

## GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN

<b>Español .....</b>	<b>2</b>
<b>Francés .....</b>	<b>7</b>
<b>Inglés.....</b>	<b>12</b>
<b>Observaciones .....</b>	<b>17</b>
<b>Centro responsable.....</b>	<b>17</b>

# GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (ESPAÑOL)

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#)

[\(Volver al Índice\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	132
Optativas (OP)	42
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE**

## PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17323</a>	LENGUA ESPAÑOLA 1	6	FB	1
<a href="#">17324</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 1	6	FB	1
<a href="#">17328</a>	LITERATURAS EUROPEAS	6	FB	1
<a href="#">17329</a>	PRIMERA LENGUA MODERNA 1 (ESPAÑOL)	6	FB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (*)	6	FB	1
<a href="#">17325</a>	IDENTIDADES CULTURALES EUROPEAS	6	FB	2
<a href="#">17326</a>	LENGUA ESPAÑOLA 2	6	FB	2
<a href="#">17327</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 2	6	FB	2
<a href="#">17340</a>	PRIMERA LENGUA MODERNA 2 (ESPAÑOL)	6	FB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (*)	6	FB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA PARA CADA SEMESTRE. EL IDIOMA ELEGIDO SE MANTENDRÁ A LO LARGO DE TODO EL PLAN DE ESTUDIOS**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17333</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (FRANCÉS)	6	FB	1
<a href="#">17334</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (INGLÉS)	6	FB	1
<a href="#">17335</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ALEMÁN)	6	FB	1
<a href="#">17336</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ÁRABE)	6	FB	1
<a href="#">17337</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (CHINO)	6	FB	1
<a href="#">17338</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (JAPONÉS)	6	FB	1
<a href="#">17344</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (FRANCÉS)	6	FB	2
<a href="#">17345</a>	SECOND LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	FB	2
<a href="#">17346</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ALEMÁN)	6	FB	2
<a href="#">17347</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ÁRABE)	6	FB	2
<a href="#">17348</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (CHINO)	6	FB	2
<a href="#">17349</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (JAPONÉS)	6	FB	2

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (ESPAÑOL)

## SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17351</u>	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	6	OB	1
<u>17352</u>	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	6	OB	1
<u>17355</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 3 (ESPAÑOL)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (*)	6	OB	1
<u>17366</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA PRIMERA LENGUA 1 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17353</u>	RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN	6	OB	2
<u>17354</u>	MULTILINGÜISMO Y LENGUAS EN CONTACTO	6	OB	2
<u>17369</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 4 (ESPAÑOL)	6	OB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (*)	6	OB	2
<u>17380</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA PRIMERA LENGUA 2 (ESPAÑOL)	6	OB	2

(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17359</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)	6	OB	1
<u>17360</u>	SECOND LANGUAGE 3 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17361</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17362</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17363</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (CHINO)	6	OB	1
<u>17364</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17373</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (FRANCÉS)	6	OB	2
<u>17374</u>	SECOND LANGUAGE 4 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17375</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17376</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17377</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (CHINO)	6	OB	2
<u>17378</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (JAPONÉS)	6	OB	2

## TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17383</u>	LENGUAS EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS 1 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17385</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 5 (ESPAÑOL)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (*)	6	OB	1
<u>17396</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA PRIMERA LENGUA 3 (ESPAÑOL)	6	OB	1
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (**)	6	OB	1
<u>17384</u>	LENGUAS EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS 2 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17407</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 6 (ESPAÑOL)	6	OB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (*)	6	OB	2

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (ESPAÑOL)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17418</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA PRIMERA LENGUA 4 (ESPAÑOL)	6	OB	2
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (**)	6	OB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER Y SEGUNDO CURSO**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17389</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (FRANCÉS)	6	OB	1
<u>17390</u>	SECOND LANGUAGE 5 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17391</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17392</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17393</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (CHINO)	6	OB	1
<u>17394</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17411</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (FRANCÉS)	6	OB	2
<u>17412</u>	SECOND LANGUAGE 6 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17413</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17414</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17415</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (CHINO)	6	OB	2
<u>17416</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (JAPONÉS)	6	OB	2

**(\*\*) ELEGIR UNA ASIGNATURA EN CADA SEMESTRE EN EL MISMO IDIOMA QUE EL ELEGIDO EN LA SEGUNDA LENGUA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17400</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (FRANCÉS)	6	OB	1
<u>17401</u>	LITERATURE AND CULTURE OF THE SECOND LANGUAGE 1 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17402</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17403</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17404</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (CHINO)	6	OB	1
<u>17405</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17422</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (FRANCÉS)	6	OB	2
<u>17423</u>	LITERATURE AND CULTURE OF THE SECOND LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17424</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17425</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17426</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (CHINO)	6	OB	2
<u>17427</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (JAPONÉS)	6	OB	2

## CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVAS *	42	OP	1 o 2
<u>17430</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 7 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17433</u>	PRIMERA LENGUA MODERNA 8 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17429</u>	TRABAJO FIN DE GRADO	6	TFG	2

\* Los/las estudiantes que no hayan alcanzado la competencia lingüística requerida en SEGUNDA lengua, deberán cursar 12 créditos de destrezas en lengua moderna en lugar de 2 optativas:

### DESTREZAS EN LENGUA MODERNA

Los/las estudiantes que a juicio del equipo docente necesiten un refuerzo lingüístico para alcanzar los objetivos de aprendizaje del grado deberán cursar obligatoriamente las asignaturas de destrezas. El listado de estudiantes que tienen que matricular obligatoriamente las asignaturas de destrezas se publicará antes de que comience el plazo de matrícula. En 2025-2026 solo se ofrecerán asignaturas de destrezas en francés e inglés. Si hubiera plazas, podrán cursar las asignaturas de destrezas como optativas de libre elección tanto los/las estudiantes de primera como de segunda lengua. En el caso de que la demanda fuera mayor que la oferta, lo/las s estudiantes de primera lengua tendrán prioridad de matrícula sobre los de segunda lengua.

#### Destrezas en lengua moderna 1 (Los/las estudiantes que matriculen en destrezas 1 tendrán también que matricular obligatoriamente destrezas 2)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19415</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 1 (FRANÇAIS)	6	OP	1
<u>19416</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 1 (ENGLISH)	6	OP	1

#### Destrezas en lengua moderna 2 (elegir el mismo idioma que en destrezas en lengua moderna 1)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19418</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 2 (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19419</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 2 (ENGLISH)	6	OP	2

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

#### ITINERARIO: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17438</u>	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE Y DE LAS LENGUAS	6	OP	1
<u>17439</u>	PRAGMÁTICA INTERCULTURAL	6	OP	2
<u>17440</u>	PSICOLINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA CLÍNICA	6	OP	2
<u>17441</u>	TECNOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	6	OP	2

**ITINERARIO: ESCRITURA, EDICIÓN Y TRADUCCIÓN**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17443</u>	CRÍTICA LITERARIA	6	OP	1
<u>17444</u>	EDICIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	OP	1
<u>17445</u>	EDICIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS	6	OP	1
<u>17446</u>	ESCRITURA CREATIVA	6	OP	2
<u>17447</u>	ESTILÍSTICA	6	OP	2

**ITINERARIO: ESPECIALIZACIÓN EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y CULTURA DE LA LENGUA MODERNA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19407</u>	ENSEÑANZA DE LA LENGUA MODERNA (ESPAÑOL)	6	OP	1
<u>19412</u>	COMPARATIVE LINGUISTICS (ENGLISH-SPANISH)	6	OP	1
<u>19406</u>	LANGUAGE TEACHING (ENGLISH)	6	OP	2
<u>19408</u>	ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE MODERNE (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19410</u>	POSTCOLONIAL LITERATURES, CULTURES AND IDENTITIES IN ENGLISH	6	OP	2

**ITINERARIO: TÉCNICAS Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17474</u>	ASESORÍA LINGÜÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17478</u>	POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17479</u>	RETÓRICA DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17480</u>	INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES	6	OP	1
<u>17475</u>	ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE	6	OP	2
<u>17476</u>	LENGUAJES AUDIOVISUALES	6	OP	2
<u>17477</u>	NEGOCIACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	6	OP	2

**PRÁCTICAS EXTERNAS \***

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18805</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	OP	1 o 2
<u>18807</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS	12	OP	1 o 2

\* Hasta 12 créditos

(Volver al Índice)

# GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#)

[\(Volver al índice\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	132
Optativas (OP)	42
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE**

## PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17323</a>	LENGUA ESPAÑOLA 1	6	FB	1
<a href="#">17324</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 1	6	FB	1
<a href="#">17328</a>	LITERATURAS EUROPEAS	6	FB	1
<a href="#">17330</a>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 1 (FRANÇAIS)	6	FB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (*)	6	FB	1
<a href="#">17325</a>	IDENTIDADES CULTURALES EUROPEAS	6	FB	2
<a href="#">17326</a>	LENGUA ESPAÑOLA 2	6	FB	2
<a href="#">17327</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 2	6	FB	2
<a href="#">17341</a>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 2 (FRANÇAIS)	6	FB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (*)	6	FB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA PARA CADA SEMESTRE. EL IDIOMA ELEGIDO SE MANTENDRÁ A LO LARGO DE TODO EL PLAN DE ESTUDIOS**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17332</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ESPAÑOL)	6	FB	1
<a href="#">17334</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (INGLÉS)	6	FB	1
<a href="#">17335</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ALEMÁN)	6	FB	1
<a href="#">17336</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ÁRABE)	6	FB	1
<a href="#">17337</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (CHINO)	6	FB	1
<a href="#">17338</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (JAPONÉS)	6	FB	1
<a href="#">17343</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ESPAÑOL)	6	FB	2
<a href="#">17345</a>	SECOND LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	FB	2
<a href="#">17346</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ALEMÁN)	6	FB	2
<a href="#">17347</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ÁRABE)	6	FB	2
<a href="#">17348</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (CHINO)	6	FB	2
<a href="#">17349</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (JAPONÉS)	6	FB	2

## SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17351</u>	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	6	OB	1
<u>17352</u>	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	6	OB	1
<u>17356</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 3 (FRANÇAIS)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (*)	6	OB	1
<u>17367</u>	LITTERATURE ET CULTURE DE LA PREMIÈRE LANGUE 1 (FRANÇAIS)	6	OB	1
<u>17353</u>	RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN	6	OB	2
<u>17354</u>	MULTILINGÜISMO Y LENGUAS EN CONTACTO	6	OB	2
<u>17370</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 4 (FRANÇAIS)	6	OB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (*)	6	OB	2
<u>17381</u>	LITTERATURE ET CULTURE DE LA PREMIÈRE LANGUE 2 (FRANÇAIS)	6	OB	2

(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17358</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17360</u>	SECOND LANGUAGE 3 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17361</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17362</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17363</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (CHINO)	6	OB	1
<u>17364</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17372</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17374</u>	SECOND LANGUAGE 4 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17375</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17376</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17377</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (CHINO)	6	OB	2
<u>17378</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (JAPONÉS)	6	OB	2

## TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17921</u>	LA LANGUE EN CONTEXTES COMMUNICATIFS 1 (FRANÇAIS)	6	OB	1
<u>17386</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 5 (FRANÇAIS)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (*)	6	OB	1
<u>17397</u>	LITTERATURE ET CULTURE DE LA PREMIÈRE LANGUE 3 (FRANÇAIS)	6	OB	1
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (**)	6	OB	1
<u>17925</u>	LA LANGUE EN CONTEXTES COMMUNICATIFS 2 (FRANÇAIS)	6	OB	2
<u>17408</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 6 (FRANÇAIS)	6	OB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (*)	6	OB	2
<u>17419</u>	LITTERATURE ET CULTURE DE LA PREMIÈRE LANGUE 4 (FRANÇAIS)	6	OB	2

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (**)	6	OB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER Y SEGUNDO CURSO**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17388</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17390</u>	SECOND LANGUAGE 5 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17391</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17392</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17393</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (CHINO)	6	OB	1
<u>17394</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17410</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17412</u>	SECOND LANGUAGE 6 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17413</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17414</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17415</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (CHINO)	6	OB	2
<u>17416</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (JAPONÉS)	6	OB	2

**(\*\*) ELEGIR UNA ASIGNATURA EN CADA SEMESTRE EN EL MISMO IDIOMA QUE EL ELEGIDO EN LA SEGUNDA LENGUA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17399</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17401</u>	LITERATURE AND CULTURE OF THE SECOND LANGUAGE 1 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17402</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17403</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17404</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (CHINO)	6	OB	1
<u>17405</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17421</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17423</u>	LITERATURE AND CULTURE OF THE SECOND LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17424</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17425</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17426</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (CHINO)	6	OB	2
<u>17427</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (JAPONÉS)	6	OB	2

## CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVAS *	42	OP	1 o 2
<u>17431</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 7 (FRANÇAIS)	6	OB	1
<u>17434</u>	PREMIÈRE LANGUE MODERNE 8 (FRANÇAIS)	6	OB	2
<u>17429</u>	TRABAJO FIN DE GRADO	6	TFG	2

\* Los/las estudiantes que no hayan alcanzado la competencia lingüística requerida en PRIMERA/SEGUNDA lengua, deberán cursar 12 créditos de destrezas en lengua moderna en lugar de 2 optativas:

### DESTREZAS EN LENGUA MODERNA

Los/las estudiantes que a juicio del equipo docente necesiten un refuerzo lingüístico para alcanzar los objetivos de aprendizaje del grado deberán cursar obligatoriamente las asignaturas de destrezas. El listado de estudiantes que tienen que matricular obligatoriamente las asignaturas de destrezas se publicará antes de que comience el plazo de matrícula. En 2025-2026 solo se ofrecerán asignaturas de destrezas en francés e inglés. Si hubiera plazas, podrán cursar las asignaturas de destrezas como optativas de libre elección tanto los/las estudiantes de primera como de segunda lengua. En el caso de que la demanda fuera mayor que la oferta, los/las estudiantes de primera lengua tendrán prioridad de matrícula sobre los de segunda lengua.

#### Destrezas en lengua moderna 1 (Los/las estudiantes que matriculen en destrezas 1 tendrán también que matricular obligatoriamente destrezas 2)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19415</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 1 (FRANÇAIS)	6	OP	1
<u>19416</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 1 (ENGLISH)	6	OP	1

#### Destrezas en lengua moderna 2 (elegir el mismo idioma que en destrezas en lengua moderna 1)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19418</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 2 (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19419</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 2 (ENGLISH)	6	OP	2

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

#### ITINERARIO: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17438</u>	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE Y DE LAS LENGUAS	6	OP	1
<u>17439</u>	PRAGMÁTICA INTERCULTURAL	6	OP	2
<u>17440</u>	PSICOLINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA CLÍNICA	6	OP	2
<u>17441</u>	TECNOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	6	OP	2

#### ITINERARIO: ESCRITURA, EDICIÓN Y TRADUCCIÓN

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17443</u>	CRÍTICA LITERARIA	6	OP	1

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17444</u>	EDICIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	OP	1
<u>17445</u>	EDICIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS	6	OP	1
<u>17446</u>	ESCRITURA CREATIVA	6	OP	2
<u>17447</u>	ESTILÍSTICA	6	OP	2

**ITINERARIO: ESPECIALIZACIÓN EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y CULTURA DE LA LENGUA MODERNA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19407</u>	ENSEÑANZA DE LA LENGUA MODERNA (ESPAÑOL)	6	OP	1
<u>19412</u>	COMPARATIVE LINGUISTICS (ENGLISH-SPANISH)	6	OP	1
<u>19406</u>	LANGUAGE TEACHING (ENGLISH)	6	OP	2
<u>19408</u>	ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE MODERNE (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19410</u>	POSTCOLONIAL LITERATURES, CULTURES AND IDENTITIES IN ENGLISH	6	OP	2

**ITINERARIO: TÉCNICAS Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17474</u>	ASESORÍA LINGÜÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17478</u>	POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17479</u>	RETÓRICA DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17480</u>	INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES	6	OP	1
<u>17475</u>	ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE	6	OP	2
<u>17476</u>	LENGUAJES AUDIOVISUALES	6	OP	2
<u>17477</u>	NEGOCIACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	6	OP	2

**PRÁCTICAS EXTERNAS \***

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18805</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	OP	1 o 2
<u>18807</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS	12	OP	1 o 2

\* Hasta 12 créditos

*(Volver al Índice)*

# GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (INGLÉS)

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#)

[\(Volver al Índice\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	132
Optativas (OP)	42
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE**

## PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17323</a>	LENGUA ESPAÑOLA 1	6	FB	1
<a href="#">17324</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 1	6	FB	1
<a href="#">17328</a>	LITERATURAS EUROPEAS	6	FB	1
<a href="#">17331</a>	FIRST LANGUAGE 1 (ENGLISH)	6	FB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (*)	6	FB	1
<a href="#">17325</a>	IDENTIDADES CULTURALES EUROPEAS	6	FB	2
<a href="#">17326</a>	LENGUA ESPAÑOLA 2	6	FB	2
<a href="#">17327</a>	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN 2	6	FB	2
<a href="#">17342</a>	FIRST LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	FB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (*)	6	FB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA PARA CADA SEMESTRE. EL IDIOMA ELEGIDO SE MANTENDRÁ A LO LARGO DE TODO EL PLAN DE ESTUDIOS**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17332</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ESPAÑOL)	6	FB	1
<a href="#">17333</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (FRANCÉS)	6	FB	1
<a href="#">17335</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ALEMÁN)	6	FB	1
<a href="#">17336</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (ÁRABE)	6	FB	1
<a href="#">17337</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (CHINO)	6	FB	1
<a href="#">17338</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 1 (JAPONÉS)	6	FB	1
<a href="#">17343</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ESPAÑOL)	6	FB	2
<a href="#">17344</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (FRANCÉS)	6	FB	2
<a href="#">17346</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ALEMÁN)	6	FB	2
<a href="#">17347</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (ÁRABE)	6	FB	2
<a href="#">17348</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (CHINO)	6	FB	2
<a href="#">17349</a>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (JAPONÉS)	6	FB	2

## SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17351	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	6	OB	1
17352	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	6	OB	1
17357	FIRST LANGUAGE 3 (ENGLISH)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (*)	6	OB	1
17368	LITERATURE AND CULTURE OF THE FIRST LANGUAGE 1 (ENGLISH)	6	OB	1
17353	RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN	6	OB	2
17354	MULTILINGÜISMO Y LENGUAS EN CONTACTO	6	OB	2
17371	FIRST LANGUAGE 4 (ENGLISH)	6	OB	2
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (*)	6	OB	2
17382	LITERATURE AND CULTURE OF THE FIRST LANGUAGE 2 (ENGLISH)	6	OB	2

(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17358	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ESPAÑOL)	6	OB	1
17359	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)	6	OB	1
17361	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ALEMÁN)	6	OB	1
17362	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (ÁRABE)	6	OB	1
17363	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (CHINO)	6	OB	1
17364	SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (JAPONÉS)	6	OB	1
17372	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ESPAÑOL)	6	OB	2
17373	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (FRANCÉS)	6	OB	2
17375	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ALEMÁN)	6	OB	2
17376	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (ÁRABE)	6	OB	2
17377	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (CHINO)	6	OB	2
17378	SEGUNDA LENGUA MODERNA 4 (JAPONÉS)	6	OB	2

## TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (*)	6	OB	1
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (**)	6	OB	1
17387	FIRST LANGUAGE 5 (ENGLISH)	6	OB	1
17398	LITERATURE AND CULTURE OF THE FIRST LANGUAGE 3 (ENGLISH)	6	OB	1
17934	LANGUAGE IN COMMUNICATIVE CONTEXTS 1 (ENGLISH)	6	OB	1
	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (*)	6	OB	2
	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (**)	6	OB	2
17409	FIRST LANGUAGE 6 (ENGLISH)	6	OB	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17420</u>	LITERATURE AND CULTURE OF THE FIRST LANGUAGE 4 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17935</u>	LANGUAGE IN COMMUNICATIVE CONTEXTS 2 (ENGLISH)	6	OB	2

**(\*) ELEGIR UNA SEGUNDA LENGUA MODERNA, LA MISMA EN CADA SEMESTRE, EN EL MISMO IDIOMA QUE LA ELEGIDA EN PRIMER Y SEGUNDO CURSO**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17388</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17389</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (FRANCÉS)	6	OB	1
<u>17391</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17392</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17393</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (CHINO)	6	OB	1
<u>17394</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17410</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17411</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (FRANCÉS)	6	OB	2
<u>17413</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17414</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17415</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (CHINO)	6	OB	2
<u>17416</u>	SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (JAPONÉS)	6	OB	2

**(\*\*) ELEGIR UNA ASIGNATURA EN CADA SEMESTRE EN EL MISMO IDIOMA QUE EL ELEGIDO EN LA SEGUNDA LENGUA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17399</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ESPAÑOL)	6	OB	1
<u>17400</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (FRANCÉS)	6	OB	1
<u>17402</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ALEMÁN)	6	OB	1
<u>17403</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (ÁRABE)	6	OB	1
<u>17404</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (CHINO)	6	OB	1
<u>17405</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 1 (JAPONÉS)	6	OB	1
<u>17421</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ESPAÑOL)	6	OB	2
<u>17422</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (FRANCÉS)	6	OB	2
<u>17424</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ALEMÁN)	6	OB	2
<u>17425</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (ÁRABE)	6	OB	2
<u>17426</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (CHINO)	6	OB	2
<u>17427</u>	LITERATURA Y CULTURA DE LA SEGUNDA LENGUA 2 (JAPONÉS)	6	OB	2

## CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVAS *	42	OP	1 o 2
<u>17432</u>	FIRST LANGUAGE 7 (ENGLISH)	6	OB	1
<u>17435</u>	FIRST LANGUAGE 8 (ENGLISH)	6	OB	2
<u>17429</u>	TRABAJO FIN DE GRADO	6	TFG	2

\* Los/las estudiantes que no hayan alcanzado la competencia lingüística requerida en PRIMERA/SEGUNDA lengua, deberán cursar 12 créditos de destrezas en lengua moderna en lugar de 2 optativas:

### DESTREZAS EN LENGUA MODERNA

Los/las estudiantes que a juicio del equipo docente necesiten un refuerzo lingüístico para alcanzar los objetivos de aprendizaje del grado deberán cursar obligatoriamente las asignaturas de destrezas. El listado de estudiantes que tienen que matricular obligatoriamente las asignaturas de destrezas se publicará antes de que comience el plazo de matrícula. En 2025-2026 solo se ofrecerán asignaturas de destrezas en francés e inglés. Si hubiera plazas, podrán cursar las asignaturas de destrezas como optativas de libre elección tanto los/las estudiantes de primera como de segunda lengua. En el caso de que la demanda fuera mayor que la oferta, los/las estudiantes de primera lengua tendrán prioridad de matrícula sobre los de segunda lengua.

**Destrezas en lengua moderna 1**  
Los/las estudiantes que matriculen en destrezas 1 tendrán también que matricular obligatoriamente destrezas 2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19415</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 1 (FRANÇAIS)	6	OP	1
<u>19416</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 1 (ENGLISH)	6	OP	1

**Destrezas en lengua moderna 2**  
(elegir el mismo idioma que en destrezas en lengua moderna 1)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19418</u>	COMPETENCES EN LANGUE MODERNE 2 (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19419</u>	MAIN LANGUAGE SKILLS 2 (ENGLISH)	6	OP	2

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

### ITINERARIO: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17438</u>	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE Y DE LAS LENGUAS	6	OP	1
<u>17439</u>	PRAGMÁTICA INTERCULTURAL	6	OP	2
<u>17440</u>	PSICOLINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA CLÍNICA	6	OP	2
<u>17441</u>	TECNOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	6	OP	2

### ITINERARIO: ESCRITURA, EDICIÓN Y TRADUCCIÓN

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17443</u>	CRÍTICA LITERARIA	6	OP	1

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, CULTURA Y COMUNICACIÓN (INGLÉS)

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17444</u>	EDICIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	OP	1
<u>17445</u>	EDICIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS	6	OP	1
<u>17446</u>	ESCRITURA CREATIVA	6	OP	2
<u>17447</u>	ESTILÍSTICA	6	OP	2

**ITINERARIO: ESPECIALIZACIÓN EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y CULTURA DE LA LENGUA MODERNA**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19407</u>	ENSEÑANZA DE LA LENGUA MODERNA (ESPAÑOL)	6	OP	1
<u>19412</u>	COMPARATIVE LINGUISTICS (ENGLISH-SPANISH)	6	OP	1
<u>19406</u>	LANGUAGE TEACHING (ENGLISH)	6	OP	2
<u>19408</u>	ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE MODERNE (FRANÇAIS)	6	OP	2
<u>19410</u>	POSTCOLONIAL LITERATURES, CULTURES AND IDENTITIES IN ENGLISH	6	OP	2

**ITINERARIO: TÉCNICAS Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17474</u>	ASESORÍA LINGÜÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17478</u>	POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17479</u>	RETÓRICA DE LA COMUNICACIÓN	6	OP	1
<u>17480</u>	INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES	6	OP	1
<u>17475</u>	ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE	6	OP	2
<u>17476</u>	LENGUAJES AUDIOVISUALES	6	OP	2
<u>17477</u>	NEGOCIACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	6	OP	2

**PRÁCTICAS EXTERNAS \***

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18805</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	OP	1 o 2
<u>18807</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS	12	OP	1 o 2

\* Hasta 12 créditos

*(Volver al Índice)*

## OBSERVACIONES


### REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deben realizarse en la segunda mitad del grado. El trabajo fin de grado debe realizarse en el 2º semestre del 4º curso.

### OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

En cuarto curso el estudiante puede iniciarse en el estudio de una tercera lengua, para la que no se requieren conocimientos previos. La relación de lenguas ofrecidas se publica antes de que comience el periodo de matrícula dentro del listado de asignaturas de otros grados abiertas a los/las estudiantes de Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación.

Los itinerarios de optativas del grado son los siguientes: Ciencias del lenguaje; Escritura, edición y traducción; Especialización en Lingüística, Literatura y Cultura de la Lengua Moderna y Técnicas y gestión de la comunicación. No es necesario completar un itinerario, aunque se entenderá que se ha completado un perfil cuando se hayan cursado al menos cuatro asignaturas de un mismo itinerario (24 créditos) si la oferta académica -que tendrá en cuenta la demanda de los/las estudiantes-, lo permite.

<b>OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS</b> 	<b>MÁXIMO CRÉDITOS</b>
Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas	18
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
<b>Máximo por todas las vías anteriores</b>	<b>18 *</b>

\* En caso de que se quiera ampliar ese número deberá presentarse instancia ante el Decanato.

### ACREDITACIÓN DE CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Al concluir el grado, el estudiante deberá haber adquirido una competencia lingüística equivalente a un nivel C del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* en su primera lengua y a un nivel B en su segunda lengua. Para alcanzar estos niveles de competencia lingüística se asume que el estudiante ingresará con un nivel muy avanzado (equivalente al nivel C) en español y un nivel intermedio (equivalente al nivel B1 si su primera lengua es inglés), y un A2 si su primera lengua es francés en su primera lengua del grado. No se requieren conocimientos previos de la segunda lengua (excepto inglés, que arranca de un nivel B1 tanto en primera como en segunda lengua).

## CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#) 

[\(Volver al Índice\)](#)