

DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA

Centro responsable ([ver](#))

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	72
Obligatorios (OB)	204
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
Totales	336



PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	6	OB	1	Historia
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1	Hª Arte
19226	ARTE DE GRECIA	6	FB	1	Hª Arte
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1	Hª Arte
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	6	FB	1	Historia
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	6	OB	2	Historia
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	2	Historia
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2	Hª Arte
19231	ARTE DE ROMA	6	OB	2	Hª Arte
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	6	FB	2	Historia
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	6	OB	2	Historia

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	6	FB	1	Historia
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1	Hª Arte
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	6	FB	1	Historia
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	6	OB	1	Historia

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
<u>19233</u>	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1	Hª Arte
<u>16873</u>	GEOGRAFÍA GENERAL	6	FB	2	Historia
<u>16875</u>	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	6	FB	2	Historia
<u>19011</u>	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	6	OB	2	Historia
<u>19232</u>	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2	Hª Arte
<u>19235</u>	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2	Hª Arte
<u>19237</u>	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2	Hª Arte

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
<u>16884</u>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	6	OB	1	Historia
<u>17187</u>	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1	Hª Arte
<u>17189</u>	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1	Hª Arte
<u>17191</u>	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1	Hª Arte
<u>19017</u>	CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	1	Historia
<u>17190</u>	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2	Hª Arte
<u>17192</u>	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2	Hª Arte
<u>19014</u>	HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	6	OB	2	Historia
<u>19020</u>	HISTORIA DE AMÉRICA II	6	OB	2	Historia
<u>19236</u>	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2	Hª Arte
<u>20174</u>	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANA	6	OB	2	Historia

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
<u>16892</u>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	6	OB	1	Historia
<u>17196</u>	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1	Hª Arte
<u>19234</u>	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1	Hª Arte
	OPTATIVAS	12	OP	1	
<u>17203</u>	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2	Hª Arte
<u>19239</u>	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2	Hª Arte
<u>20173</u>	HISTORIA Y RELIGIONES	6	OB	2	Historia
<u>20180</u>	HISTORIA CULTURAL	6	OB	2	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	2	

QUINTO CURSO IMPLANTACIÓN: 2027-2028

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1	Hª Arte
20175	HISTORIA Y GÉNERO	6	OB	1	Historia
20176	HISTORIOGRAFÍA	6	OB	1	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	1	
17201	ARTE DESDE 1945	6	OB	2	Hª Arte
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2	Hª Arte
20179	HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS	6	OB	2	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	2	
16893	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA	6	TFG	Anual	Historia
19241	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	6	TFG	Anual	Hª Arte

ASIGNATURAS OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17197</u>	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
<u>17202</u>	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OP	1
<u>19243</u>	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	6	OP	1
<u>19244</u>	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	6	OP	1
<u>19251</u>	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	1
<u>19253</u>	IMAGEN RELIGIOSA	6	OP	1
<u>19254</u>	PODER Y REPRESENTACIÓN	6	OP	1
<u>19260</u>	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	6	OP	1
<u>19261</u>	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
<u>19262</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
<u>17188</u>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OP	2
<u>17210</u>	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	6	OP	2
<u>19247</u>	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
<u>19248</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	2
<u>19249</u>	ARTE Y GÉNERO	6	OP	2
<u>19250</u>	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	2
<u>19256</u>	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	2
<u>19263</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2
<u>19242</u>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	6	OP	Anual

ASIGNATURAS OPTATIVAS HISTORIA

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>20199</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS *	12	OP	Anual
<u>16885</u>	PREHISTORIA RECIENTE	6	OP	1
<u>16946</u>	HISTORIA DE LA EXPANSIÓN EUROPEA	6	OP	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19018</u>	HISTORIA MODERNA III: SIGLO XVIII	6	OP	1
<u>19029</u>	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: DEL PASADO EL PRESENTE	6	OP	1
<u>20181</u>	DE IBERIA A HISPANIA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD	6	OP	1
<u>20182</u>	HISTORIA DEL AL-ANDALUS	6	OP	1
<u>20184</u>	LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, 1516-1700	6	OP	1
<u>20189</u>	DEMOCRACIA, DESARROLLO Y CONFLICTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA ACTUAL	6	OP	1
<u>20190</u>	DOCUMENTOS Y ARCHIVOS ESPAÑOLES EN LA ERA DIGITAL	6	OP	1
<u>20191</u>	DEL NACIMIENTO DE BABILONIA A LA HEGEMONÍA DE ASIRIA	6	OP	1
<u>20193</u>	LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
<u>20196</u>	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ÁFRICA Y EL MUNDO ISLÁMICO	6	OP	1
<u>19038</u>	ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO	6	OP	2
<u>19040</u>	DEL ORIENTE ROMANO A BIZANCIO	6	OP	2
<u>20177</u>	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	6	OP	2
<u>20183</u>	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SOCIEDAD FEUDAL EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	6	OP	2
<u>20185</u>	PRIVILEGIO Y SOCIEDAD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA	6	OP	2
<u>20186</u>	LA MONARQUÍA DE LOS BORBONES, 1700-1808	6	OP	2
<u>20187</u>	REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN ESPAÑA, 1808-1898	6	OP	2
<u>20188</u>	MODERNIDAD Y AUTORITARISMOS: ESPAÑA EN EL SIGLO XX	6	OP	2
<u>20194</u>	DINÁMICAS IMPERIALES: CHINA Y ASIA EN EL MUNDO MODERNO	6	OP	2
<u>20197</u>	SEMINARIO DE HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
<u>20198</u>	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN UN MUNDO GLOBALIZADO	6	OP	2
<u>18800</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS *	6	OP	1 o 2

* Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

OBSERVACIONES

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas se podrán realizar en 4º y 5º curso. Los dos TFG se realizarán en la parte final del plan de estudios.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS ↗	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
Máximo por todas las vías anteriores	6

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗