

DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD

Centro responsable [\(ver\)](#)

| CRÉDITOS ECTS | |
|----------------------------|------------|
| Formación Básica (FB) | 60 |
| Obligatorios (OB) | 216 |
| Optativas (OP) | 48 |
| Trabajo fin de Grado (TFG) | 12 |
| Totales | 336 |



[PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE](#)

PRIMER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|-----------------------|---|----------|----------|----------|--------------|
| 17773 | ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| 19225 | ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| 20101 | GRIEGO I | 6 | FB | 1 | E. Clásicos |
| 20102 | LATÍN I | 6 | FB | 1 | E. Clásicos |
| 20104 | HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| 19228 | CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL | 6 | FB | 2 | Hª Arte |
| 19229 | FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA | 6 | FB | 2 | Hª Arte |
| 19232 | ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO | 6 | FB | 2 | Hª Arte |
| 19237 | HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| 20105 | GRIEGO II | 6 | FB | 2 | E. Clásicos |
| 20106 | LATÍN II | 6 | FB | 2 | E. Clásicos |

SEGUNDO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|-----------------------|------------------------------|----------|----------|----------|--------------|
| 17186 | ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| 17187 | ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| 19226 | ARTE DE GRECIA | 6 | FB | 1 | Hª Arte |
| 19233 | ARTE DE ASIA ORIENTAL | 6 | FB | 1 | Hª Arte |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|--------------|--|----------|----------|----------|--------------|
| <u>20109</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20110</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20112</u> | HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>17192</u> | EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>19231</u> | ARTE DE ROMA | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>20107</u> | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA | 6 | FB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20113</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20114</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20115</u> | HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

TERCER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|--------------|--|----------|----------|----------|--------------|
| <u>17189</u> | ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| <u>17782</u> | HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>17792</u> | ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20111</u> | LITERATURA GRIEGA | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20117</u> | TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20118</u> | TEXTOS LATINOS I: ORATORIA (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>17188</u> | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>17190</u> | ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>17203</u> | CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>20120</u> | TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20121</u> | TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20135</u> | HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20136</u> | ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

CUARTO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|--------------|---|----------|----------|----------|--------------|
| <u>17191</u> | ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| <u>17197</u> | CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| <u>20130</u> | TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>20131</u> | TEXTOS LATINOS III: TEATRO (*) | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>19236</u> | ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>19239</u> | URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>19247</u> | MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>20133</u> | TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20134</u> | TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA (**) | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| | OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE | 12 | OP | 1 o 2 | Hª Arte |
| | OPTATIVAS ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD | 12 | OP | 1 o 2 | E. Clásicos |

(*) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

(**) Elegir una de las dos asignaturas, pudiendo cursar la otra como optativa.

QUINTO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre | Plan Estudio |
|--------------|---|----------|----------|----------|--------------|
| <u>19241</u> | TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE | 6 | TFG | Anual | Hª Arte |
| <u>20202</u> | TRABAJO FIN DE GRADO ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD | 6 | TFG | Anual | E. Clásicos |
| <u>19238</u> | ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| <u>19261</u> | ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA | 6 | OB | 1 | Hª Arte |
| <u>20132</u> | ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO | 6 | OB | 1 | E. Clásicos |
| <u>17201</u> | ARTE DESDE 1945 | 6 | OB | 2 | Hª Arte |
| <u>17800</u> | HISTORIA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| <u>20122</u> | LITERATURA LATINA | 6 | OB | 2 | E. Clásicos |
| | OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE | 12 | OP | 1 o 2 | Hª Arte |
| | OPTATIVAS ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD | 12 | OP | 1 o 2 | E. Clásicos |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA DEL ARTE

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>17196</u> | GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA | 6 | OP | 1 |
| <u>19227</u> | CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS | 6 | OP | 1 |
| <u>19234</u> | HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA | 6 | OP | 1 |
| <u>19243</u> | INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE | 6 | OP | 1 |
| <u>19244</u> | MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO | 6 | OP | 1 |
| <u>19251</u> | CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL | 6 | OP | 1 |
| <u>19253</u> | IMAGEN RELIGIOSA | 6 | OP | 1 |
| <u>19254</u> | PODER Y REPRESENTACIÓN | 6 | OP | 1 |
| <u>19260</u> | MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA | 6 | OP | 1 |
| <u>19262</u> | PRÁCTICAS PROFESIONALES I | 6 | OP | 1 |
| <u>17210</u> | PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO | 6 | OP | 2 |
| <u>19235</u> | ARTE IBEROAMERICANO | 6 | OP | 2 |
| <u>19240</u> | HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE | 6 | OP | 2 |
| <u>19248</u> | CRÍTICA ARTÍSTICA | 6 | OP | 2 |
| <u>19249</u> | ARTE Y GÉNERO | 6 | OP | 2 |
| <u>19250</u> | DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD | 6 | OP | 2 |
| <u>19256</u> | EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA | 6 | OP | 2 |
| <u>19263</u> | PRÁCTICAS PROFESIONALES II | 6 | OP | 2 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>20273</u> | PRÁCTICAS EXTERNAS (*) | 12 | OP | Anual |
| <u>17807</u> | LENGUAS Y PUEBLOS INDOEUROPEOS | 6 | OP | 1 |
| <u>17812</u> | HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS | 6 | OP | 1 |
| <u>20137</u> | MANUSCRITOS LATINOS. PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA | 6 | OP | 1 |
| <u>20142</u> | BIZANCIO: LENGUA, CULTURA Y LITERATURA | 6 | OP | 1 |
| <u>17810</u> | MENTALIDAD Y VALORES SOCIALES DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS | 6 | OP | 2 |
| <u>20813</u> | LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II (2) | 6 | OP | 2 |
| <u>18782</u> | PRÁCTICAS EXTERNAS I (*) | 6 | OP | 1 o 2 |

(*) Prácticas externas, hasta 12 créditos

(2) Incluye la oferta de dos lenguas, a elegir: "Lenguas del Próximo Oriente II: Acadio" y "Egipcio: Textos Jeroglíficos".

REFUERZO DE LENGUA B

(SE PUEDEN CURSAR COMO OPTATIVAS SI NO SE HAN CURSADO COMO OBLIGATORIAS)

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| <u>20109</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I | 6 | OP | 1 |
| <u>20110</u> | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I | 6 | OP | 1 |
| <u>20117</u> | TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA | 6 | OP | 1 |
| <u>20118</u> | TEXTOS LATINOS I: ORATORIA | 6 | OP | 1 |
| <u>20130</u> | TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA | 6 | OP | 1 |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 20131 | TEXTOS LATINOS III: TEATRO | 6 | OP | 1 |
| 20113 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II | 6 | OP | 2 |
| 20114 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II | 6 | OP | 2 |
| 20120 | TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA | 6 | OP | 2 |
| 20121 | TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA, ELEGÍA | 6 | OP | 2 |
| 20133 | TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO | 6 | OP | 2 |
| 20134 | TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA | 6 | OP | 2 |

OBSERVACIONES

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:


Las asignaturas de textos griegos y/o latinos deberán cursarse secuencialmente de la siguiente manera: Griego I, Lectura y traducción de textos griegos I, Lectura y traducción de textos griegos II, Textos griegos I: Oratoria, Textos griegos II: Épica, Textos griegos III: Historiografía y Textos griegos IV: Teatro (en el caso de griego); Latín I, Lectura y traducción de textos latinos I, Lectura y traducción de textos latinos II, Textos latinos I: Oratoria, Textos latinos II: Épica, lírica y elegía, Textos latinos III: Teatro y Textos latinos IV: Historiografía (en el caso de latín).

Los dos trabajos de fin de Grado se realizarán obligatoriamente en 5º curso.

Para poder matricular el trabajo de fin de Grado correspondiente al Grado en Historia del Arte los/las estudiantes deberán tener ya superados 264 créditos.

Para poder matricular el trabajo de fin de Grado correspondiente al Grado en Estudios Clásicos y de la Antigüedad los/las estudiantes deberán matricular todas las asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

| OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS  | MÁXIMO CRÉDITOS |
|---|-----------------|
| Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas | 12 |
| Asignaturas transversales | 6 |
| Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación | 6 |

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO

Para aquellos/aquellas estudiantes del plan 2015 que pasen al nuevo plan las asignaturas superadas serán adaptadas a su homónima. En el resto de las asignaturas se llevarán a cabo las siguientes adaptaciones:

| Asignaturas Plan 2015 | | | | Asignaturas Plan 2022 | | | |
|-----------------------|------------------------------|-------|------|-----------------------|------------|-------|------|
| CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS | CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS |
| 17762 | FUNDAMENTOS DE LENGUA LATINA | 1º | 6 | 20102 | LATÍN I | 1º | 6 |

| Asignaturas Plan 2015 | | | | Asignaturas Plan 2022 | | | |
|-----------------------|---|-------|------|-----------------------|---|-------|------|
| CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS | CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS |
| 17764 | FUNDAMENTOS DE LENGUA GRIEGA | 1º | 6 | 20101 | GRIEGO I | 1º | 6 |
| 17761 | HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO MESOPOTAMIA Y EL ORIENTE PRÓXIMO | 1º | 6 | 20104 | HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO | 1º | 6 |
| 17760 | PREHISTORIA RECIENTE DEL MEDITERRÁNEO | 1º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 16904 | ARTE PREHISTÓRICO Y SU SIMBOLOGÍA | 1º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17766 | HISTORIA DE LA LITERATURA CLÁSICA | 2º | 6 | 20107 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA | 2º | 6 |
| 17769 | LENGUA GRIEGA I | 2º | 6 | 20109 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I | 2º | 6 |
| 17770 | LENGUA LATINA I | 2º | 6 | 20110 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I | 2º | 6 |
| 17776 | GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO | 2º | 6 | 20112 | HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO | 2º | 6 |
| 17777 | HISTORIA DE LA ROMA MONÁRQUICA Y REPUBLICANA | 2º | 6 | 20115 | HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA | 2º | 6 |
| 17774 | LENGUA GRIEGA II | 2º | 6 | 20113 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II | 2º | 6 |
| 17775 | LENGUA LATINA II | 2º | 6 | 20114 | LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II | 2º | 6 |
| 17779 | LENGUA GRIEGA III | 3º | 6 | 20117 | TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA | 3º | 6 |
| 17780 | LENGUA LATINA III | 3º | 6 | 20118 | TEXTOS LATINOS I: ORATORIA | 3º | 6 |
| 17784 | LENGUA GRIEGA IV | 3º | 6 | 20120 | TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA | 3º | 6 |
| 17785 | LENGUA LATINA IV | 3º | 6 | 20121 | TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA | 3º | 6 |

| Asignaturas Plan 2015 | | | | Asignaturas Plan 2022 | | | |
|-----------------------|--|-------|------|-----------------------|--|-------|------|
| CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS | CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS |
| 17783 | ARQUEOLOGÍA DE GRECIA | 3º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17796 | HISTORIA DE LA ROMA IMPERIAL | 3º | 6 | 20135 | HISTORIA EL IMPERIOROMANO | 3º | 6 |
| 17790 | TEXTOS GRIEGOS I | 4º | 6 | 20130 | TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA | 4º | 6 |
| 17791 | TEXTOS LATINOS I | 4º | 6 | 20131 | TEXTOS LATINOS III: TEATRO | 4º | 6 |
| 17794 | TEXTOS GRIEGOS II | 4º | 6 | 20133 | TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO | 4º | 6 |
| 17795 | TEXTOS LATINOS II | 4º | 6 | 20134 | TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA | 4º | 6 |
| 17793 | HISTORIA DE GRECIA EN ÉPOCA HELENÍSTICA | 5º | 6 | 20132 | ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO | 5º | 6 |
| 17788 | ROMA ANTIGUA EN EL PATRIMONIO EUROPEO | 5º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17799 | HISTORIA DE LA ESCRITURA: DEL CÓDICE A LA IMPRENTA | 4º/5º | 6 | 20137 | MANUSCRITOS LATINOS. PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA | 4º/5º | 6 |
| 17798 | PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA | 4º/5º | 6 | 20136 | ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17811 | INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DEL PRÓXIMO ORIENTE | 4º/5º | 6 | 20813 | LENGUAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD II | 4º/5º | 6 |
| 17805 | LINGÜÍSTICA LATINA | 4º/5º | 6 | 20140 | LATÍN VULGAR: DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES | 4º/5º | 6 |
| 17804 | LINGÜÍSTICA GRIEGA | 4º/5º | 6 | 20142 | BIZANCIO: LENGUA, CULTURA Y LITERATURA | 4º/5º | 6 |
| 17803 | NUMISMÁTICA DEL MUNDO ANTIGUO | 4º/5º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17802 | EPIGRAFÍA DEL MUNDO ANTIGUO | 4º/5º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |

| Asignaturas Plan 2015 | | | | Asignaturas Plan 2022 | | | |
|-----------------------|---|-------|------|-----------------------|----------------------------------|-------|------|
| CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS | CÓD. | ASIGNATURA | CURSO | ECTS |
| 17808 | HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES EGIPCIAS Y MICENOLOGÍA | 4º/5º | 6 | | CRÉDITOS OPTATIVOS | 4º/5º | 6 |
| 17801 | TRADICIÓN CLÁSICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE | 4º/5º | 6 | 20138 | HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA | 4º/5º | 6 |

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗