

**MEMORIA
ANUAL**

2024

**INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(IUCE)**



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
A. ACTIVIDADES DEL IUCE-UAM.....	5
1. INVESTIGACIÓN.....	5
1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	5
1.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	6
1.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	7
1.4 CONGRESOS, SEMINARIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS .	11
2. INNOVACIÓN	14
3. FORMACIÓN.....	15
4. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES.....	19
5. DIFUSIÓN.....	20
5.1 PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	20
5.2 OTRAS PUBLICACIONES AUSPICIADAS POR EL IUCE.....	20
5.3 PÁGINA WEB Y REDES.....	21
B. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO.....	22
C. LISTADO DE MIEMBROS DEL IUCE.....	23
D. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN.....	27
1. PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICAS	27
2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS	32
3. DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS	37
4. TESIS DEFENDIDAS EN 2024 CON DIRECCIÓN IUCE-UAM.....	39

INTRODUCCIÓN

A lo largo de 2024 se señalan los cambios habidos en los órganos de dirección y la composición del Instituto. Asimismo, se exponen los aspectos generales de organización y funcionamiento regular del Instituto en esta anualidad y las actividades desarrolladas en el mismo.

En el mes de enero se llevó a cabo el proceso electoral para la elección de nuevo/a director/a, al cesar como Director el Dr. Santiago Atrio tras su nombramiento como Director del Departamento de Didácticas Específicas de la UAM a finales del año 2023, quedando en funciones hasta el nombramiento de la nueva dirección. Dicho proceso concluyó con la jornada electoral celebrada el 7 de febrero de 2024, siendo elegido el Dr. Alfonso García de la Vega, quien fue nombrado el 15 de febrero de 2024. El 19 de junio de 2024 fue nombrada Secretaria Académica la Dra. Isabel María Montaraz Moral. Ambos nombramientos, Director y Secretaria Académica se informó en los Consejos de Gobierno de 15 de marzo y 11 de julio respectivamente.

A lo largo del año se han celebrado dos reuniones del Consejo de Instituto (18 de junio y 11 de diciembre), tres reuniones de la Comisión Permanente de Dirección (25 de abril, 6 de junio y 24 de octubre) y una del Comité de Asesoramiento Científico (14 de noviembre).

Las actividades del Instituto se articulan en las siguientes áreas de actuación, indicadas en el Reglamento de Régimen Interno del IUCE, sobre las que se organiza la estructura de la primera parte de esta memoria:

- a) Investigación.
- b) Innovación.
- c) Formación.
- d) Difusión.

En cada uno de estos ámbitos se ha seguido trabajando dentro de las líneas generales de actuación, que han caracterizado al Instituto en los últimos años:

- a) Educación y sociedad.
- b) Adquisición y uso del conocimiento en distintos contextos educativos.
- c) Desarrollo de modelos de enseñanza y elaboración de materiales de aplicación didáctica.
- d) Formación del profesorado y desarrollo profesional docente.
- e) Comunicación lingüística, audiovisual y nuevas tecnologías.
- f) Espacios y educación y educación ambiental.
- g) Educación del paisaje y del patrimonio

A. ACTIVIDADES DEL IUCE-UAM

1. INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación del IUCE se articulan a partir de líneas temáticas definidas y modificadas periódicamente por sus investigadores —doctores expertos en diferentes dominios disciplinares— y que orientan sus objetivos de producción y transferencia de conocimientos a la mejora de la calidad educativa en diversos niveles y ámbitos.

1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En 2024 se han mantenido las siguientes líneas temáticas, propuestas y presentadas en Consejo de Instituto:

- Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos. Responsable: Dra. María Luisa Ortega.
- Desarrollo Profesional Docente. Responsable: Dra. María Rodríguez Moneo.
- Educación en Contextos Informales. Responsable: Dr. Mikel Asensio.
- Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Responsable: Dr. Mario Carretero.
- Espacio y Educación. Escuela en Arquitectura Educativa. Responsable: Dr. Santiago Atrio.
- Hagamos Filosofía y Resolución de Problemas Morales (NIAIÁ). Responsable: Dr. Félix García Moriyón.
- Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia. Responsable: Dr. Pedro Hilario.
- STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas). Responsables: Dr. José Bernardo Álvarez y Dr. Andrés García Ruiz.

Asimismo, en el Consejo de Instituto del 18 de junio se incorporó la siguiente línea temática:

- Paisaje, Patrimonio y Educación. Responsable: Dr. Alfonso García de la Vega.

1.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE

Durante el año 2024, estas líneas temáticas aglutinan miembros del Instituto, que se articulan en equipos de investigación. Estos equipos promueven actividades en el seno del Instituto e impulsan proyectos de formación docente e investigación educativa. Dichos equipos de investigación son los siguientes:

- *Arquitectura y Espacios Educativos*, dirigido por el Dr. Santiago Atrio y del que forma parte el doctor Juan Ignacio Alonso.
- *Equipo NIAIÁ. Hagamos Filosofía y Formación e Investigación en la Resolución de Problemas Morales*, dirigido por el Dr. Félix García Moriyón y del que forma parte la Dra. María Rodríguez Moneo.
- *Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia*, dirigido por el Dr. Mario Carretero y del que forman parte el Dr. Mikel Asensio, la Dra. María Rodríguez Moneo, el Dr. Fernando Arroyo y el Dr. César López.
- *Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos*, dirigido por la Dra. María Luisa Ortega e integrado por las doctoras Minerva Campos Rabadán, Olga Fernández Rodríguez y Marta Botana, y la investigadora en formación Pilar Álvarez.
- *Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia*, que trata sobre desarrollo competencial lingüístico y literario a través de la integración didáctica de las tecnologías de la comunicación y las metodologías activas (Aulas del Futuro) dirigido por el Dr. Pedro Hilario.
- *Desarrollo Profesional Docente*, dirigido por la Dra. María Rodríguez Moneo y al que pertenecen el Dr. Fernando Arroyo, el Dr. Juan José Aparicio, el Dr. Mikel Asensio y el Dr. Joaquín Paredes.
- *Equipo STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas)* dirigido por el Dr. José Bernardo Álvarez y Andrés García Ruiz e integrado por los doctores Juan Ignacio Alonso Alberca, Santiago Atrio Cerezo y José María Arias Cabezas.
- *Educación del Paisaje y Patrimonio*, dirigido por el Dr. Alfonso García de la Vega.

1.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE

A continuación, se describen las actividades de investigación desarrolladas por los equipos de investigación y conforme a las líneas reseñadas anteriormente.

Espacios y Educación. Escuela de Arquitectura Educativa

En 2024 ha continuado, bajo la dirección de Santiago Atrio, el *Seminario permanente IUCE-UAM de Arquitectura Educativa*, un seminario de investigación sobre espacios educativos con sesiones abiertas al público general, pero que convoca a investigadores y doctorandos con investigaciones en proceso sobre esta nueva área de conocimiento. Las reuniones virtuales se han celebrado los últimos martes de cada mes, de 18:00 a 20:00 horas (Cf. detalles 2.4.).

La media de participación y asistencia por sesión ha sido de 46 personas, profesorado y estudiantes de doctorado. Entre ellos, hay estudiantes de doctorando bajo la dirección del Dr. Santiago Atrio, inscritos en el programa de Doctorado en Educación de esta Universidad

Algunas de las acciones de investigación en esta línea se vienen articulando a través de la suscripción de acuerdos del IUCE-UAM con diferentes entidades. En la actualidad existe un convenio de colaboración permanente con el Ayuntamiento de Rivas de Vaciamadrid (Madrid) para mantener la Asesoría de la Red Española de Ciudades Educadoras. También existe la puesta en marcha de una Cátedra UAM con la empresa Educación.

Resolución de Problemas Morales (NIAIÁ)

El equipo NIAIÁ ha centrado su actividad de investigación en la reflexión y profundización de los temas centrales que lo ocupan a través su Seminario Permanente. A lo largo de 2024, se han concluido las sesiones del seminario que lleva el título *Códigos deontológicos y protocolos*. En el mes de septiembre se inició el nuevo ciclo de sesiones bajo el título *Aceptar retos en tiempos de incertidumbre*, con sesiones ya programadas entre enero y junio de 2025 (Cf.

detalles en punto 2.4). El promedio de asistencia a las sesiones estuvo en torno a las quince personas.

En junio se publicó el segundo número de la revista *Niaia*. *Revista interdisciplinaria sobre formación y resolución de problemas morales* y a finales de diciembre se publicó el tercero (Cf. detalles en punto 6.2). El número de entradas en el blog del equipo (*Bitácora Niaia*) mantiene un número estable en torno a las 27 visitas. Desde el Equipo Niaia se sigue intentando incrementar la participación para lograr convertirla en una publicación digital periódica. El número total de suscriptores alcanzó los 243.

Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

Las actividades de investigación dentro de esta línea se han articulado en torno a los siguientes proyectos de investigación financiados y competitivos. En ellos participan Dr. Mario Carretero, Dr. Mikel Asensio, Dr. María Rodríguez Moneo y Dr. César Lopez:

Título del proyecto: *Making Histories. Integrating Innovative Theories and Practices in Historical Culture and Education* (MAKINGHISTORIES) (Ref. 101086106). Horizon Europe-Staff Exchanges (MSCA Staff Exchanges 2021). IP: Mario Carretero.

Título del proyecto: *Enseñanza de la historia en contextos digitales. El papel del diálogo/ History Education in Digital Contexts. The Role of Dialogue* (Ref. PID2021-127529OB-100). «Retos Investigación» del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. IPs: Mario Carretero y María Rodríguez Moneo.

Título del proyecto: *Playing with the Past. History-based Videogames and Short Videos as Digital Bridges to Critical Historical Understanding in Museums and Schools/ Jugando con el pasado. Los videojuegos históricos y videos cortos como puentes digitales para la comprensión crítica de la historia en los museos y en la escuela* (Ref. TED2021-131340B-I00) Proyectos de transición ecológica y transición digital 2021. Convocatoria para proyectos para el desarrollo

tecnológico e investigación científica, I+D+i. IPs: Mario Carretero y Mikel Asensio.

Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos

El equipo de Culturas audiovisuales y artísticas ha seguido trabajando en la recopilación de datos sobre buenas prácticas en la capacitación investigadora en el campo de las enseñanzas artísticas basadas en la práctica, así como de programas públicos (centros de arte, festivales, etc.) orientados a la formación de profesores en el campo de la cinematografía.

A partir de la colaboración que se avanzaba en la Memoria del año pasado con el equipo de los organizadores de *Mi primer festival* (<https://primerfestivaldecine.com/>) (festival especializado en cine infantil) ha trabajado en la recogida de datos para la elaboración de informes de asesoría orientados a la implementación de actividades de formación del profesorado y a la generación de dinámicas debate sobre la producción de cine destinado a la infancia entre profesionales del sector audiovisual e investigadores.

Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia

Esta línea se desarrolla en el marco de colaboración entre el IUCE y la Asociación de Profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid que preside Pedro Hilario Silva. Este profesor asesoró al Equipo de Innovación del Proyecto Aula del Futuro del IES Francisco Giner de los Ríos y dio apoyo a las actividades de colaboración con el ISMIE-Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (antes CRIF Las Acacias), llevadas a cabo alrededor del Aula del Futuro del centro.

También Pedro Hilario ha codirigido el segundo proyecto APEQ/BVPB para la generación de audiolibros para la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico del Ministerio de Cultura y Deporte, así como el proyecto RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) para la Biblioteca Virtual de Patrimonio

Bibliográfico del Ministerio de Cultura y Deporte. Asimismo, ha colaborado con el Grupo de Investigación ELLI (Educación literaria y literatura infantil) de la Universidad Complutense de Madrid. También ha coordinado el Centro de Experimentación Poética “Jesús Hilario Tundidor” y desarrollo, dentro del mismo, del Proyecto Sinergias con el Museo Etnográfico de Castilla y León.

Desarrollo Profesional Docente

Se ha continuado con el estudio de las concepciones de los docentes sobre el uso de las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y el desarrollo y evaluación de la de la competencia Digital Docente, dando lugar a diversas publicaciones recogidas en el Anexo.

1.4 CONGRESOS, SEMINARIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Seminarios de Investigación en la Resolución de Problemas Morales

Se detallan a continuación las sesiones realizadas a lo largo de 2024 en los dos seminarios de investigación organizados por equipo de investigación NIAIÁ y vinculados al desarrollo del proyecto de Investigación sobre la Resolución de Problemas Morales:

- Jueces, fiscales y abogados (17/01/2024). Invitado: Justino Zapatero Gómez (Fiscal del Tribunal Supremo).
- Exigencias éticas en el ejército y la policía (13/02/2024). Invitado: Emilio Martínez Navarro (Catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Murcia).
- Ética en la Comunicación Audiovisual y el Periodismo: estudio de caso (13/03/2024). Invitada: Lucía Ballesteros Aguayo (Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga).
- Códigos éticos empresariales. De la teoría a la realidad (16/04/2024). Invitado: José Ángel Moreno Izquierdo (Economistas sin Fronteras y Plataforma para la Democracia Económica).
- Códigos deontológicos en sistemas de inteligencia artificial (22/05/2024). Invitado: Aarón Moreno Inglés (Universidad Técnica de Delft).
- Los códigos éticos en la investigación científica (12/06/2024). Invitado: Jorge Alegre Cebollada (líder de Grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) y Académico de Número de la Academia Joven de España).
- ¿Es nuestro intelecto el problema o la solución? (11/09/2024). Invitado: Roberto Colom (catedrático de psicología diferencial de la UAM).
- ¿Está resolviendo la democracia los problemas políticos de los seres humanos? (16/10/2024). Invitado: Félix García Moriyón (Profesor colaborador de la UAM y miembro del equipo Niaiá).
- El papel de la justicia en la mejora de la vida social (13/11/2024). Invitadas: Elena Palomo Blanco de Córdova (Facilitadora de procesos

restaurativos y profesora universitaria de Fundamentos de Derecho) y Alicia Beneite Almeida (Graduada en Derecho y Filosofía, especializada en Mediación y Gestión de Conflictos).

- El mundo de la inteligencia artificial y su papel posible en la resolución de problemas (10/12/2024). Invitado: Borja Garcia Händler (Jefe de Riesgos de Mercado y de Tesorería de Asia para Julius Baer, Licenciado en Derecho, MBA y Máster en Finanzas por la Universidad de Comillas, y Financial Engineering and Risk Management by Columbia University).

Seminario Permanente IUCE-UAM de Arquitectura Educativa

El Seminario Permanente de investigación sobre espacios educativos, desarrollado en el marco de la línea que dirige Santiago Atrio, ha celebrado seis sesiones a lo largo del año:

XXVIII: 19 de enero de 2024

XXIX: 27 de febrero de 2024

XXX: 23 de abril de 2024

XXXI: 28 de mayo de 2024

XXXII: 29 de octubre de 2024

XXXIII: 26 de noviembre de 2024

Dentro del marco de dicho Seminario Permanente, y en colaboración con la APE Francisco de Quevedo, el IUCE organizó una serie de tres encuentros desde el Aula del Futuro «IES Giner de los Ríos» en los que, bajo la denominación general de «Educación y Espacios», nos acercó a las posibilidades y dificultades que supone asumir en un centro escolar concreto el uso del espacio como un instrumento didáctico y de transformación educativa (<https://arquitecturaeducativauam.es/la-asociacion-de-profesores-francisco-de-quevedo-en-colaboracion-con-el-ies-francisco-giner-de-los-rios-y-dentro-del-marco-del-seminario-permanente-de-la-escuela-en-arquitectur/>).

Asimismo, la sesión XXXI del Seminario Permanente contó con la participación de Djuniet Astigarraga (Responsable e-Commerce) de la empresa

Astigarraga Kit Line, con la que la EAE está colaborando para el desarrollo de materiales educativos y mobiliario escolar

(<https://arquitecturaeducativauam.es/videos-reuniones-escuela-en-ae-iuce-uam-seminario-permanente-iuce-uam-de-arquitectura-educativa/>)

2. INNOVACIÓN

Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid

El IUCE colaboró, un año más, en la organización de la Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid. Esta actividad se celebró en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de la UAM el 5 de abril de 2024. Esta Olimpiada correspondía a la 14ª edición y cuyo tema orientador era *¿Qué es el ocio?* Esta actividad se halla vinculada a la línea de investigación Hagamos Filosofía y la Resolución de Problemas Morales del IUCE-UAM.

En esta edición de la Olimpiada, coorganizada junto con el Centro de Filosofía para Niños, la Sociedad Española de Profesores de Filosofía, el Grupo de Trabajo de Profesores de IES y el Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la UAM, se inscribieron en torno a 80 centros educativos de la Comunidad de Madrid con la participación de un número significativo de alumnos. El invitado fue Alex de la Iglesia, director de cine, cuya formación académica se forjó en la Filosofía. La ceremonia de clausura y entrega de premios —en las cuatro secciones de Dilemas, Disertaciones, Fotografía y Vídeo— estuvo presidido por el Director del IUCE-UAM, Alfonso García de la Vega, junto a los organizadores de la Olimpiada.

3. FORMACIÓN

El IUCE concibe la formación en tanto que vinculada a la investigación e innovación educativa. El diseño y aplicación de cursos y propuestas formativas, así como el establecimiento de espacios de colaboración e intercambio con asociaciones y grupos de renovación educativa, forman parte de la orientación formativa del Instituto.

Taller de dilemas morales

Los miembros de Niaiá, como en años anteriores, impartieron en octubre y noviembre de 2024 un taller de dilemas morales, con tres sesiones, destinado principalmente al profesorado que participa en las Olimpiadas Filosóficas de España, en las que hay una prueba de dilemas inspirada en el modelo de resolución creado por el equipo de investigación. La asistencia prevista se cubrió y no quedaron plazas libres en el taller.

Cursos sobre espacios en el proceso educativo

La Escuela de Arquitectura Educativa, perteneciente al IUCE-UAM, desarrolla regularmente de cursos de formación del profesorado sobre el uso de los espacios en el proceso educativo.

(<https://arquitecturaeducativauam.es/cursos-formacion-profesorado/>).

Del 13 al 15 de junio, la EAE participó como ponente en el curso “Espacios sociales de aprendizaje. CONciencia ciudadana y Ambiental” organizado por la concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Gijón.

Los días 30 y 31 de mayo, el Dr. Santiago Atrio estuvo moderando los debates celebrados al final de cada una de las jornadas Face to Face con la Arquitectura de Centros Educativos en Madrid (Diseñando las Escuelas del Futuro). (<https://youtu.be/KTLNLFIDGPI>, https://youtu.be/M_t2jhecvpA)

Del 25 de octubre de 2024 al 29 de noviembre, la EAE participó activamente en la organización y desarrollo del Curso UCM de «Diseño de Espacios de Aprendizaje/Educación para la Sostenibilidad en un entorno STEM» Proyecto de Innovación N° 237 (área de Ciencias Sociales) (1 crédito ECTS).

El 22 y 23 de noviembre la EAE estuvo invitada en el MUPEGA (<https://mupega.edu.xunta.gal/es>) para participar como ponente en el curso anual de diseño de patios del Proxecto Terra (<https://proxectoterra.coag.es/>).

Pedro Hilario Silva dirigió el Ciclo de ponencias «Educación y Espacios» desarrolladas dentro del marco del Seminario permanente de La Escuela en Arquitectura Educativa de la UAM, en los que se abordaron las posibilidades y dificultades que supone asumir en un centro escolar concreto el uso del espacio como un instrumento didáctico y de transformación educativa (Cf. detalles en punto 2.4). Asimismo diseñó y coordinó el curso organizado por el CTIF-Madrid Norte y con participación EAE/IUCE de la UAM en las ponencias: “Uso integrado de espacios educativos para mejorar los aprendizajes. propuestas de intervención”, con el que se ha pretendido abordar y elaborar propuestas innovadoras de transformación de centros educativos que tengan como eje el rediseño de los espacios escolares en sus diferentes escalas de cara a una nueva utilización de los mismos en proyectos de carácter interdisciplinar y la introducción de metodologías activas centradas en el aprendizaje competencial del alumnado.

Colaboración con el máster en coaching profesional

El IUCE-UAM continúa su colaboración con el Máster de Formación Permanente en Coaching Profesional, título propio de esta Universidad. El Máster está orientado a la especialización profesional y tiene como objetivo la capacitación teórico-práctica de licenciados en Ciencias Sociales y del Comportamiento y de profesionales en ejercicio en coaching.

Otras actividades de formación

Se recogen a continuación otras acciones de formación realizadas por los miembros del IUCE:

Pedro Hilario. Desarrollo del Programa Encuentros Literarios en colaboración con el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y el Máster de Profesores de Secundaria de la UCM.

Pedro Hilario. Colaboración y elaboración de materiales didácticos para la Fundación Inspiring Girls-España.

María Luisa Ortega. Codirección y docencia en el Máster Título Propio en Guion de Cine, Series de TV y Dramaturgia (Facultad de Filosofía y Letras-UAM).

María Luisa Ortega. Tribunal de Defensa de tesis. Negar Sadeghian, *La representación femenina en el cine iraní: mujeres cineastas e identidad*. Directores: Farshad Zahedi Naderi y Juan Carlos Ibáñez Fernández. Programa Investigación aplicada a medios de comunicación. Universidad Carlos III de Madrid. 12 de enero 2024.

María Luisa Ortega. Tribunal de Defensa de tesis. Aline Fernandes Carrijo, *Diante da catástrofe: a modernização brasileira nos filmes de Vladimir Carvalho entre 1974 e 1991*. Orientador: Mauricio Cardoso. Programa de História Social. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. 1 de Marzo de 2024.

Joaquín Paredes. Study case / project aimed at education for sustainability with educational technology. Grado de Educación ambiental. 8 horas. Universidad de San Buenaventura (Colombia) 22-25 abril 2024.

Joaquín Paredes. Seminario de investigación cualitativa. Programa de doctorado en ingeniería e innovación tecnológica. 3 horas. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Colombia) 12 noviembre 2024

Joaquín Paredes. Tribunal de Defensa de tesis 1er semestre. Programa de doctorado en ingeniería e innovación tecnológica. 3 horas. Politécnico

Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Colombia) 14 noviembre 2024.

María Rodríguez Moneo. Curso “La función ejecutiva”. Dirigido a profesores de primaria y bachillerato del Colegio Estudio de Madrid (Fundación estudio)
Fecha: noviembre-diciembre 2024

María Rodríguez Moneo. Módulos “La presencia de la motivación en la acción humana. Motivación y aprendizaje”, “La importancia del contexto en el desarrollo de la motivación” y “El control del procesamiento y su positiva repercusión en el aprendizaje”, del bloque “Psicología del conocimiento y aprendizaje II” perteneciente a la Maestría en Psicología del Conocimiento y Aprendizaje (FLACSO-Argentina). Fecha: abril-junio 2024

María Rodríguez Moneo. Curso: “La motivación por aprender”, Dirigido a profesores de infantil, primaria, secundaria y bachillerato del Colegio las Naciones. Fecha: mayo-junio 2024 (Fundación Estudio).

4. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

El IUCE-UAM mantiene colaboración con las siguientes instituciones:

- Asociación Centro de Filosofía para niños, una asociación que se propone contribuir con su actividad a la reforma y al perfeccionamiento de la educación a lo largo de la vida, poniendo especial énfasis en el desarrollo de la capacidad de pensar por uno mismo en el seno de una comunidad de investigación filosófica.
- Asociación de Profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid, integrada en la Federación de Asociaciones de Profesores de español, que tiene entre sus objetivos fomentar la investigación, innovación e intercambio de experiencias didácticas en el ámbito de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas.
- Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE). A partir de este año, el IUCE-UAM pertenece a esta red de Institutos Universitario de Investigación Educativa de España. En el marco de la Red se ha participado en la convocatoria estatal REDES de 2024 y el IUCE-UAM mantiene un enlace web asociado a REDES ([Historia – miembros – Red de Institutos de Investigación en Educación – RIIE](#)).

5. DIFUSIÓN

5.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Tarbiya. Revista de Investigación e innovación educativa

Se han escaneado los ejemplares de *Tarbiya* publicados originalmente en formato impreso y que no estaban en el Portal de Revistas electrónicas del Servicio de Publicaciones de la UAM y, tras su adecuación y revisión, se han puesto a disposición del público en dicha plataforma los números correspondientes a los años anteriores (<https://revistas.uam.es/tarbiya/issue/archive>).

El último número de la revista *Tarbiya*, correspondiente a los años 2023-2024, ha sido publicado con ocho investigaciones que abordan diversas temáticas que versan sobre el aprendizaje cooperativo, el Diseño Universal para el Aprendizaje, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el uso de la tecnología en comunidades de práctica docentes, situaciones de aprendizaje en educación, la calidad de la enseñanza y escritura académica.

A lo largo de este año se han explorado posibles vías para impulsar la indexación de la revista, así como su impacto y prestigio internacional. Para ello, se ha considerado llevar a cabo una revisión en la composición del comité editorial y científico de cara a promover iniciativas para difundir su perfil. Una de las primeras medidas consistirá en editar una tirada impresa del número 51 para promover la actividad investigadora del IUCE-UAM. La actual editora, y Secretaria de este Instituto, tratará de explorar los posibles índices para elevar el rango académico de la revista.

5.2. OTRAS PUBLICACIONES AUSPICIADAS POR EL IUCE-UAM

En junio de 2024 se publicó el segundo número de la Revista *Niaíá*, cuyo título fue Problemas centrales de la Agenda 2030 (II) y en el que se recogieron los contenidos de las ponencias impartidas en el Seminario Permanente de *Niaíá* del curso académico 2022/2023 (García Moriyón y

González Vega, 2024). En septiembre de 2024 se publicó el número 14 de *Letra 15*, Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» integrada en el IUCE de la UAM desde 2021. En diciembre de 2024 se publicó el tercer número de la Revista Niaiá, cuyo título fue título Afrontar retos en tiempos de incertidumbre (García Moriyón, González Vega, Sanz García, y Seiz Rodrigo, 2014).

5.3. PÁGINA WEB Y REDES

La página web del IUCE-UAM se actualiza periódicamente con la publicación de información y convocatorias de las actividades del Instituto. El año próximo se tiene previsto mantener la web en inglés para una mayor difusión internacional. Se continúa la presencia del Instituto en las redes sociales Twitter y Facebook, promocionando sus actividades e informando de contenidos de interés sobre las diferentes áreas de trabajo.

B. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Clave Orgánica	Ingresos		Gastos			
			Año	Concepto	Cantidad	
448011	FUAM	12217,59				
			2024	Desarrollo Proyectos	9260,50	
			2024	Gastos Rpres	106,99	
			2024	Reprografia	48,60	
			2024	Zoom	169,28	
			2023	Conferencia Resid.Estudiantes	400,00	
				Subtotal Gastos FUAM		9985,37
	Ingresos de Investigación	8517,33				
10220101	Remanente costes indirectos	4417,33				
1022011	Contrato programa	4100,00				
			2023	Edición Videos	2981,53	
			2022	Mat. Informático	621,45	
			2024	Impresión <i>Tarbiya</i>	643,78	
				Subtotal Gastos UAM		4246,76
	Total Ingresos FUAM+UAM	20734,92		Total Gastos FUAM+UAM		14232,13
				Saldo 2024		6502,79

C. LISTADO DE MIEMBROS DEL IUCE-UAM

Dr. Juan Ignacio Alonso Alberca

Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

D^a. María del Pilar Álvarez García

Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)

Dra. Ana María Álvarez González

Facultad de Ciencias de la UAM

Dr. José Bernardo Álvarez Martín

Miembro honorario IUCE

Dr. Manuel Álvaro Dueñas

Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dr. Juan José Aparicio Frutos

Universidad Complutense de Madrid

Miembro honorario IUCE

D. José María Arias Cabezas

Miembro honorario IUCE

D. José Manuel Arribas Álvarez

Consejo Escolar. Comunidad de Madrid

Dr. Fernando Arroyo Ilera

Facultad de Filosofía y Letras de la UAM

Miembro honorario IUCE

Dr. Miguel Asensio Brouard

Facultad de Psicología de la UAM

Dr. Santiago Atrio Cerezo

Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dra. Marta Boltana Martín-Abril

IES Príncipe Felipe

Dra. Amparo Caballero González

Facultad de Psicología de la UAM

Dra. Minerva Campos Rabadán

Facultad de Facultad de Comunicación, Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. Mario Carretero Rodríguez

Facultad de Psicología de la UAM

Dr. Luis María Cifuentes

Fundación CIVES

Miembro honorario IUCE

Dra. Olga Fernández López

Facultad de Filosofía y Letras de la UAM

Dra. Rosario García Giménez

Facultad de Ciencias de la UAM

Dr. Félix García Moriyón

Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Miembro honorario IUCE

Dr. Andrés García Ruiz

IES El Olivo (Parla)

Dr. Alfonso García de la Vega

Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dr. Pedro García-Mochales Caro
Facultad de Ciencias de la UAM

Dra. María Reyes Hernández Castilla
Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dr. Jesús Pedro Hilario Silva
IES Francisco Giner de los Ríos y Universidad Complutense de Madrid

Dr. Félix Labrador Arroyo
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la URJC

Dr. César López Rodríguez
Facultad de Psicología de la UAM

Dra. Isabel María Montaraz Moral
Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dra. María Luisa Ortega Gálvez
Facultad de Filosofía y Letras de la UAM

Dr. Joaquín Paredes Labra
Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dra. Amparo Pérez Boldó
Universidad Nacional de Educación a Distancia
Miembro honorario IUCE

Dr. José Luis de los Reyes Leoz
Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM

Dra. Dolores Reyman Díaz
Facultad de Ciencias de la UAM

Dra. María Rodríguez Moneo
Facultad de Psicología de la UAM

D. Nicolás Rubio Sáez
Miembro honorario IUCE

Dr. Ignacio Vento Villate
Facultad de Filosofía y Letras de la UAM

D. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

1. PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICAS POR MIEMBROS DEL IUCE-UAM EN 2024

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 1 ESO Digital alumnado. 1º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 1 ESO + In English, please Mathematics 1 ESO.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 1 ESO. 1º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 2 ESO Digital alumnado. 2º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 2 ESO + In English, please Mathematics 2 ESO. 2º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 2 ESO. 2º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 3 ESO Digital alumnado. 3º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 3 ESO + In English, please Mathematics 3 ESO. 3º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

Arias Cabezas, J.M. (2024). *Matemáticas 3 ESO. 3º Educación Secundaria Obligatoria. Libro del Alumno. Andalucía.* Editorial Bruño.

- Atrio Cerezo, S.**, Ruiz López, N., y Sánchez-Aranegui, M.D. (2024). Capítulo 9. ODS 4. Educación, ciencia y arte para la justicia social. En S. Arias, R. Campos, A. Gamba y M. Morgade (Eds.), *Agenda 2030: teoría y práctica. Una mirada constructiva desde la academia* (pp. 163–181). Los libros de la catarata.
- Cámara, A., Herranz Navarro, L., Plaza, A., y **Paredes-Labra, J.** (2024). Innovar con tecnología desde un seguimiento reflexivo y en red del prácticum de maestra. En R. Esteban, A. Martínez Sánchez, y C. de Barros (Coords.). *La universidad y los centros de prácticas, un tándem perfecto para la formación de profesores* (pp. 25–36). Octaedro
- Campos Rabadán, M.** (2024a). Cinéastes, publics et industries locales: quel poids dans le circuit international des festivals? *Cahiers du champ visuels*, 27, 103–119
- Campos Rabadán, M.** (2024b). La festivalización on/off-line de la cultura cinematográfica: una tendencia afectada por las plataformas y la COVID-19 En K. Pinto Garzón, J.L. Castillo Durán, y J. Fontenla Pedreira (Eds.). *Redes sociales y medios digitales en Iberoamérica. Las nuevas tendencias comunicacionales* (pp. 257– 275). Tirant Humanidades.
- Campos Rabadán, M.** (2024c). Les festivals de cinéma en Europe: la longue histoire d'une démarche anthropologique. En J. Amiot-Guillouet, P. Feenstra, y J. Savelli (Eds.). *Films, festivals et mondes contemporains: pour une anthropologie du visual* (pp. 3– 22).
- Campos Rabadán, M.**, Rojas Andrés, R., y Álvarez-Peralta, M. (Coords.) (2024). *Las nuevas supersticiones. Marcos del discurso anticientífico y recomendaciones para una divulgación preventiva*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, colección Atenea.
https://doi.org/10.18239/atenea_2024.52.00

- García Moriyón, F.** (2024a). Entrevista a Roberto Colom. *Aula libre*, 8, 5–11.
- García Moriyón, F.** (2024b). Federalismo y sociedad civil. *Acontecimiento*, 153, 43-47
- García Moriyón, F.** (2024c). Global Competence and the search for truth. En R. Linares-Peralta y Nicolás, J.A (Eds.). *Post Truth. A multidisciplinary approach* (pp. 285–296). Cambridge Scholars Publishing.
- García Moriyón, F.** (2024d). Una reflexión sobre la guerra desde el anarquismo. *Redes Libertarias*, 1, 11–18.
- García Moriyón, F.**, y González Vega, J. (Eds.). (2024). Problemas centrales de la Agenda 2030 (II). Niaia. *Revista interdisciplinar sobre formación y resolución de problemas morales*, 2.
- García Moriyón, F.**, González Vega, J., Sanz García, T., y Seiz Rodrigo D. (Eds.). (2024). Afrontar retos en tiempos de incertidumbre. *Niaia. Revista interdisciplinar sobre formación y resolución de problemas morales*, 3.
- García Moriyón, F.**, y Lardner, T. (2024). The Philosophical and Theoretical Background of an Educator Working with P4C: How Much Philosophy? *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 44(2), 44–59.
- García de la Vega, A.**, y Arceda Cuadrado, J.L. (2024). Análisis de conceptos geográficos urbanos en la literatura contemporánea. En: A. Bataller Català, H. Hernández Gassó y J. Torrents Sunyol (Eds.), *Geografies literàries. Noves mirades socials i educatives* (pp. 81–94). Tirant lo Blanc.
- Hilario Silva, P.** (2024a). Fogonazos de poesía y pintura. Los 'libelinos' de Fernando Menéndez. *Letra* 15, 14.
<https://www.letra15.es/L15-14/L15-14-31-Vasos-Pedro.Hilario.Silva-Fogonazosdepoesiaypintura.LoslibelinosdeFernandoMenendez.html>

Hilario Silva, P. (2024b). Lectura, poesía y pistas de audio. Cómo hacer de la creación de antologías sonoras uno de los ejes de un plan lector. *Letra 15*, 14.

<https://www.letra15.es/L15-14/L15-14-42-Pedro.Hilario.Silva-Lectura.poesia.y.pistas.de.audio.html>

Montaraz Moral, I.M. (2024). El estado de la música y la danza en el territorio nacional: un estudio comparado sobre la aplicación de la LOMLOE. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 76(4), 111–137.

<https://doi.org/10.13042/Bordon.2024.107421>

Montaraz Moral, I.M. y Benítez Martín, L. (2024). Aplicación didáctica del Diseño Universal para el Aprendizaje en educación musical. *Tarbiya, revista de investigación e innovación educativa*, 51.

Morales, A., Martínez-Rodríguez, M., Pérez-Eizaguirre, M., y **Montaraz Moral I.M.** (2024). La Mención en Educación Musical en los grados de Maestro/a en España: presencia y enfoque/The Mention in Music Education in primary and early-childhood education degrees in Spain: Presence and approach. *Revista Española de Pedagogía*, 82(288), 417–445.

<https://doi.org/10.22550/2174-0909.4051>

Ortega Gálvez, M.L. (2024a). *Culturas del cine documental: de la España republicana a los años sesenta*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Ortega Gálvez, M.L. (2024b). Documentalismos contemporáneos y narrativas judiciales: inflexiones sobre la construcción de la verdad en la escena y las pantallas españolas. *Secuencias. Revista de Historia del Cine*, 59-60, 78–118. <https://doi.org/10.15366/secuencias2024.59-60.004>

Paredes-Labra, J. (2024). Tecnologías y sustentabilidad. Necesidades emergentes y propuestas pedagógicas. En M. Meirinhos (Coord.). *Escola Digital: rumo à escola de competências* (pp. 185-202). Pimenta Cultural.

Paredes-Labra, J., Freitas, A., y Solana, I.; (2024). Narrativas, imágenes y personalización del aprendizaje en educación infantil. En J. Rodríguez, M. Area, y A. San Martín (Coords.). *Infancia y transformación digital en la educación. Miradas diversas* (pp. 99-111). Dykinson.

Rodríguez Moneo, M. (2024). Cambio conceptual y pensamiento histórico en el aprendizaje de la historia. En M. Carretero y A. Barreiro (Eds.). *Construcción de conocimientos en el campo psicológico* (pp. 297-324). Tilde editora.

Parellada, C., **Rodríguez-Moneo, M.**, y **Carretero, M.** (2024). Historical maps as a neglected issue in history education. Students and textbooks representations of territorial changes of Spain and Argentina. *Frontiers in Education*. 8, Artículo 1287500.

<https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1287500>

Rodríguez Moneo, M., y **Aparicio, J.J.** (2024). La calidad de la enseñanza, la calidad del profesor y la formación del profesorado. *Tarbiya, revista de investigación e innovación educativa*, 51.

Verdum, R., y **García de la Vega, A.** (2024). Transformações nos Modelos de Produção Agrícola e nas Paisagens: Pla d'Urgell – Depressão de Lleida (ESP) e Coxilhas do Arroio Miracatu - Depressão do Pampa (BR), anos 1980 – 2020. *Confins-Revue franco-brésilienne de géographie*, 65.

<https://doi.org/10.4000/130jg>

2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Campos Rabadán, M. (2024, 19–22 de junio). *Activation of archives: three first-person experiences of the San Sebastian Festival archive (ARTXIBOA)*. [Ponencia internacional]. Radical Film Network Conference. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.

Campos Rabadán, M., y Kovacsics, V. (2024, 25–29 de junio). *Film festivals and democratic transition: a case study of the San Sebastian Film Festival from 1975 to 1986*. [Ponencia internacional]. NECS Conference (Network of European Cinema Studies). Izmir University of Economics, Esmirna, Turquía.

Campos Rabadán, M. (2024, 14 y 15 de noviembre). *Congreso COMPUBLIC. Procesos de plataformización y medios de comunicación en España y en Europa*. [Miembro del Comité organizador]. Radical Film Network Conference. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, España.

Carretero, M., Rodríguez Moneo, M., Coll, E., Rottemberg, R., y Dorffman, F. (2024, 4–8 de noviembre) *Continuos Professional Development Course*. [Presentación]. Makinghistories Second General Conference Information. Playing with the past: videogames as digital bridges to historical thinking. Nicosia, Chipre.

Castillo, L., y **Paredes-Labra, J.** (2024, 20–22 de noviembre). *Seguridad en red: dinámicas de familias de colectivos vulnerables*. [Comunicación internacional]. XI Congreso: XVII congreso Edutec24. Tecnología educativa para una sociedad multimodal. Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Cifuentes Pérez, L.M. (2024, 24–26 de octubre). *La educación filosófica en la encrucijada*. [Ponencia internacional]. III Congreso de la Red Española de Filosofía. Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

<https://redfilosofia.es/blog/2024/10/17/informacion-iii-congreso-ref-en-salamanca/>

- García Moriyón, F.** (2024, 11–13 de abril). La comunidad de investigación filosófica como acontecimiento eutópico. [Ponencia internacional]. XXXI Encuentro Iberoamericano, Roa de Duero, España.
- García Moriyón, F.** (2024, 4–9 de agosto). The Philosophical Research Community as a Eutopian Event. [Ponencia internacional]. World Philosophy Congress, Roma, Italia.
- García de la Vega, A.** (2024, 6-10 septiembre). Mediterranean Karst Landscapes: Features and Geomorphological Evolution. [Ponencia internacional]. K-Karst Conference. Jeongseon University, Corea del Sur.
- García de la Vega, A.** (2024, 6-10 de septiembre). Concepts of Geography in Spanish and European Education. [Ponencia internacional]. Geography Teaching Conference, Choongang High School University, Corea del Sur.
- García de la Vega, A.** (2024, 23-25 de agosto). Learning Transformative applied to Geography Teaching. International Geographical Union. [Ponencia internacional]. Galway University, Irlanda.
- García de la Vega, A.** (2024, 13 de abril). Estrategia Interdisciplinar para el Aprendizaje de la Geografía. [Conferencia Inaugural]. Curso de Geografía 2024-25. Universidad de Caxias do Sul, Río Grande do Sul, Brasil.
- Gutiérrez Cano, M., **Rodríguez Moneo, M.**, y **Carretero, M.** (2024, 21–23 de octubre). *Historical narratives and use of sources*. VIII Conference of Irahse. Values in history, social sciences and human geography education: challenges for schools and teacher education. Cartagena, España.

Hernández González, O., y **Rodríguez Moneo, M.** (2024, 21–23 de octubre).

Elements for the analysis of history teaching units that deal with conflicting pasts. [presentación]. VIII Conference of Irahssse. Values in history, social sciences and human geography education: challenges for schools and teacher education. Cartagena, España.

Montaraz Moral, I.M. (2024, 23 y 24 de mayo). *Presentación del grupo de investigación "Música y Educación" UAM: línea de investigación sobre currículo y legislación en Educación Musical.* [Comunicación internacional]. VI Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación. Alicante, España.

Montaraz Moral, I.M. (2024, 8–10 de noviembre). *El procedimiento selectivo de ingreso en el cuerpo de maestros de música: estudio comparado de la fase de oposición en España.* [Comunicación internacional]. V Encuentro Internacional de docentes de Música de Cuenca/ XII Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, España.

Montaraz Moral, I.M. (2024, 29 de noviembre). *Procesos para acceder a los cuerpos docentes. Fase de oposición.* [Ponencia]. II Sesión de Empleabilidad sobre Educación. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.

Ortega Gálvez, M.L. (2024, 12–15 de marzo). *IX Congreso Internacional AsAECA 2024. El destino de las imágenes. Escenarios posibles para el cine y el audiovisual ante la emergencia de las multipantallas.* [Miembro del Comité Científico Internacional]. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Ortega Gálvez, M.L. (2024, 29 de mayo). *Charla de presentación de la "Retrospectiva Sara Gómez".* [Sesión inaugural]. 32 Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona. Filmoteca de Catalunya, Barcelona, España.

Ortega Gálvez, M.L. (2024, 4–5 de junio). *Jornadas internacionales de investigación “Nuevos paradigmas en la representación de la violencia de masas”*. [Participante]. Valencia, España.

Ortega Gálvez, M.L. (2024, 1 de julio). *Zonas de contacto: encuentros entre cineastas latinoamericanos y la televisión experimental europea*. [Moderadora]. Casa de Velázquez, Madrid, España.

Ortega Gálvez, M.L. (2024, octubre-noviembre). *Ciclo de películas 30 años de Secuencias*. [Organización, programación y presentación]. Filmoteca Española, Madrid, España.

Paredes-Labra, J. (2024, 18 y 19 de abril). *Ser maestras latinoamericanas entre la militancia sindical y política y la adscripción a un cuerpo académico*. [Comunicación]. IX Jornadas de Historias de Vida en Educación. Las personas y los nuevos materialismos en la construcción de relatos. Valencia, España.

<https://www.uv.es/creari/historiasdevida/programa/>

Paredes-Labra, J. (2024, 24–26 de abril). *Tecnología sostenible. La necesidad de un relato desde la universidad que nos involucre a todos*. [Ponencia internacional]. Congreso Multidisciplinar de Perspectivas de la Investigación: Estrategias, retos y oportunidades de la ingeniería en escenarios disruptivos. Medellín, Colombia.

<https://www.iush.edu.co/es/Universidad/9-congreso-multidisciplinar-de-perspectivas-de-la-investigacion-20231115/noticias>

Paredes-Labra, J., Freitas-Cortina, A., Solana, I., y Ramos, M. (2024, 27 y 28 de junio). *Narrativas docentes universitarias sobre inteligencia artificial para un territorio incierto*. [Comunicación internacional]. Jornadas Internacionales Universitarias de Tecnología Educativa “Personas, Tecnologías y Entornos. Una visión de Futuro sobre los Espacios Educativos”. Universidad de Extremadura, Cáceres, España.

<https://www.jute24.net/>

Paredes-Labra, J., Solana, I., y Ramos, M. (2024, 27 y 28 de junio). *La prohibición de los móviles en secundaria y la conmoción tecnológica irracional en Madrid*. [Comunicación internacional]. Jornadas Internacionales Universitarias de Tecnología Educativa “Personas, Tecnologías y Entornos. Una visión de Futuro sobre los Espacios Educativos”. Universidad de Extremadura, Cáceres, España.

<https://www.jute24.net/>

Paredes-Labra, J. (2024, 2 y 3 de octubre). *Desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial en la educación*. [Ponencia internacional]. XI Simposio Internacional de Currículo y Políticas Educativas. Barranquilla, Colombia.

<https://eventos.unimagdalena.edu.co/Evento/XI-Simposio-Internacional-de-curriculo-y-politicas-educativas-desafios-y-oportunidades-de-la-inteligencia-artificial-en-la-educacion>

Paredes-Labra, J. (2024, 13–15 de noviembre). *Desafíos y Oportunidades del Cambio Climático en la Educación y la Ingeniería. Panel*. [Panel/Comunicación internacional]. 3er Encuentro de Ingeniería, Innovación y Sostenibilidad. Medellín, Colombia.

<https://www.politecnicojic.edu.co/eventos-ingenieria/5623-3er-encuentro-de-ingenieria-innovacion-y-sostenibilidad>

Paredes-Labra, J. (2024, 13 y 15 de noviembre). *Tecnología sostenible. La necesidad de un relato en educación que nos involucre a todos*. [Ponencia internacional]. 3er Encuentro de Ingeniería, Innovación y Sostenibilidad. Medellín, Colombia.

<https://www.politecnicojic.edu.co/eventos-ingenieria/5623-3er-encuentro-de-ingenieria-innovacion-y-sostenibilidad>

Paredes-Labra, J. (2024, 19 y 20 de noviembre). *Beneficios de la Investigación para reinventar procesos*. [Ponencia internacional]. Congreso Internacional Multidisciplinario de Investigación Educativa. Veracruz, México. <https://edutec24.es/>

3. DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

Alonso Alberca, J.I.: Título del proyecto: Enriching Initial Teacher Training through participation and personalisation of learning, and strengthening Secondary Education in Sahrawi refugee camps through Science teacher training. Tipo: Proyecto de cooperación internacional al desarrollo. Gestionado por: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la Universidad Autónoma de Madrid. Entidad financiadora: UNICEF. Presupuesto financiado: 97.965,30 USD. Fecha de inicio-fin: 01/08/2023-31/07/2024. Responsable: Natxo Alonso.

Campos Rabadán, M.: Título del proyecto: La profesionalización como eje docente: una aproximación a las prácticas laborales del campo de la comunicación. PROGRAMA: Proyecto aprobado por el Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha en la XIII Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2023/2025. CURSOS: 2023/24 y 2024/25. IP. Azahara Cañedo Ramos / Subdirectora: Minerva Campos Rabadán.

Campos Rabadán, M.: Título del proyecto: La "A" del Festival Internacional de Cine de San Sebastián en juego: negociaciones con la FIAPF y diplomacia cinematográfica (1953-1985). PROGRAMA: Becas de Investigación José Ángel Herrero-Velarde. ARTXIBOA. Entidad de realización: Tabakalera, Elías Querejeta Zinescola, Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Filmoteca Vasca. Fecha de inicio-fin: 01/11/2023 - 31/05/2024. Dotación económica: 3.500 €.

García-Mochales Caro, P.: Título del proyecto: Rediseñando el MESOB: Plan de mejora del Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Código: FPYE_013.23_INN. Año Académico: 2023/2024. Tipo: INNOVA. Dotación económica (total): 1962 €.

García de la Vega, A.: Título del proyecto: Estudo Geocronológico dos depósitos eólicos continentais quaternários do Pampa: análise da dinâmica erosiva

e deposicional no contexto das flutuações paleoclimáticas e intervenções humanas contemporâneas Edital FAPERGS/CNPq 07/2022. Fecha de inicio-fin: enero 2022 - diciembre 2025. Investigador responsable: Dr. Roberto Verdum (UFRGS, Brasil).

García de la Vega, A.: Título del proyecto: Cooperação internacional e inovação científica na Geografia Escolar: reflexões teórico-metodológicas e proposições didáticas relevantes para a produção do conhecimento geográfico. Fondo Apoio à Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação (Edital 26/2021 CNPQ-Brasil). Fecha de inicio-fin: junio 2022 - junio 2024. Investigadora responsable: Dra. Lana de Souza Cavalcanti (UFG, Brasil).

Montaraz Moral, M.I.: Título del proyecto: FPYE_028.24_INN Revitalizando tradiciones: La recuperación del folclore en el aula de Música de Educación Infantil y Educación Primaria. Curso: 2024/2025 Tipo de participación: Coordinador. Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid. Fecha de inicio-fin: 02/10/2024 - 30/06/2025

Ortega Gálvez, M.L.: Título del proyecto: Nuevos paradigmas en la representación cultural de los espacios de violencia de masas: mirar y contar el siglo XX desde el XXI (NUREVIO). MINECO. Referencia: PID2022-140003NB-I00. Investigadores principales: Vicente Sánchez-Biosca y Jaume Peris (Universidad de Valencia). Plazo de ejecución: 01/09/2023- 31/8/2026.

Paredes Labra, J.: Título del Proyecto: Fostering Socially Distanced and Inclusive on-Campus Education in Armenian HEIs (eCAMPUS). Entidad financiadora: Erasmus eCAMPUS. Referencia: ERASMUS-EDU-2024-CBHE-STRAND-3/ERASMUS2027/101177299. Investigador Principal: Armen Budaghyan. Yerevan state university foundation (Armenia). IP local: **Joaquín Paredes** (UAM). Fecha de inicio-fin: 2024-2028. Presupuesto financiado: 899938,90 €.

4. TESIS DEFENDIDAS EN 2024 CON DIRECCION DE MIEMBROS DE IUCE- UAM

Alejandra Crescentino, *Interconexiones y mutaciones de las Artes Mediales en Argentina. Prácticas, discursos y vínculos institucionales con España (1988-2008)*. Dirección: **María Luisa Ortega Galvez**. Fecha de defensa: 26/04/2024. Calificación: Sobresaliente-Cum Laude. Mención internacional. Investigación financiada por el programa de Becas de Formación del Profesorado Universitario, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. de Economía. Referencia: FPU16/03331. 16/10/2017 y de fin el 15/10/2021

Elena Pérez Elena, *Memoria, identidad y exilio: La novela gráfica iraní*. Dirección: **María Luisa Ortega Gálvez**. Fecha de defensa: 01/10/2024. Calificación: Sobresaliente-Cum Laude. Mención internacional. Investigación financiada por el programa de Becas de Formación del Profesorado Universitario, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Referencia: FPU17/03682. 29/10/2028-28/10/2022

Ruth Somalo Blanco, *Objetos de sutura: Procesos de duelo y sanación en el cine autorreferencial contemporáneo de no ficción*. Dirección: **María Luisa Ortega Gálvez**. Fecha de defensa: 5/12/2024. Calificación: Sobresaliente-Cum Laude

María Digna Marín Núñez. "Innovación educativa mediante estrategias didácticas en ciencias sociales para la formación del profesorado de Paraguay" Codirección: **Alfonso García de la Vega** y Raúl Martín Moreno (Facultad Formación de Profesorado y Educación, UAM). Fecha de defensa: 13/12/2024. Mención internacional. Beca del Paraguay, Programa BECAL.