

GRADO EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

El Grado en Geografía, Historia e Historia del Arte tiene como objetivo fundamental proporcionar a los estudiantes una formación sólida, integrada e interdisciplinar en las tres áreas de conocimiento que articulan el título. Esta formación les permitirá analizar críticamente los procesos históricos, territoriales, culturales y artísticos, en sus dimensiones espacio-temporales, sociales y patrimoniales, desde una perspectiva transversal y con orientación profesional y académica.

El diseño curricular del grado persigue los siguientes objetivos formativos:

1. En relación con la comprensión y análisis de los procesos históricos:

- Ofrecer una visión global, cronológica y estructural del devenir histórico de la humanidad, desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad.
- Desarrollar la capacidad para analizar e interpretar procesos históricos complejos, reconociendo su impacto en las sociedades actuales.
- Manejar fuentes primarias y secundarias (textuales, orales, iconográficas y materiales), así como conocer la historiografía histórica.

2. En relación con el conocimiento y diagnóstico del territorio:

- Comprender los principios de la Geografía, incluyendo la relación entre espacio, medio y sociedad, y los procesos de transformación del territorio y el paisaje.
- Desarrollar capacidades para la interpretación de mapas, imágenes, gráficos, herramientas SIG y otros instrumentos de análisis territorial.
- Desarrollar conciencia ambiental, social, cultural y de género en el desarrollo profesional, aplicando prácticas sostenibles y equitativas.

3. En relación con el estudio y valoración del patrimonio artístico y cultural:

- Facilitar una formación crítica en Historia del Arte que permita comprender las manifestaciones artísticas dentro de sus contextos históricos, sociales, estéticos y culturales.
- Capacitar al alumnado en el uso de los lenguajes y técnicas del análisis de la imagen, la obra artística y los objetos patrimoniales en distintos formatos (visuales, arquitectónicos, audiovisuales, digitales, etc.).
- Desarrollar habilidades básicas para la gestión, documentación y difusión del patrimonio histórico-artístico.

4. En relación con la transversalidad, la interdisciplinareidad y la aplicación profesional:

- Integrar los conocimientos y enfoques de las tres disciplinas, fomentando la interdisciplinareidad como base para el pensamiento crítico, la investigación y la docencia.

- Potenciar las competencias necesarias para desempeñar tareas de apoyo técnico, divulgación, catalogación, gestión y análisis en contextos vinculados al patrimonio, la cultura y el territorio.

5. En relación con las competencias digitales, la internacionalización y la empleabilidad:

- Desarrollar competencias digitales aplicadas al análisis histórico, geográfico y artístico, así como a la comunicación y difusión del conocimiento.