

DIPLOMA DE EXPERTO/A EN METODOLOGÍA DOCENTE UNIVERSITARIA

PLAN DE ESTUDIOS 2026

Título	Publicación de recursos educativos en repositorios abiertos: implicaciones jurídicas y requisitos técnicos
Programa	Diploma de Experto/a en Metodología Docente Universitaria (Plan 2026)
Carácter	Obligatoria
Créditos	1 ECTS
Sobre este curso (breve presentación del curso)	La creciente difusión de los Recursos Educativos Abiertos (REA) ha ampliado significativamente las posibilidades de acceso, uso y reutilización del conocimiento. En su elaboración no solo deben considerarse las recomendaciones sobre calidad de los materiales educativos, sino también las exigencias jurídicas y técnicas derivadas de su publicación en repositorios en abierto, especialmente las relativas a la normativa de propiedad intelectual y a las pautas de accesibilidad. Con este curso se pretende prevenir conflictos legales y capacitar al profesorado para tomar decisiones informadas, promover el acceso abierto y crear y compartir recursos educativos con garantías jurídicas. También se mostrará cómo crear recursos accesibles que incluyan a personas con diversidad funcional. Exploraremos las normativas actuales y las técnicas y metodologías de diseño para garantizar que los materiales educativos abiertos no excluyan a ningún estudiante. Asimismo, se abordarán aspectos relacionados con la publicación de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el repositorio de la UAM y en el Portal REA de las Universidades públicas madrileñas.
Objetivos del curso	Bloque 1: - Conocer cómo publicar los Recursos Educativos Abiertos en el repositorio de la UAM y en el Portal REA de las Universidades públicas madrileñas. - Reflexionar sobre la calidad de los REA realizados por los/as participantes y su mejora. Bloque 2: - Explicar los aspectos jurídicos a tener en cuenta para publicar recursos educativos en repositorios en abierto. - Concienciar al profesorado sobre el respeto de los derechos de propiedad intelectual al elaborar estos recursos. - Reflexionar sobre los tipos de licencias a los que podemos sujetarlos. Bloque 3: - Conocer recursos y tecnologías para crear materiales docentes accesibles.

	- Aplicar las pautas de accesibilidad para el contenido web educativo. Conocer las recomendaciones de la Norma UNE 71362:2020, Calidad de los materiales educativos digitales.
Contenidos del curso	Bloque 1: - Metodología de creación de materiales educativos accesibles. - Calidad de los materiales educativos digitales. - Publicación de REA en repositorios y portales universitarios. Bloque 2: - Especialidades que plantea el derecho de comunicación pública en el marco de los repositorios de acceso abierto. - Límites y excepciones a los derechos de propiedad intelectual aplicables en este contexto. - Licencias Creative Commons. Bloque 3: - Fundamentos y aplicación práctica de las pautas de accesibilidad para el contenido web educativo. - Técnicas de producción audiovisual docente inclusiva.
Competencias a adquirir	- Comprensión del marco jurídico aplicable a la puesta a disposición de REA en repositorios. - Capacidad para respetar los derechos de propiedad intelectual ajenos. - Capacidad para identificar los distintos tipos de licencias a los que se pueden sujeción los recursos. - Capacidad para evaluar y mejorar la accesibilidad de los recursos web educativos aplicando los estándares internacionales vigentes. - Destreza práctica para generar recursos educativos inclusivos - Capacidad para evaluar y mejorar la calidad de los recursos educativos.
Metodología docente	Exposición por parte del equipo de ponentes. Trabajo práctico en aula.
Sistema de evaluación	La evaluación se realizará mediante la entrega de un trabajo individual relacionado con los contenidos desarrollados en el curso o actividad formativa correspondiente. El trabajo será revisado por el profesorado responsable y calificado como: • Apto. • No apto. En caso de ser necesario, se ofrecerá la posibilidad de realizar las modificaciones indicadas y presentar una nueva versión para su evaluación.
Referencia de consultas básica (bibliografía, URL...)	- <i>Manual de Propiedad Intelectual</i>, dir. Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano, Tirant lo Blanch, 2023.

Información de interés para los participantes	Se recomienda haber realizado previamente el curso “Docencia en línea y propiedad intelectual: aspectos básicos para el profesorado”. Acudir al aula con el ordenador y auriculares con micrófono. La asistencia presencial mínima del 80% del curso y la entrega de la tarea asociada al curso son requisitos imprescindibles para la obtención del certificado del curso, independientemente del motivo que lo provoque, ya sea justificado o injustificado.
Ponente/es	Gemma Minero Alejandre Germán Montoro Manrique Pilar Cámara Águila Sebastián López Maza Sylvia Gil Conde