

Del 3 al 6 de noviembre de 2025

Programa de las jornadas

**Realidad y denuncia del genocidio en
Gaza: la voz de las poetas gazatíes.
Expresión literaria y reivindicación humanitaria.**

**Se ha aprobado para esta
actividad un crédito ECTS
de Libre Configuración.*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ÁRABES
E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES
قسم الدراسات العربية و الإسلامية
و الدراسات الشرقية



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
DOCENTES DE
LENGUA
ÁRABE

Desgraciadamente, siempre es momento de hablar de Palestina, de una historia sangrante que dura casi 80 años -cuatro generaciones, en términos de pirámide de población- y que se ha convertido en hemorragia incontenida desde el 7 de octubre de 2023.

El alto el fuego propuesto desde EEUU, en el que solo una parte ha cumplido hasta el momento condiciones -porque las matanzas israelíes se siguen sucediendo en los últimos días-, no parece la vía mejor para detener el genocidio de Israel sobre Palestina. Aunque así fuera, quedaría por resolver la reparación de daños que se debe al pueblo palestino, lo que supone juicios y penas contra crímenes de lesa humanidad y genocidio. Pero ni mucho menos estamos en ese momento, sino en el de seguir solicitando a los gobiernos la suspensión de toda ayuda armamentística a Israel y, si fuera preciso, la de todo tipo de relaciones con su gobierno.

Que el mundo de la cultura en diferentes países se haya unido a estas reivindicaciones nos aporta esperanza; que el deporte y los concursos musicales, con su inveterado inmovilismo, hayan comenzado a hacer algún guiño -nunca secundado por las altas instituciones que se lucran de celebraciones deportivas y musicales- contra este genocidio hace que pidamos un esfuerzo mayor, aunque sea con carácter individual, por parte de las personas implicadas.

Sequimos alerta, seguimos manifestándonos contra la injusticia. Dentro de esta alerta y del poder del movimiento ciudadano contra la violencia genocida hemos de insertar nuestras jornadas sobre Realidad y denuncia del genocidio en Gaza: la voz de las poetisas gazatíes. Expresión literaria y reivindicación humanitaria. En su organización se ha perseguido dos objetivos: la participación del mayor número de instituciones y que su eco llegue a cuanta más gente sea posible.

Siguiendo el primero de estos principios, la idea original, que parte de un profesor de árabe arropado por todo el departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y por la Asociación de Estudiantes de Estudios Árabes e Islámicos de la UAM (Wallada), ha sido acogida y apoyada económicamente por diversas instituciones: la propia UAM a través de la Unidad de Equidad Social, del Vicerrectorado de Compromiso Social y Cultura, y de tres de sus Facultades (Filosofía y Letras, Profesorado y Educación, y Psicología); Amnistía Internacional (AI) en su sección de Madrid; el centro de Estudios Árabes Contemporáneos, la Sociedad de Docentes de Lengua Árabe en España (SEDLA) ... La participación económica de tantas instituciones da cuenta del compromiso de muchas y muchos para detener el genocidio, al tiempo que va a permitir escuchar en directo -con traducción consecutiva- la voz de poetisas gazatíes residentes en Bruselas, París y Qatar, que nos harán llegar su protesta y sus reivindicaciones a través de la poesía. Además, el testimonio de las poetisas palestinas podrá también escucharse, en el horario del martes 4 de noviembre, en el marco de la IV Jornada UAM-Agenda 2030: Un mundo en guerra. Respondiendo a los conflictos internacionales, promovida desde el Vicerrectorado de Compromiso Social y Cultura en coordinación con la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, la Unidad de Equidad Social y la Unidad de Igualdad de la UAM.



El segundo de los principios motores de nuestra propuesta nos ha llevado a buscar para la asistencia a estas jornadas un público variopinto al que poder ofrecer información general sobre el genocidio y espacios de información más especializada. En este sentido, algunas de las actividades van pensadas para una audiencia más concreta, aunque estén abiertas a todas las personas participantes: la charla sobre feminismo, siendo interesante para todo el público, está programada para que puedan asistir las estudiantes del máster de género; el taller de escritura creativa está diseñado, fundamentalmente, para estudiantes de Filologías (Lenguas de Asia y África, Estudios hispánicos, Estudios ingleses, Estudios clásicos, Lenguas modernas); la charla sobre la literatura como medicina para la infancia y adolescencia en un mundo en guerra va dirigida especialmente al alumnado de Magisterio y al futuro profesorado de centros de Secundaria, así como a estudiantes de psicología evolutiva y comunitaria...



Este esfuerzo ha ocasionado varios cambios en la programación para adaptarnos a los horarios que exigía el público más singular. Aun así, el hilo conductor de las jornadas es evidente y combina espacios más bien informativos (historia y situación actual de la masacre; informes de AI; charlas específicas a diferentes colectivos) con voces críticas, que se difunden a través de diversos canales (recitales poéticos, teatro, documental cinematográfico, danza...) y con espacios para debate y acciones conjuntas (talleres de grupos universitarios y de escritura creativa).

Lunes, 3 de noviembre

Sesión de mañana

(Facultad de Filosofía y Letras: Sala de conferencias)

9:15-9:45h:

Apertura oficial a cargo de **Ruth Campos** (vicerrectora de Compromiso Social y Cultura), **Marta García Novo** (directora del departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios orientales), **Ignacio Gutiérrez de Terán** (profesor del mismo departamento y coordinador de las jornadas) y una persona de la **Asociación de Estudiantes de Estudios Árabes e Islámicos** de la UAM (Wallada).

10:00-11:00h:

Mohammed Khairi A. Abujami y Fatena al Ghorra: Con ojos de poeta. Historia del conflicto y situación actual.

11:00-11.30h: Pausa (café).

11:30-12:00h:

Ignacio Gutiérrez de Terán: Presentación de **Mona A.R. Almsaddar, Doha Kahlut, Fatena al Ghorra y Mohammed Khairi A. Abujami.**

12:00-14:00h:

Mona A.R. Almsaddar, Doha Kahlut, Fatena al Ghorra y Mohammed Khairi A. Abujami: Recital poético, con lectura en árabe y en español (la lectura en español correrá a cargo de estudiantes de árabe del grado de Lenguas de Asia y África y del máster en Estudios árabes e Islámicos contemporáneos).

14:15-16:00h: Comida

Sesión de tarde

(Facultad de Filosofía y Letras/ Facultad de Profesorado y Educación)

16:00-17:30h: Facultad de Formación de Profesorado Educación (Sala de Juntas)

Grupos universitarios de Amnistía Internacional de la UAM y de la UCM: Taller Línea roja sobre Gaza.

17:30-18:30h: Facultad de Filosofía y Letras (Recibido principal)

Actuación del **grupo de baile palestino JAFRA.**

Martes, 4 de noviembre

Sesión de mañana

(Facultad de Psicología: Salón de grados "Ángel Rivière")

IV JORNADA UAM-AGENDA 2030: "UN MUNDO EN GUERRA. RESPONDIENDO A LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES"

9:30-10:15h:

Carlos Taibo: Claves para entender el tiempo presente.

10:30-11:30h:

Mesa 1. Una aproximación actual al desorden mundial.

Intervienen: Jesús Nieto González e Itziar Ruiz-Giménez Arrieta.

11:30-12:00h: Pausa (café).

12:00-13:00h:

Mesa 2. La destrucción de Palestina.

Intervienen: Teresa Aranguren Amézola y Doha Kahlut.

13:00-14:00h:

Patrimonio cultural palestino.

Intervienen: Fatena al Ghorra y Doha Kahlut: Poemario por Palestina (lectura de poemas en árabe y español).

Carmen Ruiz Bravo: Museo de Palestina.

15:00-16:00h:

Mesa 3. África en el contexto actual.

Intervienen: Alicia Campos, Elsa Aimé y Abdulah Arabi.

Jornada coordinada por el Vicerrectorado de Compromiso Social y Cultura de la UAM, y organizada por la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la UAM, la Unidad de Equidad Social de la UAM y la Unidad de Igualdad de la UAM. Se incluye aquí el programa por su interés general para entender la situación en Gaza y la importancia de la expresión literaria como vehículo para la denuncia humanitaria.

14:15-16:00h: Comida.

Sesión de tarde

(Facultad de Económicas /Facultad de Psicología)

15:30-16:30h: Facultad de Económicas (Módulo E6, aula 206)

Fatena al Ghorra: La perspectiva feminista aplicada al genocidio en Gaza.

17:30-19h: Facultad de Psicología (Salón de grados "Ángel Rivière", edificio anexo)

Lectura escenificada de Gaza con G de genocidio, de Juan Carlos Puerta. Debate tras la lectura.

Miércoles, 5 de noviembre

Sesión de mañana (Facultad de Filosofía y Letras)

9:15-10.30h: (Módulo II, Sala de vídeo I)

Carlos de las Heras: Genocidio en Gaza, una realidad innegable.

10:30-12:00h: (Módulo II, Sala de vídeo I)

Proyección de **"Gaza: cómo sobrevivir en una zona de guerra"**.

Debate tras la proyección.

12:00-12:30h: Pausa (café).

12:30-14:30h: (Módulo III, Sala de Juntas y Módulo II, Sala de Juntas)

Mona A.R. Almsaddar, Doha Kahlut, Fatena al Ghorra y Mohammed Khairi A. Abujami: Taller de escritura creativa.

14:45-16:15h: Comida.

Sesión de tarde (Casa árabe)

19:00-19:15h:

Ignacio Gutiérrez de Terán: Gaza. Poemas contra el genocidio.

19:15-20:30h:

Mona A.R. Almsaddar, Doha Kahlut, Fatena al Ghorra y Mohammed Khairi A. Abujami: Recital poético (la lectura de los poemas en español será realizada por actores y actrices).

Jueves, 6 de noviembre

Sesión de mañana

(Facultad de Económicas: Salón de actos)

9:30-11:00h:

Mona A.R. Almsaddar-Fatena y Doha al Kahlout: La literatura como recurso para afrontar el sufrimiento psíquico en niños y adolescentes afectados por la guerra y la violencia.

11:15-11:45h:

Clausura oficial a cargo de autoridades académicas de las Facultades (Filosofía y Letras, Profesorado y Educación, Psicología).

Sesión de tarde

(Centro de estudios árabes contemporáneos/Librería VISOR)

16:45-18:15h:

Mona A.R. Almsaddar y Mohammed Khairi A. Abujami: Encuentro con estudiantes que se inician en la investigación sobre lengua, literatura, política y cultura del mundo árabe.

19:00-20:00h:

Mona A.R. Almsaddar-Fatena al Qhorra: Presentación en la librería Visor (Moncloa).