



ESTE ESPACIO SE PUEDE RESERVAR
POR LOS PROFESORES DURANTE
EL CURSO ACADÉMICO PARA REALIZAR
ACTIVIDADES
FORMATIVAS O CULTURALES.



Centro de Documentación Infantil y Juvenil

El Centro de Documentación se divide en dos espacios:
La colección de Fondo Histórico de Literatura Infantil y Juvenil
y el Museo Pedagógico Jesús Asensi.

JESÚS
ASENSI **MUSEO**
PEDAGÓGICO

FONDO HISTÓRICO
DE LITERATURA
**INFANTIL
Y JUVENIL**



DIFUSIÓN

¿Porque es tan importante?



El museo se concibe como un espacio para preservar la memoria escolar, apoyar la formación inicial del profesorado y servir como recurso didáctico para la Historia de la Educación.

Los recursos educativos han desempeñado “siempre un papel fundamental en la formación de las generaciones de ciudadanos que, en cada momento, forman la realidad social del país”.

Preservar la memoria escolar es esencial porque muestra como la educación ha moldeado la vida cotidiana y la identidad colectiva; visibiliza desigualdades y avances, conserva la cultura material: libros, cartillas, mapas, objetos que son testimonios de valores y métodos pedagógicos y fortalece la conciencia crítica ayudando a analizar el pasado para construir una educación más justa y democrática.

FONDO HISTÓRICO
DE LITERATURA
**INFANTIL
Y JUVENIL**



© Ilustración: Pere Tormé Esquilus

El Fondo Histórico de Literatura Infantil y Juvenil constituye una herramienta imprescindible para investigadores, docentes y estudiantes interesados en la historia de la educación, la literatura, la ilustración y la cultura visual. La literatura infantil fomenta la creatividad, la curiosidad, permite explorar mundos posibles y desarrollar una visión propia del entorno que les rodea; los estilos gráficos, los colores, las composiciones y las técnicas de impresión reflejan la evolución de las corrientes estéticas y de las formas de representación de la infancia. Aportan información sobre los gustos, sensibilidades y aspiraciones de una sociedad determinada..



CÓMO SE ORGANIZA EL MUSEO

“1”



color rosa

“2”



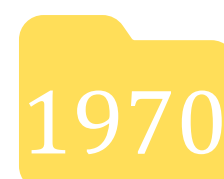
color verde

“3”



color azul

“4”



color amarillo

El tejuelo de cada libro tiene un color diferente correspondiente a un periodo histórico.

CLASIFICACIÓN TEMÁTICA

37.03 Los tratados de urbanidad y disciplina.
Educación moral y Cívica

37.035 La formación del espíritu nacional

372.41 Aprender a leer cartillas y catones

372.45 La escritura y la caligrafía

372.47 Contar y calcular

372.8:37 Unidades didácticas

372.8 Enciclopedias escolares

372.808.1 Lecciones de cosas

372.809.101 Manuscritos

372.81 Filosofía

372.82 Religión. Historia sagrada

372.823.8 Catecismos

372.85 Ciencias naturales. Naturaleza. Física. Química.
Zoología. Botánica. Fisiología. Nutrición

372.851 Matemáticas. Aritmética. Álgebra. Geometría

372.87 Arte. Arquitectura. Dibujo. Trabajos manuales

372.878 Música y canciones

372.879.6 Educación física

372.881 Lengua. Gramática. Ortografía

372.881.111 Lengua inglesa

372.881.112 Latín

372.881.113 Lengua francesa

372.882 Literatura. Recitación. Dramatización

372.882-93 Lecturas escolares

372.891 Geografía. Geografía de España

372.892.9 Biografías

372.893 Historia

372.894 Historia de España

373.65 Enseñanza de ciencias domésticas.
Hogar. Labor. Educación para niñas

374.7 Educación de adultos



CÓMO SE ORGANIZA EL FONDO HISTÓRICO INFANTIL Y JUVENIL

Esta colección alberga la literatura desde el s. XIX hasta 1979.



Menores de 3 años



A partir de 3 años



A partir de 6 años

Los colores de los tejuelos de la literatura de cada libro tienen un color diferente que identifican el rango de edad al que va dirigido el ejemplar. Para ordenar la colección se usa el sistema de la CDU, que clasifica la literatura según su contenido; historia de aventuras, de misterio, de animales, etc



Colección de ediciones del Quijote para niños y jóvenes

Se trata de una colección especial con un variado conjunto de ediciones publicadas desde los últimos años del siglo XIX hasta la actualidad. Se organizan de la siguiente manera:

Quijote/Año de publicación/Nº currens



A partir de 9 años



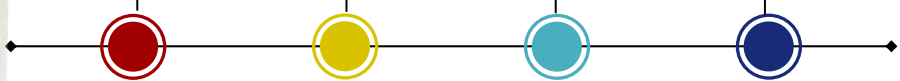
A partir de 12 años



A partir de 15 años

Los tejuelos de color blanco se colocan a los libros que hablan de diferentes materias: arte, manualidades, aspectos sociales, ciencia, religión... y el número de la CDU que corresponda.

Los tejuelos de color amarillo se colocan a los diccionarios y enciclopedias con el número 03 de la CDU.



1857

Ley de Moyano de Instrucción Pública.
Estructura en tres niveles (vigente hasta 1970):

Primera enseñanza: 6-9 años.

Segunda enseñanza: 10-14 años.

Tercera enseñanza: 15 años (universidad)

Consolidación de la imprenta industrial.

España en transición económica,
se inicia una lenta industrialización.

1876

Se forma la Institución Libre de Enseñanza (ILE), como respuesta a la falta de libertad de cátedra. Se fomenta la libertad de pensamiento, ciencia, métodos activos, coeducación.

1882

CONGRESO PEDAGÓGICO NACIONAL

Se celebró en Madrid, reunió a maestros, reformadores para debatir sobre la situación educativa del país. Contexto marcado por la tensión entre tradición clerical y corrientes laicas y científicas. Temas tratados: ILE, educación femenina, igualdad salarial, métodos de aprendizaje activos...

Cossío afirmó: "dadme un buen maestro y él improvisará el local y el método de enseñanza si este faltase".

UN POCO DE CONTEXTO

1898

REGENERACIONISMO

Tras la crisis del 98, se reclama la modernización educativa. Crisis y desastre económico y moral, afecta a industria editorial y escolar.

1920-1923

Expansión de la ILE y de las escuelas modernas. Formación de maestros, pedagogía activa. En 1922 empieza la Revista de Pedagogía.

Contexto: Auge de la imprenta moderna, primeras editoriales educativas.

1923-1930

Control estatal de la educación, reformas técnicas.

Crisis: Inestabilidad económica, impacto en producción editorial.

HISTÓRICO POLÍTICO CULTURAL

1931-1936

Amplia reforma educativa: formación de profesores, escuelas laicas, Misiones Pedagógicas, bibliotecas.

Recursos: bibliotecas circulantes, teatro, cine educativo, escuelas al aire libre con materiales naturales y científicos. Aplicación de métodos de aprendizaje por observación.

Tensiones sociales y económicas previas a la Guerra Civil.

En 1933 las mujeres obtienen derecho al voto

1936-1939

Golpe de Estado del general Franco. Comienza la guerra civil española. La guerra interrumpió el proyecto educativo de la Segunda República y dividió el país en dos sistemas opuestos. La educación se convirtió en un instrumento ideológico y propagandístico en ambos bandos.

1939-1975

Dictadura franquista
Educación centralizada y confesional, censura editorial. Contexto: Control de imprenta, manuales únicos, propaganda escolar.

Crisis: Autarquía económica (años 40), escasez de papel y de libros.

Ley de Educación Primaria (1945): se eliminan las reformas republicanas y se instaura un modelo nacionalcatólico.

1970

Ley General de Educación

Reforma profunda: EGB (6-14 años), BUP (15-17 años), FP.

Escolarización obligatoria hasta los 14 años.

Contexto: Modernización editorial, auge de imprenta offset y libros de texto.

