

# JORNADAS SOBRE LA MÚSICA DEL GRAN JORASÁN (IRÁN Y AFGANISTÁN)

20 de abril: Sala de Juntas de Decanato (Facultad de Filosofía y Letras)

11:00 - Michel Gasco. "Entre Mashad y Herat, cincuenta años después: nuevas lecturas del legado de John Baily y Veronica Doubleday desde el terreno"

11:45 - Sulaiman Haqpana (BUL). "From Fieldwork to Digital Futures: Reframing Afghan Musical Heritage and Cultural Identity in the Baily-Doubleday Archive"

21 de abril: Salón de Actos (Facultad de Formación del Profesorado)

12:00 - Seminario y concierto de Badieh



Organiza: Dpto. de Música / GEPI

Con el apoyo de la Oficina de Actividades Culturales



Vicerrectorado de Compromiso Social y Cultura



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
REE: PID2023-1502740A-100



MIRADAS CRUZADAS  
ENTRE LOS MUNDOS  
IRANIO E HISPÁNICO



GRUPO DE ESTUDIOS  
SOBRE PUEBLOS IRANIOS