

Máster de Formación Permanente en "Educación a Través de la Danza". Herramientas interdisciplinarias de la Danza Educativa/Creativa en ámbitos educativos, sociales y comunitarios

Competencias básicas

- Que los estudiantes sean capaces de adquirir un conocimiento avanzado, vivenciado y aplicado de conceptos, recursos, estrategias, dinámicas y modelos didácticos de la Danza Educativa/Creativa.
- Que los estudiantes sean capaces de acercar la práctica del movimiento y la danza a múltiples colectivos y sectores de la sociedad, adaptándose a distintos contextos educativos y comunitarios.
- Que los estudiantes sean capaces de entender y apreciar la danza como un hecho estético, artístico y social, como un medio de expresión y comunicación, comprendiendo su valor educativo.
- Que los estudiantes sean capaces de comprender la Danza Educativa/Creativa como medio para lograr una educación global y holística del individuo, desarrollando las inteligencias múltiples, la sensibilización, la ampliación y la profundización de la educación estética y artística.
- Que los estudiantes sean capaces de generar, organizar y conducir propuestas didácticas relacionadas con la Danza Educativa/Creativa que puedan ser integradas en proyectos educativos multidisciplinares.
- Que los estudiantes sean capaces de desarrollar, analizar, argumentar y defender, ideas y discursos propios en torno a los conceptos teóricos y metodológicos de la Danza Educativa/Creativa.

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de tomar conciencia y sensibilizarse ante las características y necesidades del alumnado, las particularidades del contexto y los objetivos que se pretenden desarrollar.
- Que los estudiantes sean capaces de desarrollar instrumentos para la observación, el análisis y la intervención socioeducativa.

- Que los estudiantes sean capaces de profundizar en los métodos y didácticas específicas de la Danza Educativa/Creativa y considerar las posibilidades de aplicación en ámbitos relacionados con la formación, la educación, la salud y la comunidad.
- Que los estudiantes sean capaces de valorar, comprender y vivenciar cómo el aprendizaje se produce desde el proceso creativo, a través de la improvisación, investigación, percepción, exploración y composición de movimiento, así como la interrelación de las diferentes artes.
- Que los estudiantes sean capaces de experimentar y aplicar técnicas de conciencia, alineamiento y relajación corporal, de improvisación y composición de movimiento, para la mejora de la labor docente y la adaptación didáctica.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer, adquirir y utilizar un repertorio básico de danzas de raíz tradicional (históricas, etnológicas y sociales), desde una perspectiva educativa que puede favorecer la transmisión de valores de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y la integración social.
- Que los estudiantes sean capaces de valorar, entender y experimentar la interrelación con los parámetros musicales, con el carácter de la música, como base fundamental del trabajo, adquiriendo un conocimiento técnico (vocal e instrumental) y las destrezas necesarias para trabajar con la suficiente capacidad docente el acompañamiento de movimiento, así como los procesos didácticos de la Danza Educativa/Creativa.
- Que los estudiantes sean capaces de comprender la complejidad de los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje y sus elementos principales, mediante el conocimiento aplicado de las distintas teorías psicológicas del desarrollo y del aprendizaje, con el fin de promover la mejora de las prácticas docentes.
- Que los estudiantes sean capaces de fomentar el desarrollo de la comunicación no verbal en el aula, para favorecer la atención, la concentración y la disciplina.
- Que los estudiantes sean capaces de seleccionar, manejar, integrar y evaluar diferentes informaciones, materiales y recursos pedagógicos, para adaptarlos a distintos campos de aplicación e intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de generar, gestionar y desarrollar proyectos artístico-educativos de calidad, en base a los conocimientos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos, artísticos y sociales adquiridos.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar y conectar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos, para fomentar el pensamiento reflexivo y crítico, la innovación docente y la mejora de las prácticas educativas.