecnologías de creación y uso.

5. Infraestructuras

La obtención de infraestructuras en un Instituto que parte –como es el nuestro- desde los medios que suele poseer un centro de investigación de Humanidades (que suele reducirse a unos ordenadores) constituye un indicio claro de su vocación de permanencia y del arraigo de sus estructuras como centro de investigación de cara al futuro. Las infraestructuras con las que cuenta el IULCE-UAM son las siguientes:

1.Espacios. En primer lugar, adquirimos un espacio suficiente para realizar nuestras diversas actividades y poder alojar a los profesores y becarios visitantes que durante todo el año se acercan a realizar estancias de investigación. La Universidad Autónoma de Madrid nos proporcionó un pequeño despacho en la Facultad de Filosofía y Letras, con infraestructuras para labores administrativas. En 2012, el Vicerrectorado de Investigación, después de hacerle un resumen de nuestra actividad, consideró oportuno aumentarnos el espacio con la concesión de tres nuevos despachos con capacidad e infraestructuras para tres personas cada uno, despachos que fueron finalmente concedidos en 2013 y que se encuentran en la escuela Politécnica Superior, edificio C, despachos 324, 326, 328. En estos despachos actualmente tenemos alojados a 9 becarios y 2 profesores extranjeros que están realizando estancias de investigación en el Instituto.

2.Material informático. Asimismo, disponemos de un equipo de trabajo, acumulado con las ayudas de diferentes proyectos, compuesto por dos ordenadores de mesa con dos impresoras y un scanner, cinco portátiles y dos iPad mini.

3. Biblioteca. Se sigue aumentando la biblioteca de libros especializados en el tema de la corte, fruto de nuestras publicaciones, de los libros comprados con la ayuda de los proyectos y, sobre todo, con libros que nos envían desde las distintas Editoriales y Universidades españolas y extranjeras para reseñar en nuestra revista. Esta biblioteca se ha instalado en los nuevos despachos y contamos con un becario encargado de la catalogación y gestión de la biblioteca y el archivo.

4. Archivo. También hemos formado un archivo de documentos microfilmados y fotocopiados (especialmente relacionados con las casas reales y con la Corte) procedentes de las investigaciones que realiza cada miembro de la Red cuando investiga en los diversos archivos. Los documentos utilizados y fotocopiados son encuadernados en libros, poniendo el nombre del archivo y el número de legajo al que pertenecen, de manera que estamos consiguiendo un archivo temático

bastante completo procedente de los principales Archivos y Bibliotecas españoles y europeos.

5. Portal temático. En el año 2014 se actualizó la web del IULCE (www.iulce.es), que se nutre a diario con las nuevas aportaciones y noticias generadas por el Instituto y sus colaboradores. En ésta se aloja además, la base de datos "Biografías", así como las publicaciones online. En el año 2016, a raíz de la concesión del Programa de investigación La Herencia De Los Reales Sitios. Madrid, De Corte A Capital (Historia, Patrimonio Y Turismo) (CMM-COURT-TOURIST-CM, Referencia: H2015/HUM-3415), se añadió un nuevo portal (www.royalsitesheritage.eu), en el que se reflejan todas las actividades y resultados científicos del proyecto, así como la nueva base de datos "Biografías siglo XVIII".

11. Finalmente, también consideramos infraestructuras las relaciones y vinculaciones establecidas mediante acuerdo o convenio con instituciones y centros de investigación, que han ido creciendo durante el periodo de referencia. Aunque las establecidas de manera informal con determinados grupos de investigación (EHSS de París, Universidad de La Sapienza, de Palermo, de Silesia, Salta, Universidad de Lisboa, etc.) son muy numerosas e, incluso, a veces más intensas y efectivas que las formalizadas en convenios (véase, por ejemplo, el proyecto que hemos conseguido en colaboración con la Universidad de Silesia del Ministerio de Educación polaco), consideramos que las principales redes para nuestro Instituto son:

- The Court Studies Forum.
- Convenio de colaboración con el Instituto Geográfico Catastral.
- El acuerdo con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan para la celebración anual de los cursos de verano en su Centro Cultural de "Santa Clara".
- El convenio de publicación de la colección de "espiritualidad" del Centro Carmelitano de Roma.
- Acuerdo con Córdoba Ecuestre.
- Convenio con el Museo del Traje.CIPE, el Museo Nacional de Artes Decorativas y el Museo del Romanticismo en el marco del Programa de investigación La Herencia De Los Reales Sitios. Madrid, De Corte A Capital (Historia, Patrimonio Y Turismo) (CMM-COURT-TOURIST-CM, Referencia: H2015/HUM-3415)
- En el período de referencia, además, el IULCE ha colaborado con la Embajada Italiana en la realización del Título Propio en Estudios Italianos dirigido por los profesores Lorenzo Barttoli y Manuel Rivero Rodríguez. Del mismo modo, nuestra colaboración con el Instituto Camoes y la Embajada de Portugal ha dado lugar a toda una serie de seminarios monográficos sobre la historia de España y Portugal, con sus correspondientes publicaciones.

6. Movilización de fondos

6.1. Plan conjunto de captación de fondos

La intención de nuestro Instituto siempre ha sido la de continuar investigando las Humanidades desde el método interdisciplinar que proponemos. Tal como se encuentra establecida la investigación en Humanidades, tanto en España como en Europa, los fondos que los investigadores manejamos para desarrollar nuestro trabajos se deben, generalmente, a las convocatorias que las instituciones públicas realizan anualmente. Ello nos ha llevado a buscar proyectos para mantener nuestro centro y tratar de perpetuar sus actividades en el tiempo. Los fondos obtenidos se pueden catalogar de la siguiente manera:

8. **Recursos públicos nacionales:** La mayor parte de nuestros ingresos han procedido de proyectos para completar o realizar investigaciones parciales (y particulares) solicitados al Ministerio de Ciencia e Innovación español. Evidentemente estos proyectos estaban compuestos por miembros del Instituto que compartían materias de investigación, lo que ha favorecido la integración de estos grupos y de sus objetivos particulares en un fin común (véase en el apartado 6.2).
1. **Recursos procedentes de las universidades:** Las universidades y los centros de investigación de los que procedemos los miembros del Instituto también se han implicado en que culminemos este proyecto con éxito, no sólo poniendo a nuestra disposición las infraestructuras necesarias para su desarrollo sino también –cuando ha sido necesario- aportando su ayuda económica para la consecución de un fin concreto. Así, la comisión de actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, así como la del Vicerrectorado de la UAM, nos han concedido numerosas ayudas para la celebración de congresos y seminarios. Del mismo modo, la Unidad de Cultura Científica de la UAM, también ha aportado ayuda y financiación al instituto para su participación en convocatorias de divulgación importantísimas, tales como La Noche de los Investigadores o la Semana de la Ciencia.

No podemos olvidar también el apoyo de la OPE de la UAM a través de su sistema de prácticas curriculares remuneradas. Desde el curso 2017-2018 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado 4 plazas para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al Grado de Historia, y a los másteres en Estudios artísticos, literarios y de la cultura, y en Pensamiento español e iberoamericano de dicha

Universidad. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos, proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo.

La Universidad Rey Juan Carlos continúa manteniendo una relación intelectual y de colaboración con nosotros. Ello se ha mostrado en los apoyos económicos para las actividades realizadas durante la Semana de la Ciencia y en aportaciones en determinados congresos realizados por el Instituto y en los que han querido colaborar como miembros de otra universidad.

3. Recursos procedentes de entidades privadas e instituciones públicas: Hemos realizado una serie de convenios y contratos con empresas privadas e instituciones públicas cuyos frutos esperamos sean rentables a medio plazo. Como se puede observar a través de los méritos expuestos, resulta más factible conseguir ingresos por parte de las actividades relacionadas con la técnica que con las Humanidades. Con todo, nuestras consecuciones han sido las siguientes:

- El Instituto Camoes ha cofinanciado el XIV Seminario Internacional “La Corte en Europa”, colaboración que viene de largo y pretendemos afianzar.
- Convenio firmado con Silex, que nos permite publicar nuestras colecciones y cuyos derechos de dirección pasan a ser recibidos por el IULCE.
- El Centro Carmelitano de Roma aporta la casi totalidad del presupuesto de nuestra colección “espiritualidad”.
- El ayuntamiento de Alcázar de San Juan, nos ha subvencionado – en parte- los congresos celebrados en su centro cultural Santa Clara; además, nos mantiene económicamente la celebración de los Cursos de Verano que nuestro Instituto imparte anualmente.

6.2. Participación en proyectos competitivos

Programa de I+D MADRID, SOCIEDAD Y PATRIMONIO. PASADO Y TURISMO CULTURAL(MASOPA-CM Ref. H2019/HUM-5898): 2020-2023 (MANUEL RIVERO RODRÍGUEZ)

PID2020-117488GB-I00, "EL ROMANCERO NUEVO: CORPUS, EDICION Y ESTUDIO (PRIMERA ETAPA 1580-1603)", 2021-2024 (MARIANO DE LA CAMPA)

PROYECTO CIVIS SCHOOL, concedido a Lorenzo Bartoli.

En el presente curso académico, el IULCE ha participado también en convocatorias europeas, tales como el ERC Advanced Grant 2021. El proyecto presentado, CURRICULUM: Merit, Politics of Gift and Self-consciousness in Early Modern Spanish World Monarchy, obtuvo una calificación de Excellent, aunque no ha sido financiado.