

Mayo 2026

Benditera doméstica



Nombre local: *benditera*

Procedencia: Teruel

Fábrica Punter

Donación de la Familia Arbaizar en 2022

Esta benditera de cerámica vidriada fue producida en Teruel por la Fábrica Punter, uno de los talleres más representativos de la tradición cerámica turolense contemporánea. Fundada en el siglo XX y heredera de una larga continuidad artesanal, la firma Punter ha mantenido y actualizado formas, técnicas y repertorios decorativos vinculados a la producción histórica de Teruel, convirtiéndose en una de sus manufacturas más reconocibles.

Su tipología responde a un uso muy extendido en los hogares españoles, donde estos objetos articulaban la práctica religiosa en el ámbito doméstico. Más allá de su forma, lo relevante es el gesto que activaba: el contacto con el agua bendita al entrar o salir de la casa, una acción breve pero cargada de significado, vinculada a la protección del hogar y a la expresión cotidiana de la devoción.

Las benditeras se situaban en espacios de tránsito o intimidad, como la entrada o el dormitorio, integrándose en rutinas familiares como la oración o el momento previo al descanso. En muchos casos formaban parte del ajuar doméstico y se transmitían entre generaciones, conservando así su valor simbólico dentro del ámbito familiar. Su presencia constante las convertía en objetos discretos pero significativos dentro de la cultura material del hogar.

La pieza presenta rasgos característicos de la cerámica decorativa turolense, con cubierta vidriada y decoración aplicada a pincel en tonos verdes y manganeso. Lejos de una ornamentación puramente decorativa, estos recursos formales reflejan modos de hacer transmitidos en el tiempo, donde la técnica y el gesto del artesano forman parte esencial del resultado final.

Hoy, piezas como esta continúan produciéndose, aunque en muchos casos han perdido su función original y se conciben principalmente como objetos decorativos, testimonio de una práctica devocional que ha cambiado con el tiempo.

