

# GRADO EN COMUNICACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

(Plan de estudios publicado en BOE) [↗](#)

Centro Responsable ([ver](#))

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	120
Optativas (OP)	54
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE**

## PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">16869</a>	ARTE Y SOCIEDAD	6	FB	1
<a href="#">17351</a>	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	6	FB	1
<a href="#">20907</a>	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6	OB	1
<a href="#">20908</a>	COMUNICACIÓN ESCRITA EN LENGUA ESPAÑOLA EN CONTEXTOS CULTURALES I	6	FB	1
<a href="#">20909</a>	LITERATURA Y CULTURA. ESTUDIOS CULTURALES COMPARADOS	6	FB	1
<a href="#">17476</a>	LENGUAJES AUDIOVISUALES	6	FB	2
<a href="#">18371</a>	TEORÍA DE LA CULTURA	6	OB	2
<a href="#">19308</a>	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
<a href="#">20910</a>	HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	FB	2
<a href="#">20911</a>	COMUNICACIÓN ESCRITA EN LENGUA ESPAÑOLA EN CONTEXTOS CULTURALES II	6	FB	2

## SEGUNDO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2027/2028

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17236	LITERATURAS EUROPEAS	6	OB	1
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	OB	1
20912	COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA PARA LAS INDUSTRIAS CULTURALES	6	FB	1
20913	COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA ESPAÑOLA	6	FB	1
20914	HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN DE NARRATIVAS DIGITALES, AUDIOVISUALES Y TRANSMEDIA	6	OB	1
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	FB	2
20915	DIVULGACIÓN CULTURAL EN LENGUA ESPAÑOLA	6	OB	2
20916	LITERATURAS HISPÁNICAS Y MERCADO EDITORIAL	6	OB	2
20917	ECONOMÍA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES	6	OB	2

### TERCER CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2028/2029

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	6	OB	1
19184	EL ESPAÑOL EN EL MUNDO	6	OB	1
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
20918	INDUSTRIAS CULTURALES Y TECNOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS	6	OB	1
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OB	2
17579	EDICIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	OB	2
20919	CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA	6	OB	2
20920	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	6	OB	2
20921	RETÓRICA Y ORATORIA CLÁSICAS PARA LA COMUNICACIÓN	6	OB	2

### CUARTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2029/2030

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVAS	30	OP	1
	OPTATIVAS	24	OP	2
20922	TRABAJO FIN DE GRADO	6	TFG	2

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
17352	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	6	OP	1
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE	6	OP	1
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	6	OP	1
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6	OP	1
18991	TEORÍA DE LA SOCIEDAD	6	OP	1
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OP	1
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	6	OP	1
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	6	OP	1
19883	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	6	OP	1
20044	MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO	6	OP	1
20175	HISTORIA Y GÉNERO	6	OP	1
20923	ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LA COMUNICACIÓN CULTURAL	6	OP	1
20924	EL PATRIMONIO TEXTUAL Y DISCURSIVO COMO FUNDAMENTACIÓN CULTURAL DE LAS SOCIEDADES	6	OP	1
17448	LITERATURA, CINE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OP	2
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
19048	ICONOGRAFÍA MUSICAL	6	OP	2
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OP	2
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	2
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
19249	ARTE Y GÉNERO	6	OP	2
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	2
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	2
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OP	2
20925	COMUNICACIÓN MULTIMODAL Y APLICACIONES DE CIENCIA CIUDADANA	6	OP	2
20926	LITERATURA, MÚSICA Y SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	6	OP	2
20927	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: TEORÍA Y PRÁCTICA	6	OP	2
20928	TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS EN LA CULTURA HISPÁNICA	6	OP	2
20929	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	OP	1 o 2
20930	PRÁCTICAS EXTERNAS II	12	OP	1 o 2

### CUARTO CURSO – MENCIÓN DUAL IMPLANTACIÓN: CURSO 2029/2030

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
20931	PRÁCTICAS EXTERNAS EN MENCIÓN DUAL	54	OP	Anual
20932	TRABAJO FIN DE GRADO EN MENCIÓN DUAL	6	TFG	2

### OBSERVACIONES

#### REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

En cuarto curso, podrá optarse por cursar la mención dual en función del expediente académico, carta de motivación e interés, y habiendo superado 180 créditos ECTS.

Para poder matricular el trabajo de fin de Grado deben haberse superado un mínimo de 168 créditos.

Para acceder a la Prácticas Externas, los/las estudiantes que no opten por cursar la mención dual deben haber superado 120 créditos.

**OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:**

<b>OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS</b> ↗	<b>MÁXIMO CRÉDITOS</b>
Asignaturas de otros grados de las ramas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas	12
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	15
<b>Máximo por todas las vías anteriores</b>	<b>18</b>

**CENTRO RESPONSABLE**

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#) ↗