



Conoce nuestras asignaturas

25 ECTS
**TRANSVERSALES
OBLIGATORIAS**



Enfoques teóricos en Arqueología y Patrimonio: discurso e interpretación

Conoceremos los **marcos conceptuales** y **corrientes teóricas** que han definido el conocimiento en arqueología, y su papel en la elaboración de discursos que inciden en la **memoria colectiva, la identidad y la gestión patrimonial**.

Estudiaremos la relación entre **teoría, práctica y responsabilidad social**, fomentando la reflexión sobre **el papel del arqueólogo/a** como mediadores/as entre el conocimiento académico y su proyección en el presente.



Transversal Obligatoria
5 ECTS

Arqueología de los procesos tecnológicos

Estudiaremos las **cadena operativa** asociadas a la **elaboración y uso de artefactos** en contextos prehistóricos e históricos, para la comprensión de las dinámicas sociales, económicas y culturales del pasado.

A través del **análisis crítico** de distintos materiales aprenderemos a reconstruir los significados sociales, simbólicos y patrimoniales de los objetos arqueológicos.

Esta asignatura constituye la **base de la investigación arqueológica** y fundamenta las acciones de **conservación, musealización y divulgación del patrimonio material**.

Arqueología de campo: Técnicas y Prácticas

Enfoque integral sobre las **metodologías y técnicas de excavación arqueológica**, se abordarán el **registro, la documentación y el análisis de datos** en el terreno, así como la planificación de trabajos de campo y la interpretación de los hallazgos en su contexto.

Lxs estudiantes adquirirán experiencia práctica y teórica para realizar **prospecciones y excavaciones** como herramienta imprescindible para la comprensión del patrimonio arqueológico y el diseño de estrategias para su conservación y socialización.

Perspectiva de Género en Arqueología y Patrimonio

Abordaremos cómo los **estudios y relaciones de género** influyen en la interpretación del registro arqueológico y patrimonial. Cuestionaremos las narrativas tradicionales, se evidenciará la **diversidad de roles, identidades y relaciones en las sociedades del pasado**, y se explorarán las implicaciones de estas en la construcción del conocimiento científico.

Aplicaremos la perspectiva de género en el análisis de la cultura material y en las prácticas patrimoniales, promoviendo una **interpretación más inclusiva, plural y crítica** de las dinámicas sociales.



Transversal Obligatoria
2.5 ECTS

Elaboración y presentación de artículos científicos y proyectos

Estructuración y redacción de artículos académicos y propuestas de investigación en Arqueología y Patrimonio.

Trataremos **normas y técnicas** de redacción científica, **sistemas de citación** y ejemplos de presentación efectiva de resultados.

Aprenderemos a **desarrollar proyectos** de investigación completos, desde la formulación de hipótesis hasta el diseño de estrategias de divulgación y transferencia a la sociedad.



Transversal Obligatoria
6 ECTS

Prácticas Externas

Los estudiantes realizarán **prácticas externas** supervisadas en instituciones colaboradoras - museos, empresas de arqueología, bibliotecas, archivos, editoriales, laboratorios de análisis o conservación, o administraciones patrimoniales.

Aplicaremos los conocimientos adquiridos en el máster involucrándonos en el **trabajo de campo**, en diferentes actividades para **analizar el pasado**, o en la **gestión y difusión del patrimonio arqueológico y cultural**.

¡Inmersión directa en el **entorno profesional** de la arqueología y la gestión del patrimonio!



TRANSVERSALES OPTATIVAS

Selecciona 5 ECTS



Conservación y Restauración

Estudiaremos las **técnicas y principios fundamentales en la preservación** de artefactos y materiales arqueológicos.

Aprenderemos los **métodos de intervención** para **estabilizar y restaurar** diferentes tipos de materiales, como piedra, cerámica, metales, hueso y madera, respetando su integridad.

Además, se abordarán **estrategias preventivas** para evitar el deterioro y garantizar la conservación de los materiales a largo plazo.



Transversal Optativa
2.5 ECTS

Comunicación y Divulgación Ética

Abordaremos las **estrategias y herramientas para la transmisión** de conocimientos científicos, arqueológicos y patrimoniales de forma efectiva a diferentes públicos.

Adaptaremos contenidos complejos para su **difusión** en medios académicos y populares, incluyendo redes sociales, exposiciones y publicaciones generalistas.

Se analizará el **papel de la comunicación** en la promoción del **valor social** del patrimonio, desarrollando habilidades para crear **narrativas accesibles** que fomenten el interés y la comprensión del pasado.

Bases de Datos, FAIR, Ciencia Abierta y Datos Cuantitativos

Conoceremos los **principios FAIR** (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable), y estudiaremos cómo **estructurar bases de datos** accesibles, fomentando prácticas de **ciencia abierta** que maximicen el acceso y el impacto de la investigación en Prehistoria, Arqueología y Patrimonio.

Con un **enfoque práctico**, aprenderemos técnicas de **análisis cuantitativos** y a integrar sus resultados en sistemas de datos abiertos, contribuyendo al avance del **conocimiento colaborativo, ético y transparente**.

Representación gráfica del Patrimonio Arqueológico

Conoceremos diferentes **técnicas** de **representación** del patrimonio cultural y arqueológico.

A través de prácticas sobre **dibujo arqueológico**, la elaboración de **planimetrías** y el uso de **fotogrametría**, aprenderán a documentar de manera precisa y visual la cultura material arqueológica.

La asignatura integrará **recursos, técnicas y herramientas** de última generación, adquiriendo habilidades en **software especializado** para la creación de **modelos tridimensionales** y **representaciones interactivas** del Patrimonio.



ITINERARIO

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICAS EN ARQUEOLOGÍA

12.5 ECTS

OBLIGATORIAS



Obligatoria de Itinerario
5 ECTS

Laboratorio Arqueológico: Técnicas, muestreo y procedimientos

Esta asignatura se centra en los **métodos, técnicas y protocolos de muestreo y análisis** de materiales arqueológicos como artefactos líticos, restos orgánicos, cerámica, y metales.

A través de **prácticas guiadas** en el laboratorio, se abordarán métodos analíticos para obtener y sistematizar datos cuantitativos y cualitativos precisos para la investigación, con un enfoque en la ética, la **rigurosidad científica** y la gestión adecuada del **procesamiento de materiales** arqueológicos en el laboratorio.



Obligatoria de Itinerario
5 ECTS

Arqueología del territorio y del paisaje

Exploraremos los principios y métodos para el **análisis arqueológico espacial** a gran escala, enfocándose en la comprensión de las interacciones entre los **asentamientos, las comunidades y su entorno natural**.

A partir de Sistemas de Información Geográfica (**SIG**), aprenderemos a recopilar, procesar y analizar datos espaciales, generando cartografía y modelos que revelen **patrones de ocupación, uso del suelo y transformaciones diacrónicas del paisaje**.



Obligatoria de Itinerario
2.5 ECTS

Arqueobiología

Conoceremos la metodología del **estudio de los restos biológicos** de origen animal y vegetal encontrados en contextos arqueológicos para comprender las relaciones entre las **sociedades humanas y su entorno natural** en el pasado.

Trabajaremos las **técnicas analíticas** más actualizadas que permiten estudiar la **dieta**, la **domesticación** de especies, las prácticas de **caza y agricultura**, y las **interacciones ecológicas** en el pasado.



ITINERARIO

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICAS EN ARQUEOLOGÍA

OPTATIVAS
Selección 7. 5 ECTS



Arqueozoología

La asignatura se enfoca en el estudio de los **restos faunísticos** recuperados en excavaciones arqueológicas prehistóricas e históricas, con el fin de comprender las **relaciones entre las sociedades humanas y los animales**.

Con un enfoque eminentemente práctico, profundizaremos en el **análisis de huesos, dientes, asta, cuerno y conchas** para comprender su explotación en el pasado.



Optativa de Itinerario
2.5 ECTS

Arqueología de la muerte, ritual y religiosidad

Exploraremos el **origen y evolución de las prácticas funerarias, los rituales y las creencias** a través de los restos materiales desde la Prehistoria. Profundizaremos en el análisis de la **disposición y tratamiento de los individuos y los objetos** que se les asocian y sus connotaciones rituales con el propósito de entender las cosmovisiones, las relaciones sociales en términos de **desigualdad, jerarquización social e identidad**.

Veremos estudios de casos de monumentos funerarios y espacios sacros, para comprender el **papel de la muerte y la espiritualidad** en la organización cultural y social en el pasado.



Optativa de Itinerario
2.5 ECTS

Arqueología espacial del yacimiento

Veremos diferentes casos de estudio sobre la **distribución y organización espacial del registro material** dentro de un yacimiento arqueológico.

Se explorarán las técnicas cualitativas y cuantitativas más avanzadas que permiten investigar la **organización del espacio de vida (áreas habitacionales, productivos o ceremoniales), las estructuras y actividades** en función de su contexto social, económico y cultural, comprendiendo los **procesos de formación de los yacimientos y los conjuntos arqueológicos** recuperados.

Arqueología de la Arquitectura

Nos centraremos en el estudio de las **estructuras arquitectónicas negativas y positivas** y su evolución **desde las primeras construcciones hasta los complejos monumentales** de ámbito comunal, doméstico y privado.

La discusión de estudios de casos nos permitirá conocer las **metodologías de investigación, la interpretación de los diferentes espacios, sus fases y su función** en diferentes contextos prehistóricos e históricos.

Arqueología Forense

La asignatura se centra en la aplicación de **métodos arqueológicos** para la investigación de restos humanos en **contextos legales y criminales**.

Con un carácter práctico, profundizaremos en las **técnicas de excavación, identificación y análisis de individuos**, así como la interpretación de las **lesiones y patrones de trauma** para determinar **causas de muerte** con especial énfasis en los aspectos éticos del proceso.



Optativa de Itinerario
2.5 ECTS

Arqueología del Conflicto

Exploraremos el **impacto de los conflictos** en las sociedades pasadas a través de sus vestigios materiales.

Analizaremos cómo los restos óseos, los espacios de **batallas, fortificaciones, armas y asentamientos** proporcionan información sobre las dinámicas de **enfrentamiento individual y colectivo**, desde las evidencias más antiguas de **violencia interpersonal**.

Esta asignatura nos ayudará a considerar **el papel de la violencia** en los aspectos sociales y económicos del pasado, presente y futuro.

Arqueología y Materialidad de la Escritura

Analizaremos los **procesos de creación y consolidación de los sistemas de escritura** en diferentes ámbitos culturales en relación directa con los soportes y herramientas empleados en su plasmación y con sus contextos arqueológicos.

Abordaremos las **prácticas escritorias**, su función social y simbólica, y cómo la **materialidad de los textos** contribuye a la comprensión de las estructuras políticas, religiosas y económicas de las civilizaciones pasadas.



Optativa de Itinerario
2.5 ECTS

Cambio Climático y Arqueología

Exploraremos la relación entre los **fenómenos climáticos y su impacto** en las sociedades humanas desde el Pleistoceno.

Apredendemos cómo **reconstruir los contextos climáticos y ambientales**, a analizar sus efectos en diversos ámbitos socioculturales, y discutir cómo influyeron en las **dinámicas de adaptación, migración y colapso de las sociedades**.

Conoceremos los métodos para estudiar las evidencias ambientales y cómo los datos arqueológicos pueden contribuir a entender los procesos climáticos.



ITINERARIO

GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

15 ECTS

OBLIGATORIAS



Museología y Museografía

Principios y prácticas fundamentales para la **gestión y exposición** de colecciones de patrimonio arqueológico en museos.

Profundizaremos en el análisis de los procesos de **diseño, planificación y montaje de exposiciones**, y en las teorías y metodologías que sustentan la **museología moderna**.

Trabajaremos sobre las relaciones entre el **museo, el público y la comunidad**, en términos de **conservación, accesibilidad y divulgación** del patrimonio cultural.

Legislación, Políticas Culturales y Patrimonio

Conoceremos el **marco legal y las políticas públicas** que regulan la **protección, conservación y gestión del patrimonio cultural**.

A través del análisis de **leyes, convenios internacionales y normativas nacionales**, comprenderemos los derechos y responsabilidades asociados al patrimonio, fomentando el análisis crítico de los **desafíos éticos y administrativos**.

Se explorarán **casos prácticos de gestión patrimonial** en sintonía con las necesidades culturales y sociales actuales.

Obligatoria de Itinerario
2.5 ECTS

Modelos de Gestión Documental en Museos

Conoceremos los **sistemas de gestión documental** en el ámbito museístico, con un enfoque particular en el uso de **bases de datos**.

Se abordarán los principios que guían la **organización, clasificación, conservación y recuperación** de la información patrimonial.

Exploraremos los distintos modelos de gestión documental empleados en los museos, así como las **tecnologías y estándares internacionales** que facilitan la **catalogación de colecciones, el acceso a los datos y la preservación** del patrimonio cultural.

Obligatoria de Itinerario
2.5 ECTS

S.I.G. para la Gestión y Planificación del Patrimonio Arqueológico

Conoceremos el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta para la **gestión, protección y planificación** del patrimonio arqueológico.

Aplicaremos SIG para la identificación de áreas de interés y la evaluación y gestión de riesgos de deterioro o impacto humano.

Mediante casos prácticos, abordaremos temas como la **zonificación, la modelización predictiva y la creación de planes de gestión** que integren la **preservación y la accesibilidad** del patrimonio arqueológico, promoviendo su **sostenibilidad e impacto cultural**.



ITINERARIO

GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

OPTATIVAS
Selección 5 ECTS



Museos y Educación Patrimonial

Principios y prácticas fundamentales para la **gestión y exposición** de colecciones de patrimonio arqueológico en museos.

Profundizaremos en el análisis de los procesos de **diseño, planificación y montaje de exposiciones**, y en las teorías y metodologías que sustentan la **museología moderna**.

Trabajaremos sobre las relaciones entre el **museo, el público y la comunidad**, en términos de **conservación, accesibilidad y divulgación** del patrimonio cultural.



Optativa de Itinerario
2.5 ECTS

Patrimonio Biológico en Museos

Abrodaremos los desafíos específicos en la **preservación y gestión de colecciones de origen biológico**: especímenes zoológicos, botánicos, fósiles y restos óseos.

Nos enfrentaremos a problemáticas como la **degradación orgánica, la exposición a factores ambientales y la manipulación segura**, fomentando la sensibilización sobre la biodiversidad y su historia.

Desarrollaremos competencias en los **protocolos de manipulación y conservación del patrimonio biológico** para que este sea accesible a futuras generaciones.

Diseño de exposiciones y Comisariado

Diseño de exposiciones museísticas, abarcando desde la conceptualización hasta su implementación.

Los estudiantes diseñarán experiencias de exposición que transmitan **narrativas coherentes y atractivas**, el **diseño espacial**, **selección de objetos**, **iluminación**, y **uso de tecnologías interactivas**.

Conoceremos el papel del comisario/a como mediador/a entre el **patrimonio**, el **museo** y el **público**.

Diseño de Proyectos de Conservación y Control de Riesgos

Formación teórico-práctica en la **planificación y gestión de proyectos de conservación de patrimonio cultural**, abordando los principios fundamentales y las metodologías de **intervención y control de riesgos**.

Exploraremos técnicas de diagnóstico, **estrategias de conservación preventiva, y herramientas de gestión de riesgos** para preservar el patrimonio en diversos contextos actuales.