CURSO ACADÉMICO
2026-27

CURSO AVANZADO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES 1

Programas de las asignaturas[1]

[1] Los programas que aparecen a continuación pueden estar sujetos a cambios

POLÍTICA INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEA: HISTORIA, PODER Y ORDEN MUNDIAL

Eduardo Tamayo Belda
tamayo.belda.eduardo@gmail.com

OBJETIVOS_____

El **objetivo principal** de este curso es conocer, comprender y explicar los principales procesos y relaciones de poder de la realidad política internacional contemporánea. Para ello se pretende que los estudiantes alcancen un triple objetivo: **a)** que conozcan los distintos tipos de actores que intervinieron y actúan en la política internacional contemporánea; **b)** que comprendan la multiplicidad de relaciones y las transformaciones de dichas interconexiones producidas en el mundo contemporáneo, y **c)** que sepan explicar cómo se ha construido la compleja realidad global del presente y los procesos actuales y acontecimientos recientes que influyen en la modificación del orden mundial actual.

La política internacional contemporánea es la expresión del devenir histórico del mundo actual, particularmente del desarrollo durante las últimas décadas, en un proceso que, con cierta claridad argumental, puede circunscribirse al periodo que va desde el inicio del orden de la posguerra mundial, en 1945, hasta la actualidad. El curso desarrolla los conceptos y enfoques de disciplinas como la historia de las relaciones internacionales, la ciencia política, la historia global y transnacional, o la teoría de las relaciones internacionales, para que los estudiantes aborden en distintos niveles los acontecimientos y procesos que dieron forma a la realidad internacional del último siglo. Con ello, se busca contextualizar y explicar los mecanismos y las fuerzas que llevaron a la construcción del orden mundial y el sistema de relaciones de poder en el mundo actual.

PROGRAMA_____

El programa se estructura **en 8 bloques temáticos**, compuesto cada uno de ellos por 2 sesiones de clase consecutivas (resultando 3 horas en total de contenido para cada bloque temático).
Los bloques temáticos son los siguientes:

> La primera sesión se dedicará a exponer sintéticamente el contenido general de la asignatura, y a explicar cómo se desarrollarán las diecinueve sesiones de que se compone el curso.

Tema 1: historia, política internacional y relaciones internacionales: conceptos, actores y enfoques
Tema 2: el orden internacional y las experiencias históricas de seguridad colectiva hasta 1945
Tema 3: orden mundial de la Guerra Fría: conflicto intersistémico Este-Oeste y política de bloques
Tema 4: la ONU y el desarrollo del multilateralismo, la descolonización y el auge del Tercer Mundo

Tema 5: la desintegración de la URSS y el final de la Guerra Fría: ¿cuál es el nuevo orden mundial?
Tema 6: proceso histórico de integración europea, europeización y el futuro de la Unión Europea
Tema 7: nuevas potencias del sistema internacional: estados, corporaciones, recursos y tecnología
Tema 8: principales desafíos del orden actual: medioambiente y desgaste del derecho internacional

> La última sesión se dedicará a realizar una reflexión conjunta sobre el futuro del sistema internacional

*** Nota:** se deja una sesión libre, para dedicarse en aquel momento del curso en que el debate o el desarrollo normal de un tema requiera una sesión extra para completar el contenido que estaba previsto.

BIBLIOGRAFÍA_____

ANDERSON, Perry. *Imperium et consilium. La política exterior norteamericana y sus teóricos.* Madrid: Akal, 2014.
ARON, Raymond. *Los últimos años del siglo.* Madrid: Espasa Calpe, 1984.
AVILÉS, Juan y SEPÚLVEDA, Isidro. *Historia del mundo actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión.* Madrid: Síntesis, 2010.
AZCONA PASTOR, José Manuel y MADUEÑO ÁLVAREZ, Miguel. *Guerra y Orden Internacional. Siglos XX y XXI*. Madrid: Síntesis, 2021.
BARBÉ, Esther. *Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos, 2018.
BENEYTO, José María. *¿Guerra o paz? China, Estados Unidos y Europa*. Barcelona: Deusto, 2024.
BROCHNER, Gabriela, PINTO TORTOSA, Antonio Jesús y SANSÓ-RUBERT PASCUAL, Daniel (dirs.). *¿Hacia un nuevo Telón de Acero? 30 años de geopolítica en la posguerra fría*. Valencia: Tirant lo blanch, 2023.
BRIANO, Diego Agustín, GROSSOLANO, Paula Antonella y LLORENS, Francisco Alberto. *Un mundo inmenso 2. Explicaciones de fronteras inexplicables*. Barcelona: Península, 2024.
BULL, Hedley. *La sociedad anárquica. Un estudio sobre el orden en la política mundial*. Madrid: Catarata, 2005.
BURÓN DÍAZ, Manuel y REDONDO CARRERO, Emilio. *Imperios e imperialismo. Orden internacional, historia global y pensamiento político*. Madrid: Síntesis, 2022.
CESA, Marco. *Las razones de la fuerza.* Madrid: Alianza, 2023.
CONRAD, Sebastian. *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Crítica, 2017.
CORROCHANO, Carlos (ed.). *Claves de política global*. Barcelona: Arpa, 2024.
DE CASTRO, Josué. *Geopolítica del hambre. Ensayo sobre los problemas alimentarios y demográficos del mundo*. Buenos Aires: Solar, 1962.
DE LA GUARDIA HERRERO, Carmen. *Historia de Estados Unidos*. Madrid: Sílex, 2010.

DEL ARENAL, Celestino, y SANAHUJA, José Antonio. *Teorías de las Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos, 2015.

DIAMOND, Jared. *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*. Barcelona: DeBolsillo, 2010.

DUROSELLE, Jean-Baptiste. *Todo imperio perecerá. Teoría de las relaciones internacionales*. Madrid: Tecnos, 1998.

ECONOMY, Elizabeth C. *El mundo según China*. Madrid: Esfera de los Libros, 2023.

ESTEBAN RODRÍGUEZ, Mario y MARTÍN RODRÍGUEZ, Rafael. *Introducción a la China actual*. Madrid: Alianza, 2024.

FELSHTINSKY, Yuri y STANCHEV, Michael. *Ucrania: la primera batalla de la Tercera Guerra Mundial*. Barcelona: Deusto, 2022.

FOLGUERA, Pilar. *Europa (1945-2021): fortalezas, debilidades de un proyecto global*. Madrid: Síntesis, 2021.

FONTANA, Josep. *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona: Pasado y Presente, 2013.

FORNER, Salvador (ed.). *La construcción de Europa. De las «guerras civiles» a la «unificación»*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2010.

FRAGUAS DE PABLO, Rafael. *Manual de geopolítica crítica.* Valencia: Tirant lo blanch, 2016.

FRAGUAS DE PABLO, Rafael. *Geopolítica para ti.* Madrid: GPS, 2023.

FUMEY, Gilles. *Geopolítica de la alimentación*. Barcelona: Herder, 2024.

GABRIEL, Markus. *Ética para tiempos oscuros. Valores universales para el siglo XXI*. Barcelona: Pasado y Presente, 2021.

GARCÍA SEGURA, Caterina, SANAHUJA, José Antonio, y VERDES-MONTENEGRO, Francisco J. (coords.). *100 años de Relaciones Internacionales: una mirada reflexiva*. Valencia: Tirant lo blanch, 2020.

GARRIDO YSERTE, Rubén y CASANUEVA, Héctor (eds.). *Geopolítica de la educación superior. La Universidad como actor global*. Madrid: Catarata, 2025.

GONZÁLEZ, Claudio F. *El gran sueño de China. Tecno-Socialismo y capitalismo de estado*. Madrid: Tecnos, 2021.

GRANÉS, Carlos. *El rugido de nuestro tiempo. Batallas culturales, trifulcas políticas*. Barcelona: Taurus, 2025.

HAN, Byung-Chul. *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Madrid: Taurus, 2023.

HARARI, Yuval Noah. *Sapiens. De animales a dioses*. Barcelona: Debate, 2017.

HOBSBAWM, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 2012.

HOBSBAWM, Eric. *Guerra y paz en el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2007.

HUISSOUD, Jean-Marc y GAUCHON, Pascal (coords.). *Las 100 palabras de la geopolítica*. Madrid: Akal, 2013.

HUNTINGTON, Samuel P. *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 2017.

KAPLAN, Robert D. *La venganza de la geografía. Cómo los mapas condicionan el destino de las naciones*. Barcelona: RBA, 2013.

KAPLAN, Robert D. *Tierra baldía. Un mundo en crisis permanente*. Barcelona: RBA, 2025.

KISSINGER, Henry. *Diplomacia*. Ciudad de México: FCE, 2014.

KLARE, Michael T. *Planeta sediento. Recursos menguantes. La nueva geopolítica de la energía*. Barcelona: Tendencias, 2008.

LE MONDE DIPLOMATIQUE. *El atlas de las religiones. País por país, las claves de la geopolítica*. Valencia: UNED, 2010.

LÓPEZ CANOREA, Alejandro, MARRADES, Ángel y GONZÁLEZ MÁRQUEZ, Jorge. *La pugna por el nuevo orden internacional. Claves para entender la geopolítica de las grandes potencias*. Barcelona: Espasa, 2023.

LOYER, Barbara. *Introducción a la Geopolítica. Conceptos y métodos*. Madrid: Síntesis, 2022.

MAC SWEENEY, Naoíse. *Occidente. Una nueva historia de una vieja idea*. Barcelona: Planeta, 2024.

MANFREDI, Juan Luis. *Diplomacia. Historia y presente.* Madrid: Síntesis, 2021.

MARGINEDAS, Marc. *Rusia contra el mundo. Más de dos décadas de terrorismo de Estado, secuestros, mafia y propaganda*. Barcelona: Península, 2025.

MARSHALL, Tim. *Prisioneros de la geografía. Todo lo que hay que saber de política mundial a partir de diez mapas.* Barcelona: Península, 2021.

MARTÍN-RODA, Eva María. *Geopolítica de los recursos energéticos*. Madrid: Síntesis, 2021.

MARTÍNEZ LILLO, Pedro A. y PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos. *Historia y presente de las relaciones internacionales. Documentos básicos (1914-1917)*. Madrid: Universitas, 2018.

MOLINERO GERBEAU, Yoan. *El medioambiente en las Relaciones Internacionales*. Madrid: Síntesis, 2022.

NEILA HERNÁNDEZ, José Luis. *El destino manifiesto de una idea: Estados Unidos en el Sistema Internacional*. Madrid: UAM Ediciones, 2018.

NEILA HERNÁNDEZ, José Luis, MORENO JUSTE, Antonio, ALIJA GARABITO, Adela M., SÁENZ ROTKO, José Manuel y SANZ

OLSTEIN, Diego. *Pensar la historia globalmente.* Ciudad de México: FCE, 2019.

OLSTEIN, Diego. *Breve historia del presente*. Barcelona: RBA, 2023.

ORTEGA CARCELÉN, Martín. *Cosmocracia. Política global para el siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2006.

PEÑAS ESTEBAN, Francisco Javier. *Hermanos y enemigos. Liberalismo y relaciones internacionales*. Madrid: Catarata, 2003.

PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos (coord.). *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Barcelona: Ariel, 2013.

PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos, NEILA HERNÁNDEZ, José Luis y MORENO JUSTE, Antonio. *Atlas Histórico de la Guerra Fría*. Madrid: Síntesis, 2013.

PIKETTY, Thomas. *Capital e ideología*. Barcelona: Deusto, 2019.

POCH-DE-FELIU, Rafael. Entender la Rusia de Putin. De la humillación al restablecimiento. Madrid: Akal, 2019.

PORTINARO, Pier Paolo. *El realismo político*. Madrid: Alianza, 2025.

RACHMAN, Gideon. *La era de los líderes autoritarios. Cómo el culto a la personalidad amenaza la democracia en el mundo*. Barcelona: Crítica, 2022.

RAMONET, Ignacio. *Guerras del siglo XXI. Nuevos miedos, nuevas amenazas*. Barcelona: Mondadori, 2002.

RENOUVIN, Pierre y DUROSELLE, Jean-Baptiste. *Introducción a la política internacional*, Madrid: RIALP, 1968.

RENOUVIN, Pierre y DUROSELLE, Jean-Baptiste. *Introducción a la historia de las relaciones internacionales*. Ciudad de México: FCE, 2000.

RIFKIN, Jeremy. *La Tercera Revolución Industrial. Cómo el poder lateral está transformando la energía, la economía y el mundo*. Barcelona: Paidós, 2011.

RIFKIN, Jeremy. *El Green New Deal Global*. Barcelona: Paidós, 2019.

ROQUE, Maria-Ángels (ed.). *Identidades y conflicto de valores. Diversidad y mutación social en el Mediterráneo*. Barcelona: Icaria, 1997.

SÁNCHEZ MATEOS, Elvira. *Claves para entender las relaciones internacionales*. Barcelona: UOC, 2018.

SANZ DÍAZ, Carlos y SÁENZ ROTKO, José Manuel. *La Guerra Fría: una historia inacabada*. Madrid: Síntesis, 2021.

SAUNIER, Pierre-Yves. *La historia transnacional*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

SLOBODIAN, Quinn. *Globalistas. El fin de los imperios y el nacimiento del neoliberalismo*. Madrid: Capitán Swing, 2021.

SOTILLO, José Ángel. *El sistema de cooperación para el desarrollo. Actores, formas y procesos*. Madrid: Catarata, 2011.

STEARNS, Peter N. *Una nueva historia para un mundo global*. Barcelona: Crítica, 2012.

STORM, Eric. *Nacionalismo. Una historia mundial*. Barcelona: Crítica, 2025.

THOMAS, Hugh. *Paz armada. Los comienzos de la guerra fría (1945-1946)*. Barcelona: Grijalbo, 1988.

TOBOSO SÁNCHEZ, Pilar. *Diccionario de Historia del Mundo Actual*. Madrid: Alianza, 2005.

VEIGA, Francisco. *El desequilibrio como orden. Una historia de la postguerra fría (1990-2008)*. Madrid: Alianza, 2009.

VINEN, Richard. *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*. Barcelona: Península, 2002.

WESTAD, Odd Arne. *La Guerra Fría. Una historia mundial*. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2018.

CUESTIONES FILOSÓFICAS PARA COMPRENDER EL MUNDO ACTUAL

Eduardo Zazo Jiménez
eduardo.zazo@uam.es

OBJETIVOS_____

Los objetivos de esta asignatura son: a) familiarizarse con algunos problemas fundamentales de la filosofía actual, en diferentes campos; b) adquirir una competencia terminológica y conceptual en diferentes ramas de la filosofía; c) saber aplicar los conocimientos adquiridos a diferentes ámbitos; d) leer y comprender obras filosóficas clásicas y contemporáneas.

Esta asignatura se vertebra alrededor de un eje fundamental: la concepción de la filosofía como un meta-saber, esto es, una reflexión de segundo grado sobre otros saberes y ciencias. En este sentido, la filosofía siempre sería "filosofía de", interrogándose sobre la naturaleza más fundamental de los saberes que estudia. ¿Qué puede aportar hoy la filosofía en debate con otras disciplinas? En este curso se analizarán las implicaciones filosóficas de grandes problemas que la ciencia, la política, el derecho, la religión y el arte, entre otros saberes, plantean para el mundo actual. De este modo, se debatirá de modo general en qué medida la filosofía puede seguir ejerciendo una labor de fundamentación y enjuiciamiento crítico de nuestro conocimiento del mundo.

PROGRAMA_____

Tema 1: La filosofía como meta-saber.
Tema 2: Filosofía de la física (metafísica): la naturaleza del tiempo y del espacio.
Tema 3: Filosofía política: la democracia frente a radicalismos y extremismos.
Tema 4: Filosofía de la religión: laicismo y secularización en el mundo actual.
Tema 5: Filosofía del derecho: ¿ley o justicia?
Tema 6: Filosofía del arte: la destrucción del canon artístico clásico.
Tema 7: Reflexiones finales: ¿hacia una meta-filosofía?

BIBLIOGRAFÍA_____

Descartes, R., *Discurso del método y meditaciones metafísicas*, Tecnos, Madrid, 2000.
Lanceros, P., *Fuera de la ley. Poder, justicia y exceso*, Abada, Madrid, 2012.
Hawking, S., Penrose, R., *La naturaleza del espacio y del tiempo*, Editorial Debate. Madrid, 1996
Hegel, G. W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Abada, Madrid, 2015.
Wyss, B., *La voluntad de arte. Sobre la mentalidad moderna*, Abada, Madrid, 1996.
Zubiri, X., *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Alianza, Madrid, 1995.

¿CÓMO MIRAR UNA OBRA DE ARTE?

Ignacio González Cavero
ignacio.gonzalez@uam.es

OBJETIVOS_____

El objetivo principal del curso es abordar una visión general de la Historia del Arte que permita a los participantes familiarizarse con dicha disciplina a través de sus elementos formales y estilísticos. Para ello será necesario conocer los materiales, técnicas y características propias de los diferentes periodos histórico-artísticos de una forma dinámica, lo que permitirá adquirir una serie de herramientas y habilidades de cara a un correcto análisis y comentario de una obra de arte.

La asignatura centrará sus contenidos en el estudio del objeto artístico a partir de la observación de obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas de la Historia del Arte. De esta forma se pretende que los estudiantes puedan no solo conocer, sino también familiarizarse con los lenguajes artísticos de cada estilo.

PROGRAMA_____

Tema 1. El objeto artístico como seña de identidad. Nociones básicas en torno al Patrimonio Cultural.

Tema 2. La arquitectura. Tipologías de edificios y funcionalidad del espacio.

Tema 3. La escultura: técnicas y materiales. Su relación con el entorno.

Tema 4. La pintura. Función y significado de las imágenes.

Tema 5. La difusión del patrimonio y el papel de los museos en la sociedad actual. Origen y evolución.

Se trata de un seminario de cinco clases en las que, partiendo de los contenidos teóricos formulados por el profesor como eje articulador de cada uno de los temas, se pretende fomentar en todo momento la participación de los estudiantes a través de preguntas, estudios de caso y análisis de imágenes. Por lo tanto, las clases serán en su totalidad teórico-prácticas, haciendo uso para ello de las metodologías activas.

BIBLIOGRAFÍA_____

Se recomienda la utilización de un diccionario de términos artísticos. Además de las siguientes referencias bibliográficas, el profesor facilitará otras más específicas al comienzo de cada tema.

AA.VV., *Manual de arte español*, Madrid, 2003.

Bango Torviso, Isidro, Muñoz Párraga, Mª del Carmen, Abad Castro, Concepción y López de Guereño Sanz, Mª Teresa, *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, 2017.

Davidson Cragoe, Carol, *Cómo leer edificios. Un curso rápido sobre los estilos arquitectónicos*, Madrid, 2013.

Díaz Sánchez, Julián, *Pensar la historia del arte*, Zaragoza, 2021.

González-Varas, Ignacio, *Patrimonio Cultural. Conceptos, debates y problemas*, Madrid, 2015.
Kemp, Martin, *El Arte en la Historia: 600 A.C. - 2000 A.C.*, Madrid, 2015.