



### Pharos uniuersitatum illuminans ..., 1717

Esta obra es el primer estudio monográfico conocido sobre la persona jurídica escrito siguiendo los postulados de los comentaristas italianos a las fuentes romanas y canónicas, cuya primera edición fue de 1601 (*Augustae Taurinorum: apud Pantaleonem e goffis& Laurentium Vallinum* ). Es un buen resumen del pensamiento medieval del derecho común, como derecho todavía vigente, con un fuerte influjo de la obra de Justiniano y con abundantes citas de Cujacius , Bartolo y Baldo. La palabra persona no figura en el título porque se prefiere la expresión habitual de la época *lura universitatum* y recoge la idea de que la *Univeristas* merece la consideración de “persona” por una *fictio iuris*.

**Nicolás Losseo o Lossaeus** nació en el siglo XVI (alrededor de 1530) y fue un jurista y académico de gran prestigio. Esta obra tuvo una notable influencia en su época debido a su claridad y al buen orden de su sistema y aparece citada por autores españoles (**Alonso Pérez de Lara** en su obra “*Compendium vitae hominis in iure fori et poli, usque ad perfectam actaten*”, Valladolid 1629). Losseo afirma que, al decir “universitas” nos referimos a la colectividad que forma un “corpus Mysticum”. *Pharos Universitatem...* se divide en cinco partes:

1. Concepto, clases, oficiales y administradores de la universitas.
2. Actos judiciales de la universitas, bien por acción, bien por excepción.
3. Acciones extrajudiciales, negocios, contratos; bienes, cosas privilegios, estatutos y otros derechos de las mismas comunidades
4. Delitos y cuasidelitos de las comunidades.
5. Sucesiones que, por testamento o abintestato, corresponda a la universitastes.

Aunque existen varias ediciones, 1601, 1629...con modificaciones en el título, esta edición de Colonia de 1717 es probablemente, la utilizada y consultada por **Federico de Castro y Bravo**, donante de la misma a la Biblioteca de la F. de Derecho de la UAM, para su libro “*La persona jurídica*” (Madrid: Civitas, 1981, pág. 147, 159 y ss).

