

GRADO EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

TIPO: Conocimientos o contenidos

- ✓ CON1 - Conocer las bases conceptuales y metodológicas para el diagnóstico del territorio de forma integrada y de sostenibilidad territorial
- ✓ CON2 - Conocer y comprender los desequilibrios y desigualdades y problemas territoriales en sus dimensiones natural y humana
- ✓ CON3 - Relacionar medio físico y ambiental con la esfera social y humana, y analizar sus consecuencias
- ✓ CON4 - Relacionar los procesos naturales y socio-territoriales a diferentes escalas temporales y espaciales
- ✓ CON5 - Conocer los fundamentos para interpretar y valorar los paisajes TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON6 - Conocer los principios y fundamentos del trabajo de campo como método de obtención y análisis de información geográfica
- ✓ CON7 - Conocer y comprender las geotecnologías aplicadas a la obtención de información geográfica para su interpretación del territorio
- ✓ CON8 - Conocer los principios y la utilidad de la cartografía básica y temática
- ✓ CON9 - Conocer los fundamentos teóricos de las distintas corrientes de la historiografía
- ✓ CON10 - Conocer las cronologías y su sentido historiográfico TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON11 - Comprender las diferentes metodologías de la historia y su evolución TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON12 - Poseer un conocimiento general de la historia mundial en los diferentes períodos históricos TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON13 - Adquirir una visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal y situarla en su contexto histórico TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON15 - Conocer los principales enfoques metodológicos aplicados a la Historia del Arte y situarlos en su contexto histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON16 - Adquirir conocimientos básicos de iconografía y de las fuentes literarias y documentales relevantes para la Historia del Arte desde una perspectiva cultural e histórica. TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON17 - Comprender las coordenadas espacio-temporales y las interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON18 - Conocer las reglas básicas de construcción de textos académicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- ✓ CON19 - Comprender las coordenadas espacio-temporales y las interrelaciones geográficas y culturales de la Historia

TIPO: Habilidades o destrezas

- ✓ HAB1 - Planificar objetivos individuales y de equipo, organizar tareas y gestionar el tiempo para la realización efectiva de actividades académicas
- ✓ HAB2 - Realizar comentarios y análisis críticos de textos
- ✓ HAB3 - Elaborar e interpretar información estadística a partir de la utilización de diversas fuentes
- ✓ HAB4 - Desarrollar análisis del territorio y de los recursos combinando información cuantitativa y cualitativa
- ✓ HAB5 - Aplicar métodos de análisis histórico y territorial básicos, adecuados a los contenidos del grado
- ✓ HAB6 - Saber buscar bibliografía histórica e historiográfica en repertorios y catálogos, y localizar fuentes primarias y secundarias en la red
- ✓ HAB7 - Saber sintetizar, analizar y explicar información compleja (cualitativa y cuantitativa) relativa a culturas, espacios geográficos, grupos sociales, ordenamientos legales y periodos históricos diferentes
- ✓ HAB8 - Leer e interpretar textos y materiales históricos y artísticos, identificando su contexto cultural y temporal
- ✓ HAB9 - Saber aplicar las nuevas tecnologías al diseño de cuadros, gráficos y mapas temáticos
- ✓ HAB10 - Saber interpretar fuentes literarias y documentales aplicables al estudio y análisis de la obra artística
- ✓ HAB11 - Utilizar técnicas y recursos básicos para el análisis y documentación de obras artísticas y patrimoniales: gráficos, fotografía, imagen y materiales digitales
- ✓ HAB12 - Saber manejar un vocabulario adecuado para la reflexión y el razonamiento crítico en torno a la obra de arte
- ✓ HAB13 - Aplicar los principios básicos del análisis metodológico en Historia del Arte, integrando observación, interpretación y síntesis crítica
- ✓ HAB14 - Aplicar estrategias autónomas en el aprendizaje y ejecutar trabajos académicos de manera independiente, planificando y organizando sus tareas

TIPO: Competencias

- ✓ COM1 - Recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de interés geográfico
- ✓ COM2 - Comunicar de forma clara y estructurada información, ideas y resultados sobre temas geográficos, históricos o artísticos a públicos diversos
- ✓ COM3 - Integrar la perspectiva de igualdad y sostenibilidad en el análisis y comunicación de contenidos geográficos, históricos o artísticos
- ✓ COM4 - Promover actitudes de respeto y compromiso con la cultura ambiental y la sostenibilidad territorial
- ✓ COM5 - Desarrollar un trabajo profesional de calidad e innovador en el entorno de la sostenibilidad territorial
- ✓ COM6 - Valorar la importancia de la calidad, la innovación y la mejora continua en sus trabajos académicos y en la práctica profesional vinculada a la Geografía, Historia e Historia del Arte

- ✓ COM7 - Expresarse correctamente por escrito en lengua castellana, adaptando el registro a contextos académicos y profesionales propios de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del Arte
- ✓ COM8 - Comunicar oralmente con claridad y coherencia los contenidos de Geografía, Historia e Historia del Arte, mostrando actitud crítica ante distintos enfoques metodológicos
- ✓ COM9 - Leer y analizar críticamente fuentes y textos académicos de Geografía, Historia e Historia del Arte, aplicando pensamiento reflexivo y argumentativo
- ✓ COM10 - Ser consciente del papel del arte y la cultura en la creación y transmisión de identidades, y valorar su relevancia en contextos sociales e históricos diversos