

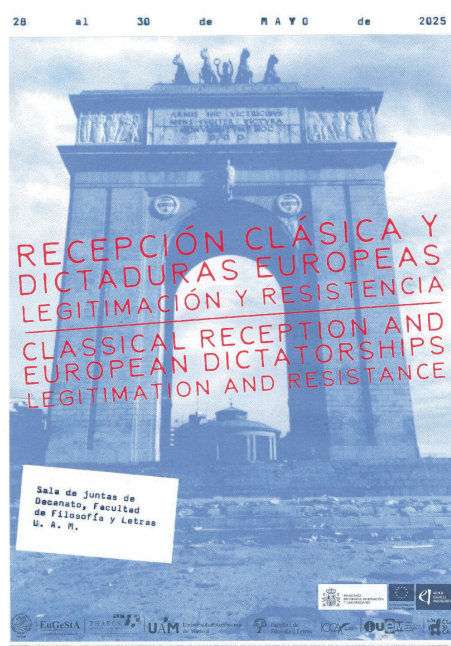
INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (ICCA)

I. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

CONGRESOS Y WORKSHOPS

1. “Recepción clásica y dictaduras europeas. Legitimación y resistencia”.

Este congreso, de carácter internacional, fue organizado por varios profesores/as del Departamento de Filología Clásica de la UAM. En él participaron especialistas de distintas universidades españolas, europeas y americanas. El congreso, celebrado entre el 28 y el 30 de mayo de 2025, analizó el papel del Mundo Clásico y su reinterpretación popular en las dictaduras. De hecho, los valores del Mundo Clásico se han utilizado para apoyar dictaduras y legitimarlas, pero han sido también un instrumento esencial para ofrecer resistencia y para destruirlas. El congreso contó con la asistencia de unas 40 personas. El ICCA participó activamente tanto en el diseño como en el desarrollo de esta actividad.



Se presentaron las siguientes comunicaciones:

Antonio Duplá. “La noción de imperio civilizador como proyecto nacional (fascista)”.

Joanna Brites. “‘Estado Novo’: architecture and ‘national rebirth’: the role of classicism among the regime’s historicisms”.

Tvrtko Jakovina. “Roman aggressors, Illyrian Yugoslavs”.

Alexandra Litu – Irina Archim. “Narrations identitaires de prestige dans la Roumanie de Ceaușescu – autour de la mythologie officielle des Daces”.

Gonda Van Steen. “Theater and Censorship under the Greek Military Dictatorship.

Anastasia Bakogianni. “Screen Reflections on the Greek Dictatorship: The Art of Protest”.

Hanna Pauloskaya. “Working for Propaganda: Ancient Mythology in Soviet Animation”.

Roberto Danese. “Scipione in camicia nera. Il cinema fascista, la guerra d’Africa e la storia romana”.

Sara Troiani. “Reception of ancient Greek drama under Italian and Portuguese dictatorships”

Rosa Marina. “Mujeres poetas en el franquismo: el mito clásico como resistencia”.

Alena Sarkissian. “Adaptations of Aristophanes in the liminal years 1945–47 before communist coup”.

Carmen González Vázquez. “Totalitarismo, censura, resistencia y libertad: el radioteatro clásico en la Europa del siglo XX”.

Jacqueline Fabre-Serris. “Myth, gender and the two Germanies: feminism and/or utopia in Christa Wolf’s polyphonic novel *Medea*”.

Elżbieta Wesolowska. “Freedom of word in Principate and in communistic Poland – some remarks”.

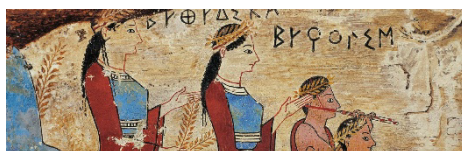
Yannis Stamos. “Is this Sparta? Competing discourses on the appropriation of the past by the 4th August regime in Greece (1936-1941)”.

Curtis Dozier. “Twenty-first Century Authoritarian Politics and Greco-Roman Antiquity: The View from the United States”

2. “Rito, vida cotidiana y orden social en la Antigüedad”

Congreso anual organizado por el ICCA y celebrado durante los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2025. Este congreso, de carácter interdisciplinar, contó con la presencia de especialistas nacionales y europeos en Arqueología de Grecia y de Roma, Historia de Grecia, Historia de Mesopotamia, Historia de Egipto, Derecho Romano, Filosofía de la

Ciencia y Filología Clásica. La modalidad del congreso fue mixta, lo que permitió la participación online no solo de las personas que seguían las conferencias, sino también de quienes las pronunciaban. La conferencia inaugural corrió a cargo de D. Antonio Fernández de Buján, catedrático emérito de la UAM y miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, quien analizó la presencia del derecho público romano en la legislación de la Europa occidental y, en particular, de la legislación de la Unión Europea. La conferencia de clausura, pronunciada por D^a Carmen Sánchez Fernández, catedrática de Historia del Arte de la UAM, se centró en la iconografía de la mujer en el arte griego, abordando la conexión entre los cambios en la representación de la mujer y el devenir social y político del mundo griego de los siglos VI y V a.C. **El cobro de inscripción a los participantes en el congreso ha permitido obtener unos beneficios de 960 €.** Ya se ha solicitado a la FUAM el ingreso de dicha cantidad en la cuenta de retenciones del ICCA.



“RITO, VIDA COTIDIANA Y ORDEN SOCIAL EN LA ANTIGÜEDAD”

9-11 diciembre 2025

Sala de Conferencias (Mod. 1)
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

* Reconocimiento de 1 crédito ECTS

Conferencia organizada por el
Instituto de Ciencias y Letras
de la Antigüedad (ICCA-UAM)



Los participantes y las comunicaciones fueron como sigue:

Conferencia inaugural:

Excmo. Sr. D. Antonio Fernández de Buján Fernández,

Catedrático Emérito de Derecho Romano de la UAM

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

“De popularibus actionibus, derecho romano, tradición histórica”

Raquel Escutia Romero. “Autoridad, ritos y disciplina en torno a la figura del *pater familias* en la sociedad romana”

Miriam Blanco Cesteros. “*Absente psychologo, ego te maledico*: la magia y las ‘plegarias judiciales’ como reguladores de la tensión social en el mundo antiguo”

Elena Quintana Orive. “Significado del *Ritus Manus Velatae* y la *Adoratio Purpurae* en la ceremonia de investidura de los funcionarios (siglos IV a VI d.C.)”

Francisco L. Borrego Gallardo. “¡Al Oeste, al Oeste!: ritos y roles entre lo privado y lo comunitario a la luz de los lamentos fúnebres del Egipto faraónico”

Beatriz Jiménez Meroño. “Impureza y orden social: exclusión en los espacios sagrados del Egipto antiguo”

Fernando Escribano Martín. “El Akitu como ritualización del Enuma Elis en la Babilonia caldea”

Macarena Calderón Sánchez. “Requerimientos y prohibiciones rituales para fieles y funcionarios religiosos de época helenística”

Diego Díez Palacios. “El control jurídico del rito de la incineración” 7

Marta García Vellisca. “El deporte femenino en Esparta”

Leo Ruy López Guajardo-Fajardo. “¡Evohé! Viendo a Dioniso entre otros. El rito báquico y el uso de psicotrópicos en el mismo”

Alejandra Moreno Zaragoza. “Tejiendo mantos, discursos y engaños”: ¿Qué se teje y se desteje en la Ilíada y en Odisea?”

Raquel Fornieles. “‘Tú eras secretario, yo miembro de la Asamblea’. La jerarquía social en la invectiva entre Esquines y Demóstenes”

Carmen González Vázquez. “Organización y ritual de los *ludi scaenici*”

Marina Martos Fornieles. “Rito e interacción en la Odisea”.

Diego Chapinal. “El depósito de ofrendas en los santuarios de Díon, Macedonia, como reflejo de la vida cotidiana”

Elsa Bentolila. “La ceremonia del banquete en la corte de Atila en 449”

Graziana Adorno. “Il parto come costruzione sociale: impurità, purificazione e continuità dell’oikos”

Vincenzo Quadarella. “Entre la pérdida y el orden: el funeral como dispositivo social en la Atenas del siglo V a.C.”

Auretta Sterrantino. “Rito funebre e kosmos in Sofocle: la contesa per la sepoltura di Aiace”

Santiago Vicent. “Ventanas hacia la religión cotidiana. Ritos en los símiles arcaicos griegos”

Luz Conti. “Ritual y risas: recursos pragmáticos de la parodia de los ritos en Aristófanes”

Joan Egea Sánchez. “Algunos apuntes metodológicos sobre el estudio de la lengua conversacional de la comedia”

Maria Codreanu Marin. “Vida cotidiana y (des)cortesía en la comedia aristofánica”

Javier Moralejo. “*Sacramenta sub aquila*. Los cultos y rituales cotidianos en los campamentos militares romanos de Hispania: vehículos de la vida en comunidad”

David Vendrell Cabanillas. “El carro ritual de la tumba 2 de la necrópolis de Olmo Bello de Bisenzio”

José Antonio Martínez Vela. “El Concilio de Elvira y su influencia en la vida cotidiana de las comunidades cristianas de la Hispania romana: aspectos jurídicos”

Marco Zanelli. “Ritos de exorcismo doméstico en la literatura clásica: Estudios de caso”

Eulalia García Nos. “Ritos, contingencia y cohesión social en los funerales de Patroclo”

Patricia García Zamora. “Lengua épica y sacrificios en el Himno homérico a Deméter”

José Nicolás Saiz López. “Ritos en torno al nacimiento y la muerte en la Roma antigua: un recorrido iconográfico”

Pablo Guerra García. “Los espacios de reunión de las comunidades cristianas en el siglo III: entre la oración, la liturgia y el simposio social”

José Pascual. “El festival de Apolo en Accio: fiesta, rito y economía en el Jónico”

Daniel Ayora. “Nuevas perspectivas en torno a la formación de palabras en griego clásico”

Conferencia de Clausura:

Prof. Dra. Carmen Sánchez Fernández

Catedrática de Historia del Arte Antiguo (UAM)

“Las mujeres y el amor en la Atenas clásica”

PUBLICACIONES

3. Publicación de las actas del congreso del ICCA celebrado en 2023

José Pascual, secretario académico del ICCA, ha editado, junto con Marina Martos y Javier Roncero, contratados FPU de Filología Clásica y Derecho Romano, respectivamente, las actas del congreso del ICCA de 2023 (“Farsantes, falsarios y charlatanes en el Mundo Antiguo”). El libro, con ISBN 9788409723690 y 291 páginas, está accesible en la web del Instituto (<https://icca.eu/>) con el siguiente índice:



<i>Francisco L. Borrego Gallardo</i> Silenciosos y charlatanes en el Egipto Antiguo: discursos, valores y caracterización social	1-50
<i>Fernando Escribano Martín</i> Cuando Aššur llamó farsante a Marduk, cuando Marduk se mostró indigno ante él	51-58
<i>Elena Duce Pastor</i> Solos y vulnerables: las víctimas femeninas de los farsantes y charlatanes en el mundo griego antiguo	59-82
<i>María Luisa García Martín</i> Experiencias fallidas en la orientación solar equivocada. Los falsos beneficios de una teoría correcta mal aplicada	83-102
<i>Miguel Esteban Payno</i> <i>Linguae volubilitas qua plurimum valent</i> : ambigüedades, malentendidos y manipulaciones en la diplomacia mediterránea helenístico-romana	103-130
<i>Santiago Castán Pérez-Gómez</i> <i>Tribuni plebis</i> : ¿demagogos o verdaderos defensores de los intereses de la plebe romana?	131-180
<i>Juan Pérez Carrandi</i> Complicidades, chantajes y colaboración de esclavos en el adulterio femenino a través del relato de Ovidio	181-202
<i>Vincenzo Quadarella</i> Apolonio de Tiana. Un curandero entre γόητες y μάγοι	203-214
<i>Alicia Valmaña-Ochaíta</i> Sobre engaños, fraudes y salamanquesas	215-226
<i>Javier Simón Cuesta</i> El caso del kouros del Getty: “Hacia 530 a.C. o falsificación contemporánea”	227-242
<i>Jorge Tomás García</i> De Hugo Vernier a Vitruvio: una reflexión sobre los límites de la imitación y la originalidad del arte romano	243-272

<i>Rocío Quesada Sansano, Jesús Robles Moreno</i> “El corro” y “el rosao”: el arte de falsificar en los albores de la arqueología española	273-291
--	---------

4. Reedición en *open access* del libro de la Colección de publicaciones del ICCA:

Índice:

Julio Mangas Manjarrés y Miguel Ángel Novillo López (eds.), *Santuarios suburbanos y del territorio en las ciudades romanas*, Madrid, I.S.B.N.: 978-84-616-9864-6

<i>Julio Mangas - Miguel Ángel Novillo López</i> Presentación	5-7
<i>Rosa María Cid López</i> Los santuarios suburbanos y la religión de las matronas. El templo de <i>Fortuna Muliebris</i> en la Roma Republicana	9-29
<i>Ana Rodríguez Mayorgas</i> Memoria, espacio y religión en la República romana	31-52
<i>Silvia Alfayé - Francisco Marco</i> Santuarios en canteras y romanización religiosa en <i>Hispania</i> y <i>Gallia</i>	53-86
<i>Juan Francisco Rodríguez Neila</i> Sociedad municipal y <i>sacra publica</i> . A propósito de un relieve del territorio de <i>Lugdunum</i> (Lyon)	87-122
<i>Ángel Morillo</i> Espacios sagrados y campamentos militares romanos en Hispania	123-162
<i>Marco García Quintela - Pedro López Barja de Quiroga</i> Santuario y escritura en la Galicia romana	163-183
<i>Narciso Santos Yanguas</i> Santuarios suburbanos en la Asturias romana: Los espacios sagrados dedicados a Júpiter	185-203
<i>María Cruz González Rodríguez</i>	

Los santuarios del territorio en las <i>ciuitates</i> de la Asturia augustana: el ejemplo del <i>deus Vagus Donnaegus</i>	205-223
<i>Almudena Orejas Saco del Valle - Fernando Alonso Burgos</i> <i>Metalla, ciuitates y loca sacra</i> (Maragatería, Teleno y Alto Bierzo)	225-276
<i>José Manuel Iglesias Gil - Alicia Ruiz Gutiérrez</i> <i>Flaviobriga</i> y el santuario de <i>Salus Umeritana</i>	277-294
<i>Bruno P. Carcedo de Andrés - David Pradales Ciprés</i> Un nuevo santuario rural en territorio turmogo	295-309
<i>Rosa Sanz Serrano - Ignacio Ruiz Vélez</i> <i>Vurovius</i> y la cristianización de los espacios rurales en la península Ibérica	311-338
<i>Santiago Martínez Caballero</i> <i>Bonus Eventus</i> en Puente Talcano (Sepúlveda, Segovia). Un santuario rural en el territorio del <i>municipium</i> de Duratón (<i>Hispania Citerior</i>)	339-382
<i>María del Rosario Hernando Sobrino</i> Hércules en la Meseta. Testimonios, carácter y conexiones	383-411
<i>Manuel Salinas de Frías - Juan José Palao Vicente</i> La epigrafía latina de la provincia de Salamanca como fuente para el estudio de los santuarios rurales	413-440
<i>Alberto Prieto Arciniega - Joan Oller Guzmán</i> El <i>conciliabulum</i> de Égara. De espacio político a espacio sagrado	441-456
<i>Oriol Olesti Villa</i> El <i>castrum Octavianum</i> (St. Cugat del Vallés): de santuario rural a fortaleza defensiva	457-488
<i>Julio Gómez Santa Cruz - Julio Esteban Ortega</i> Dioses y santuarios rurales en el territorio <i>Caperensis</i>	489-510
<i>María Juana López Medina</i> El culto a las Ninfas y el aprovechamiento de las aguas termales en <i>Tagili</i> : un posible santuario en Cela	511-533
<i>Miguel Alonso Rodríguez - José María Luzón Nogué - Irene Mañas Romero</i>	

El santuario de Tajo Montero en estepa, Sevilla 535-547

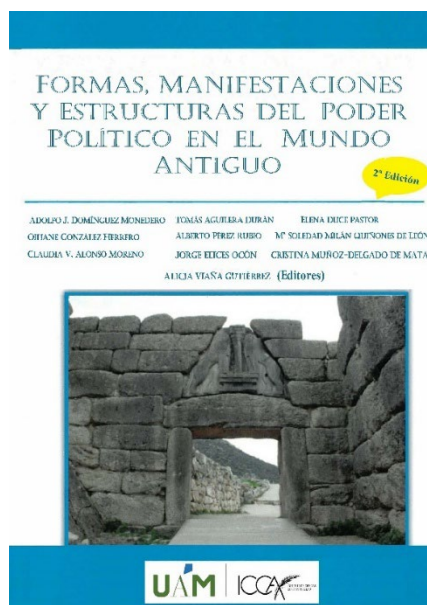
Carmen Blázquez Pérez

Santuarios en la provincia romana de Arabia 549-560

Sabino Perea Yébenes

Las cuentas del santuario de Júpiter Capitalino en Arsínoe (Egipto) en época de Caracalla (papiro de Fayum BGU 362): el templo, motor económico de una villa agrícola 561-596

5. Segunda edición en open access del libro A.J. Domínguez Monedero; Tomás Aguilera Durán; Elena Duce Pastor; Oihane González Herrero; Alberto Pérez Rubio; María Soledad Milán Quiñones de León; Claudia V. Alonso Moreno; Jorge Elices Ocón; Cristina Muñoz Delgado de Mata; Alicia Viaña Gutiérrez (editores), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el Mundo Antiguo*, Madrid, ISBN-13: 978-84-09-79819-3 (noviembre 2025) con el índice siguiente:



ESTRUCTURAS Y TIPOLOGÍAS DEL PODER POLÍTICO

José Pascual González

El *Koinon* focidio en época helenística (346-146 a.C.):
pervivencia institucional y evolución histórica 7-30

José Luis Blesa Cuenca

De jefes tribales esteparios a señores de las ciudades: las estructuras de poder entre los primeros pueblos arios 31-44

Oihane Gonzalez Herrero

Evidencias de la existencia de jefaturas en las islas Cícladas durante el Bronce Antiguo: el depósito especial de Dhaskalio-Kavos 45-66

Claudia V. Alonso Moreno

Bajo el cetro del *wanax*: el control del campo mesenio en época micénica 67-94

Anna Mysłowska

Filopemén, el poder de un hombre, el poder de una Confederación 95-112

LOS CONTACTOS ENTRE DIFERENTES PODERES

Juan Álvarez García

Las relaciones internacionales del Reino de Ugarit durante la Edad del Bronce Tardío 113-134

Pablo Paniago Díaz

Cartago, Roma y las poblaciones de la Cuenca Media del Guadiana 135-158

LA AUTORREPRESENTACION DEL PODER

Francisco Javier Gómez Espelosín

Geografía y propaganda en el imperio de Alejandro 159-174

Diego M. Escámez de Vera

Domiciano y Trajano: ¿continuidad o ruptura? 175-196

Víctor Úbeda Martínez

Las esculturas clásicas de Roma y el Campus Lateranensis: un método de propaganda pontificia durante el siglo XII 197-214

Cristina Muñoz-Delgado de Mata

El legado de la Antigüedad Clásica: iconografía del poder en *La Abadía* del Duque de Alba 215-244

MEDIOS DE CONTROL Y FORMAS DE LEGITIMACIÓN DEL PODER

Pilar Fernandez Uriel	
La evolución del poder político del <i>Princeps</i> . De Nerón a Domiciano	245-262
<i>Fernando Espejel Arroyo</i>	
Banquetes y prácticas de sellado. Formas y manifestaciones del poder político en el Obeid Tardío	263-286
<i>Elena Duce Pastor</i>	
Matrimonio legítimo, poder familiar: el matrimonio en la Grecia Arcaica	287-302
<i>José Miguel Puebla Morón</i>	
Medios de control y formas de legitimación del poder de las tiranías de Sicilia durante el primer tercio del siglo V a. C.: el caso de la numismática	303-320
<i>Luigi Quattrocchi</i>	
Autorrappresentazione nei sarcofagi nel III secolo d. C.: virtù e valori	321-332
<i>Sergio España Chamorro</i>	
Poder y territorio. La política territorial y viaria en la <i>Baetica</i> de Augusto a Adriano	333-350
<i>Sara Henriques dos Reis</i>	
Propaganda y manipulación ideológica: el homenaje como medio de legitimación del poder en la Hispania del Bajo Imperio	351-374

6. En estos momentos, se encuentra en prensa el volumen correspondiente al congreso celebrado en diciembre de 2024 (“Imagen y práctica del poder en la Antigüedad: espacios públicos y privados”), con la participación de los siguientes autores:

Aurora López Gueto (UPO)

“Piedra, papel, monedas: Poncio Pilato histórico”.

Francisco Borrego Gallardo (UAM)

“Han sido abiertas las Dos Puertas del Cielo”: espacialidad y significados de las ceremonias de los palacios regios del Egipto faraónico”

Miguel Herrero Medina (UCM)

“En defensa de la reputación familiar de los Escipiones”.

Enrique Paredes Martín (UCM)

“La presencia de la gens Flavia en la epigrafía y la escultura de la Lusitania romana: algunas notas sobre sus implicaciones jurídicas y administrativas”.

Ramiro Grau Celsa (UCM)

“Un supuesto de *condicio nominis ferendi*”.

Jacobo Rodríguez Garrido (UCM)

“*Cena Polionis*: la esclavitud como escenario de conflicto entre poderes en la Roma Antigua”.

José Antonio González Romanillos (UCM)

“Política y Derecho criminal en la República romana tardía”.

María del Carmen López-Rendo Rodríguez (UNIOVI)

“Calles, plazas, lugares y vías públicas. Conservación y uso en el Derecho romano”.

Nunzia Donadio (UNIMI)

“*Corpus y libertas* en el teatro cómico antiguo: sobre los poderes del castigo”.

David Serrano Ordozgoiti (UVillanueva)

“*Locus memoriae*: la imagen del emperador Galieno (253-268) en la Verona medieval de la Vita Zenonis (s. VIII)”.

María José Azaustre Fernández (UNIOVI)

“Poder del Senado vs. poder del pueblo en Liv. 3.72”.

Eva María Polo Arévalo (UMU)

“*Qui in domo dominum habet*”.

Claudia Valeria Alonso Moreno (USA):

“Anillos de Creta para gobernar Mesenia: evolución de las formas de poder en la Pilo micénica a través del estudio de los sellos”.

Pablo Harding Vera/ José Cantera López/ Fenoll Cascales/ Sánchez de Oro (UAM)

“Escenarios de poder: espacios y prácticas religiosas en los santuarios ibéricos”.

Blue Carrillo Rodríguez (UMA)

“El culto heroico en la Grecia clásica: espacio y características”.

Carlos Fernández Rodríguez (UAM)

“Espacios públicos, poder y legitimidad en la península de Omán durante la Edad del Hierro”.

José Nicolás Saiz López (UNED)

“Iconografía de la infancia y poder imperial romano (siglos I y II d.C.)”.

David Martínez Chico (UV)

“*Hannibal ad portas*. Las primeras monedas áureas de la República Romana”.

Diego Díez Palacios (UAM)

“La relación de causalidad entre el modelo político y el espacio público”.

Cristina García Fernández (UNIOVI /UNIR)

“Las mujeres romanas y su impacto en la vida pública: sujetos sin voto, pero no sin voz”.

Javier Roncero Núñez (UAM)

“Las reformas del crédito en época monárquica (Dion. Hal. IV.9.6- 7)”.

Pelayo Huerta Segovia (UAM)

“Una imagen divina al servicio de la tiranía. El Hermes de Hiparco en los caminos del Ática”.

Alejandro Abella González (UMA)

“Taurópolos en el Ática: etiología de una huésped incómoda”.

José Pascual (UAM)

“Pajes reales y *syntrophoi*: la reproducción del poder en las cortes helenísticas”.

José María Royo Arpón (UB)

“Más palabras con poder”.

Cayetana H. Johnson (UESD)

“Arqueología del poder: el Templo herodiano de Jerusalén”.

Xesús Pérez López (URJC)

“La *securitas* en la autorrepresentación del emperador: *beneficium*, "virtud imperial", *ratio legis* y objetivo inalcanzable”.

María Luisa García Martín (UAM)

“Utilidad práctica e imagen de poder en los espacios porticados griegos públicos y privados”.

Alicia Valmaña Ochaíta (UCLM)

"Espacios y política ante *initium comitiorum*".

Elena Quintana Orive (UAM)

"La imagen del poder a través de la ceremonia de investidura de los funcionarios (Siglos IV a VI a.C.)".

CURSOS Y SEMINARIOS

7. Cuarta edición del curso de corta duración "La mirada del otro en el Mundo Antiguo: minorías, bárbaros y marginados"

El curso, organizado por L. Conti y M. Martos, presentaba el siguiente programa:

Ciudadanos, metecos y extranjeros en la polis: José Pascual.

Esclavos y dependientes en el mundo griego: José Pascual.

La infancia: la casa y la educación en Grecia: María Luisa García Martín.

La vida en casa: la mujer en la Atenas clásica: María Luisa García Martín.

La imagen del "Otro" en el mundo griego: Carmen Sánchez.

La imagen de la mujer en la iconografía de la Grecia clásica: Carmen Sánchez.

Roma: La persona y su condición jurídica. Condiciones y requisitos para adquirir la personalidad. Situación de la persona en la familia: Pilar Pérez.

Esclavos y ciudadanos en Roma: Pilar Pérez.

Menores, pródigos y discapacitados en Roma: Pilar Pérez.

Poblaciones no griegas en los ámbitos coloniales griegos: Adolfo Domínguez.

Mujeres (¿bárbaras?) y colonización griega: Adolfo Domínguez.

Personajes sin identidad: mensajeros de la tragedia griega: Raquel Fornieles.

Los monstruos en el mito griego: Luz Conti.

La situación jurídica de las mujeres en Roma. Raquel Escutia.

El concepto de *mater familias*, virtudes femeninas y sus *exempla*. La participación de las mujeres en la sociedad romana: Familia, matrimonio y maternidad (aborto, *cessio ventris*). Trabajo y empresa (*officia mulieri* y *negotratrices*). Religión y poder: Raquel Escutia.

Las otras de las otras (*feminae probrosae*), extranjeras, prostitutas y esclavas: Raquel Escutia.

Los atentados contra el ideal femenino de la mujer en Roma y su represión penal: atentados al pudor y los *boni mores* (*Edicto de adtemptata pudicitia*). Atentados contra la castidad y fidelidad conyugal (*Stuprum y adulterium*). Atentados forzosos más graves (Violación y *raptum*): Raquel Escutia.

Dementes y desequilibrados en la literatura griega: Luz Conti.

El curso, finalmente, no se impartió, ya que no alcanzó el número suficiente de alumnos que permitiera, tras el pago a los profesores, aumentar los fondos del ICCA. Para el próximo curso se ofrecerá un nuevo tema.

II. MIEMBROS DEL ICCA

MIEMBROS DEL CONSEJO:

Conti Jiménez, Luz (catedrática de Filología griega): directora.

Pérez Álvarez, María del Pilar (catedrática de Derecho Romano): subdirectora.

Pascual González, José (catedrático de Historia Antigua de la UAM): secretario académico.

Baena Preysler, Javier (catedrático de Prehistoria de la UAM).

Barrio Martín, Joaquín (catedrático de Arqueología de la UAM).

Carrasco Lazareno, Teresa (profesora contratada doctora de Historia y Ciencias historiográficas de la UAM)

Crespo Güemes, Emilio (catedrático emérito de Filología Griega de la UAM).

Domínguez Monedero, Adolfo (catedrático de Historia Antigua de la UAM).

Fernández de Buján, Antonio (catedrático de Derecho Romano de la UAM).

García Fernández, Estela (profesora titular de Geografía e Historia de la UCM).

González Vázquez, Carmen (catedrática de Filología Latina de la UAM).

López Rendo, Carmen (profesora titular de Derecho Romano de la Universidad de Oviedo).

Martínez Vela, José Antonio (profesor contratado doctor de Derecho Romano de la UCLM).

Moralejo Ordax, Javier (profesor ayudante doctor de Arqueología de la UAM).

Moreno Conde, Margarita (conservadora de antigüedades griegas y romanas del Instituto Arqueológico Nacional).

Pérez de Tudela, Jorge (catedrático de Filosofía de la UAM).

Quesada Sanz, Fernando (catedrático de Arqueología de la UAM).

Sánchez Fernández, Carmen (catedrática de Arte Griego de la UAM).
Sánchez Moreno, Eduardo (profesor titular de Historia Antigua de la UAM).
Such Gutiérrez, Marcos (profesor contratado doctor de Lenguas de Oriente de la UAM).
Tomás García, Jorge (profesor contratado doctor de Historia y Teoría del Arte de la UAM).
De la Villa Polo, Jesús (catedrático de Filología Griega de la UAM).
Zamora Calvo, José María (profesor titular de Filosofía de la UAM).

TOTAL DE MIEMBROS Y ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN:

(1) Estudios helénicos

Prof. Dr. Alonso Moreno, Claudia Valeria, Historia Antigua, Universidad Autónoma de Madrid.
Prof. Dr. Antela Fernández, Borja. Historia Antigua. Universidad Autónoma de Barcelona.
Prof. Dra. Cardete del Olmo, M^a Cruz, Historia Antigua, Univ. Complutense de Madrid.
Prof. Dra. Conti Jiménez, Luz, Filología griega.
Prof. Dr. Cortés Copete, Juan Manuel. Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Echeverría Rey, Fernando. Historia Antigua. Universidad Complutense de Madrid.
Prof. Dr. Fornieles Sánchez, Raquel, Filología Griega, Universidad Autónoma de Madrid.
Prof. Dr. Fornis Vaquero, César A., Historia Antigua, Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. García González, Francisco Javier. Historia Antigua. Universidad de Santiago de Compostela.
Prof. Dr. García Quintela, Marco V. Historia Antigua. Universidad de Santiago de Compostela.
Prof. Dr. García Sánchez, Manel. Historia Antigua. Universidad de Barcelona.
Prof. Dr. Gómez Espelosín, Francisco Javier. Historia Antigua. Universidad de Alcalá de Henares.
Prof. Dr. González Martín, Juan Antonio, Geografía.
Prof. Dra. González Vaquerizo, Helena, Filología griega.
Prof. Dra. Hualde Pascual, Pilar, Filología griega.
Prof. Dra. Iriarte Goñi, Ana, Historia Antigua, Universidad del País Vasco.
Prof. Dr. Lozano Gómez, Fernando. Historia Antigua. Universidad de Sevilla.
Prof^a Dra. Martínez Maza, Maria Celia. Historia Antigua. Universidad de Málaga.
Prof. Dr. Megino Rodríguez, Carlos, Filosofía.
Prof^a Dra. Mirón Pérez, María Dolores. Historia Antigua. Universidad de Granada.
Dra. Moreno Conde, Margarita. Museo Arqueológico Nacional.
Prof^a. Dra. Muñoz Grijalvo, Elena. Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

Pérez de Tudela, Jorge. Filosofía.

Profª Dra. Reboreda Morillo, Susana, Historia Antigua. Universidad de Vigo.

Prof. Dr. Revuelta Puigdollers, Antonio Ramón, Filología griega.

Profª Dra. Rodríguez Pérez, Diana. Historia y Teoría del Arte

Prof. Dra. Sancho Rocher, Laura, Universidad de Zaragoza.

Prof. Dr. Sanz Morales, Manuel, Filología griega, Universidad de Extremadura.

Prof. Dra. Striano Corrochano, Araceli, Filología griega.

Prof. Dr. Tomás García, Jorge. Historia y Teoría del Arte

Prof. Dr. Torres Guerra, José B., Filología griega, Universidad de Navarra.

Prof. Dr. Tsiolis Karantasi, Vassileios, Historia Antigua. Universidad de Castilla-La Mancha.

Prof. Dra. Valdés Guía, Miriam A., Historia Antigua, Univ. Complutense de Madrid.

Profª Dra. Valtierra Lacalle, Ana, Historia y Teoría del Arte.

De la Villa Polo, Jesús. Filología Griega.

Prof. Dr. Zamora Calvo, José María, Filosofía.

(2) Estudios romanos y latinos

Prof. Dr. Blanch Nougues, Juan Manuel. Universidad San Pablo CEU.

Prof. Dr. Blanch Nougues, José María. Derecho romano.

Profª. Dra. Bravo Bosch, María José. Derecho romano. Universidad de Vigo.

Prof. Dra. Canto y de Gregorio, Alicia, Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Prof. Dr. Cascón Dorado, Antonio, Filología latina.

Profª. Dra. Escutia Romero, Raquel. Derecho romano.

Prof. Dr. Fernández de Buján y Fernández, Antonio. Derecho romano.

Prof. Dr. Fernández de Buján y Fernández, Federico. Derecho romano, UNED.

Prof. Dra. García Fernández, Estela, Historia Antigua, Univ. Complutense de Madrid.

Prof. Dra. González Vázquez, Carmen, Filología latina.

Prof. Dr. Hernando Sobrino, Rosario, Historia Antigua, Univ. Complutense de Madrid.

Profª. Dra. Jiménez Salcedo, María Carmen. Derecho romano. Universidad de Córdoba.

Prof. Dra. López Gregoris, Rosario, Filología latina.

Profª. Dra. López Huguet, María Luisa. Derecho romano. Universidad Internacional de La Rioja.

Prof. Dr. Martínez Vela, José Antonio. Derecho Romano. Universidad de Castilla-La Mancha

Prof. Dr. Moralejo Ordax, Javier Prehistoria. Universidad Autónoma de Madrid.

Prof. Dra. Neira Jiménez, Mª Luz, Historia Antigua, Universidad Carlos III.

Prof. Dr. Ñaco del Hoyo, Antonio. Historia Antigua. Universidad Autónoma de Barcelona. ICREA.

Profª. Dra. Dª. Pendón Meléndez, Esther. Derecho romano. Universidad de Cádiz.

Profª. Dra. Dª. Pérez Álvarez, María del Pilar. Derecho romano.

Prof. Dr. Rocco Lozano, Valerio, Filosofía.

Prof. Dra. Torrego Salcedo, María Esperanza, Filología latina.

Prof. Dr. Unceta Gómez, Luis, Filología latina.

(3) Estudios del Oriente Próximo y Egipto antiguos

Prof. Dra. Blánquez Pérez, Carmen, Historia Antigua, Univ. Complutense de Madrid.

Prof. Dr. Borrego Gallardo, Francisco Luis, Historia Antigua.

Prof. Dra. Cerro Linares, Carmen del, Historia Antigua.

Prof. Dra. López Grande, M^a José, Arqueología.

Prof. Dr. Such Gutiérrez, Marcos, Filología latina.

(4) Estudios sobre la Península Ibérica en la Antigüedad

Prof. Dr. Baena Preysler, Javier, Prehistoria.

Prof. Dr. Blánquez Pérez, Juan, Arqueología.

Prof. Dra. Fidalgo Hijano, Concepción, Geografía.

Prof. Dr. García Riaza, Enrique, Historia Antigua, Universidad de las Islas Baleares.

Prof. Dr. Hoyo Calleja, Javier del, Filología latina.

Prof. Dra. Roldán Gómez, Lourdes, Historia del Arte.

Prof. Dr. Salinas de Frías, Manuel, Historia Antigua, Universidad de Salamanca.

Prof. Dr. Sánchez Moreno, Eduardo. Historia Antigua.

Prof. Dr. Sopena Genzor, Gabriel, Historia Antigua, Universidad de Zaragoza

Prof. Dra. Zamora Merchán, Mar, Arqueología.

(5) Legado y patrimonio de la Antigüedad

Prof. Dr. Aranzueque Sahuquillo, Gabriel, Filosofía.

Carrasco Lazareno, Teresa, Historia Antigua.

Barrio Martín, Joaquín, Arqueología.

Prof^a. Dra. Beck Varela, Laura. Historia del Derecho.

Prof. Dr. García Hernández, Benjamín, Filología latina.

Prof. Dr. Lanza García, Ramón. Análisis económico: Teoría económica e Historia económica.

Prof. Dr. Martín Cerezo, Iván, Lingüística.

Dra. Moreno Conde, Margarita, Museo Arqueológico Nacional.

Prof. Dr. Nieto Ballester, Emilio, Filología latina.

Prof. Dr. Ordóñez Rodríguez, Javier, Lógica, Lingüística y Filosofía de la Ciencia.

Dra. Perea Caveda, Alicia, Arqueología, CSIC.

Prof. Dr. Pérez Aguayo, Carlos, Historia del Arte, CEU.