

Diciembre 2025

Nacimiento de hojalata



Nombre local: *Belén*
Procedencia: Navalcarnero,
Madrid
Donante: Guadalupe González
Hontoria
Forma parte de la colección
desde 2013

El Museo de Artes y Tradiciones Populares dedica la pieza del mes de diciembre a un pequeño y delicado nacimiento de hojalata realizado por el artesano Feliciano Hernández, de Navalcarnero (Madrid). A primera vista sorprende su sencillez, pero basta observarlo unos segundos para descubrir la sensibilidad con la que está hecho. El conjunto, formado por la Virgen, San José, el Niño y varias aves, demuestra cómo un material humilde puede convertirse, en manos expertas, en algo lleno de vida y expresividad.

Las figuras están recortadas y repujadas a mano. Se aprecian las incisiones que perfilan los rostros, los pliegues que sugieren los ropajes y las diminutas perforaciones que añaden textura. El brillo del metal cambia según la luz del día, creando reflejos que aportan una sensación de pureza muy vinculada al espíritu navideño. Es un belén que invita a mirarlo de cerca para descubrir cada detalle.

Este nacimiento forma parte de la tradición hojalatera madrileña, un oficio que fue habitual en los pueblos de la región. Muchas veces, los artesanos reutilizaban metal procedente de objetos cotidianos y lo transformaban en piezas decorativas o rituales. La obra es testimonio de esa creatividad popular capaz de otorgar valor simbólico y emocional a materiales modestos.

Desde el siglo XVIII, los belenes han tenido un lugar destacado en los hogares espacios públicos durante la Navidad. Cada artesano aporta su interpretación, recurriendo a materiales tan distintos como el barro, la madera o el propio metal. En el trabajo de Hernández conviven tradición y mirada personal: la simplicidad de sus formas, unida a la precisión de los detalles, transmite la emoción de una costumbre que sigue viva generación tras generación, recordándonos la fuerza de la artesanía y la cercanía de esta festividad.