

PROCESO SELECTIVO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO, TITULADO/A SUPERIOR, GRUPO PROFESIONAL A, NIVEL SALARIAL A1, ESPECIALIDAD IDIOMAS FRANCÉS.

SERVICIO DE IDIOMAS
VICEGERENCIA DE ESTUDIOS Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

EJERCICIO TEÓRICO PRÁCTICO /100

Duración

PARTE ESCRITA : 80 minutos

PARTE ORAL (Lectura y preguntas) : entre 10 y 20 minutos

Puntuación parte escrita (_____ / 55 puntos)

Pregunta 1 : 15 puntos

Pregunta 2 : 25 puntos

Pregunta 3 : 15 puntos

Puntuación parte oral (_____ / 45 puntos)

Pregunta 1 : 15 puntos

Pregunta 2 : 15 puntos

Pregunta 3 : 15 puntos

Para superar el ejercicio será necesario obtener una puntuación total mínima de 60 puntos y además demostrar un dominio de la lengua de nivel C2.

Formato de entrega: papel

Instrucciones:

- Utilizar bolígrafo azul o negro para completar el ejercicio.
- Numerar cada respuesta de forma clara.
- Escribir en la esquina superior derecha de cada folio el número que aparece en el sobre.
- Una vez finalizado el ejercicio, los aspirantes depositarán el original en el sobre entregado, cerrarán el sobre y lo entregarán al tribunal.
- No escribir ni nombre ni DNI en los folios de respuesta, así como ningún otro tipo de información que pueda identificar al/la aspirante.

NOTE IMPORTANTE : Les réponses à chacune de trois questions qui vous sont proposées doivent s'encadrer dans le contexte suivant : il s'agit d'un groupe d'étudiants universitaires inscrits dans un cours annuel d'une durée de 70 heures, format présentiel.

QUESTIONS

- 1) L'objectif que vous vous êtes fixé est d'améliorer la compétence d'expression orale d'un groupe d'apprenants de niveau A2.
 - 1.1 Quelles en sont les difficultés ?
 - 1.2 Proposez quatre activités de production orale. Justifiez leur adéquation au niveau.
- 2) Vous analyserez le document proposé qui servira de support aux activités demandées :

		
CHEZ NOUS, film de Lucas Belvaux avec Émilie Dequenne, André Dussolier et Guillaume Gouix. Hénart dans le Pas-de-Calais. Pauline Duhez, infirmière libérale, est très attentive à la misère sociale de sa ville. Malgré le passé de militant de gauche de son père, elle accepte de se présenter à la mairie comme candidate de l'extrême-droite. C'est là qu'elle tombe amoureuse de Stéphane, un dur des services d'ordre du parti. Bien que ses amis lui révèlent le passé violent de son compagnon, elle se sent heureuse avec ce jeune homme attentif qui affirme avoir changé. La démonstration est certes quelquefois un peu lourde mais le film donne à réfléchir.	LA CONFESSION, film de Nicolas Boukhrief avec Romain Duris et Marine Vachth. Sous l'Occupation, un jeune prêtre, Léon Morin, arrive dans une petite ville de province et suscite l'intérêt de ses paroissiennes. Toute communiste et athée qu'elle soit, Barny, une jeune femme dont le mari est prisonnier en Allemagne se rend à l'église par curiosité. Même si tout la sépare du prêtre, elle se sent attirée par lui. Mais elle a beau multiplier les provocations, Léon Morin ne se laisse pas déstabiliser. On est un peu lassé des films qui se passent sous l'Occupation. Il n'en reste pas moins qu'on se laisse porter par de belles images et des dialogues forts.	DE PLUS BELLE, film de Anne- Gaëlle Daval avec Florence Foresti et Mathieu Kassovitz. Lucie sort guérie d'un cancer. Pourtant, elle n'est pas guérie du regard qu'elle porte sur elle-même et elle pense qu'on ne peut plus tomber amoureux d'elle. Elle fait quand même la connaissance de Clovis, un jeune homme séduisant et séducteur. Lucie résiste. Clovis va tout de même la persuader que tout est encore possible pour elle. Avec Florence Foresti, on était habitué à rire. Il n'empêche qu'elle réussit ici à nous émouvoir.

Questions portant sur le document

2.1 ÉLABORATION D'UNE SÉQUENCE DIDACTIQUE

À partir du document proposé ci-dessus, développez les points suivants :

2.1-1 Déterminez le niveau selon CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) dans lequel vous allez proposer ce document. Justifiez votre choix.

2.1-2 Proposez une exploitation adaptée au niveau permettant de travailler les différentes compétences :

- Compétences linguistiques (grammaire/lexique). Proposez deux exemples d'activités, l'une dont l'objectif sera grammatical, l'autre dont l'objectif sera lexical.
- Compétences communicatives. Proposez une activité de production orale en cours et une activité de production écrite à la maison.

2.2 ÉLABORATION D'UN EXAMEN DE CERTIFICATION

Vous devez préparer un examen de certification pour le niveau que vous avez déterminé. Vous décidez d'utiliser ce document.

2.2-1 Quel type de tâches conviennent le mieux à ce type de texte ? Proposez deux exemples.

2.2-2 Élaborez 2 exemples d'items qui permettraient d'évaluer le niveau de compréhension écrite du candidat.

3) LA PRODUCTION ÉCRITE

Après avoir analysé la production écrite remise par un apprenant, vous développerez les points suivants :

3.1 Déterminez le niveau correspondant à cet écrit. Justifiez votre réponse.

3.2 Soulignez les fautes de langue que vous détectez dans la copie.

3.3 Étape de la correction

3.3-1 Choisissez deux erreurs qui vous semblent importantes afin de les traiter en séance cours avec les étudiants. Justifiez votre choix.

3.3-2 Présentez ensuite UN exemple de tâche que vous proposeriez en vue de corriger ces erreurs et améliorer l'expression.

Voici l'écrit rédigé par Bruno, étudiant de français :

En guise d'introduction, c'est nécessaire que nous rapellons que nous habitons dans un monde de plus en plus globalisé. Donc, il me semble logique et, en fait, très utile que les Universités ont mis en place le programme Erasmus.

Pour commencer, vivre à l'étranger – autant que je sache – a beaucoup de consequences positifs pour la santé mentale des gens. Les gens devient plus independent et confortable dans son propre peau. Pour être honnête, je dois mencionner que je suis maintenant en Erasmus et je suis très content.

En plus, le programme Erasmus est très important pour développer les habilités linguistiques des jeunes. Dans un continent comme l'Europe avec plusieurs langues, ce fait est très utile, également pour travailler et cohabiter avec des personnes de pays et de cultures diffétents.

Pour finir, c'est vrai qu'il y a des personnes qui peuvent avoir des mauvaises expériences, cependant ils sont dans la minorité et le grand chiffre des étudiants qui encore choisissent d'aller en echange montre la popularité du programme. En outre, beaucoup de gens sont tellement impacté par ses expériences (d'une manière positive) car ils essayent de refaire l'expérience avec de nouveaux études à l'étranger après ses licences (comme j'aimerais faire pour mon master) ou avec des travailles aux pays étrangers aussi.

Bruno