

**MEMORIA
ANUAL**

2025

**INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(IUCE)**



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. ACTIVIDADES DEL IUCE-UAM	5
1. INVESTIGACIÓN.....	5
1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	5
1.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	6
1.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE	7
1.4 CONGRESOS, SEMINARIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS ...	9
2. INNOVACIÓN	14
3. FORMACIÓN.....	17
4. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES.....	23
5. DIFUSIÓN.....	24
5.1 PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	20
5.2 OTRAS PUBLICACIONES AUSPICIADAS POR EL IUCE.....	20
5.3 PÁGINA WEB Y REDES.....	21
II. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO	22
III. LISTADO DE MIEMBROS DEL IUCE	23
IV. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN	27
1. PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICAS	27
2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS	32
3. DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS.....	37
4. TESIS DEFENDIDAS CON DIRECCIÓN IUCE-UAM.....	46
5. PREMIOS RECIBIDOS POR MIEMBROS DE IUCE-UAM EN 2025.....	46

INTRODUCCIÓN

En 2025, se han llevado a cabo diversas acciones en el Instituto, una vez estabilizado el nuevo equipo directivo. En esta memoria, además de las cuestiones generales relacionadas con la organización y funcionamiento del Instituto, se describen las actividades desarrolladas en el mismo. También se mencionan aquellas actividades de investigación y transferencia del conocimiento, así como de formación vinculadas a los miembros del Instituto.

El Instituto ha aumentado de miembros, dos permanentes (Ángela Morales y Raquel Pastor) y seis no permanentes (Juan Luis Arceda, Marcos Chica, Roberto Peñas, Ana Rodríguez, Ana Sánchez y Michele Piccolo). Y también se ha incorporado a Raúl Sánchez, que forma parte del Personal Docente en Formación de esta Universidad. Asimismo, ha habido dos bajas por jubilación, los profesores Mario Carretero (Facultad de Psicología) y Rosario García (Facultad de Ciencias), que han pasado a formar parte del profesorado honorario del Instituto, según Consejo de Instituto de 18 de marzo de 2026.

También se ha modificado Comité de Asesoramiento Científico, el Consejo ha acordado mantener a Rosa María Hervás Avilés, Universidad de Murcia (España) e incorporar como miembros internacionales a Lana de Souza Cavalcanti, Universidade Federal de Goiás (Brasil), Lorena Rocca, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI, Locarno, Suiza) y Alberto Ríos Villacorta, Universidad Técnica de Ambato (Ecuador).

A lo largo del año se han celebrado tres Consejos de Instituto los días 18 de marzo, 17 de junio y 18 de diciembre. Además, se han realizado tres reuniones de la Comisión Permanente de Dirección, los días 10 de febrero, 4 de junio y 22 de octubre. Tan solo ha quedado pendiente realizar la reunión anual en el Consejo de Asesoramiento Científico, pues hubo una renovación del mismo, según Consejo de 18 de marzo con algunas bajas y nuevos miembros.

Las actividades del Instituto se articulan en las siguientes áreas de actuación, indicadas en el Reglamento de Régimen Interno del IUCE, sobre las que se organiza la estructura de la primera parte de esta memoria: Investigación, Innovación, Formación y Difusión. En cada una de estas líneas de actuación se adscriben a las líneas de investigación, que han caracterizado al Instituto en los últimos años: Educación y sociedad; Adquisición y uso del conocimiento en distintos contextos educativos; Desarrollo de modelos de enseñanza y elaboración de materiales de aplicación didáctica; Formación del profesorado y desarrollo profesional docente; Comunicación lingüística, audiovisual y nuevas tecnologías; Espacios y educación y educación ambiental; Educación del paisaje y del patrimonio y Educación musical. Estas dos últimas han formado parte en este mismo año.

I. ACTIVIDADES DEL IUCE-UAM

1. INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación del IUCE-UAM se articulan a partir de líneas temáticas, definidas y modificadas periódicamente por sus investigadores —doctores expertos en diferentes dominios disciplinares—, y que orientan sus objetivos de producción y transferencia de conocimientos a la mejora de la calidad educativa en diversos niveles y ámbitos.

1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En 2025 se mantienen las siguientes líneas temáticas, propuestas y presentadas en Consejo de Instituto:

- Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos. Responsable: Dra. M. L. Ortega.
- Desarrollo Profesional Docente. Responsable: Dra. M. Rodríguez Moneo.
- Educación en Contextos Informales. Responsable: Dr. M. Asensio.
- Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Responsable: Dr. M. Carretero.
- Espacio y Educación. Escuela en Arquitectura Educativa. Responsable: Dr. S. Atrio.
- Hagamos Filosofía y Resolución de Problemas Morales (NIAIÁ). Responsable: Dr. F. García Moriyón.
- Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia. Responsable: Dr. P. Hilario.
- STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas). Responsables: Dr. J. B. Álvarez.
- Paisaje, Patrimonio y Educación. Responsable: Dr. A. García de la Vega.

Asimismo, en el Consejo de Instituto del 17 de junio se incorporó e impulsó la siguiente línea temática:

- Educación musical. Responsable: Dra. I. M. Montaraz Moral.

1.2 EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE

A lo largo de 2025, los miembros del Instituto que forman estas líneas temáticas se articulan en equipos de investigación. Estos equipos promueven actividades en el seno del Instituto e impulsan proyectos de formación docente e investigación educativa. Dichos equipos de investigación son los siguientes:

- *Arquitectura y Espacios Educativos*, dirigido por el Dr. Santiago Atrio y del que forma parte el doctor Juan Ignacio Alonso.
- *Equipo NIAIÁ. Hagamos Filosofía y Formación e Investigación en la Resolución de Problemas Morales*, dirigido por el Dr. Félix García Moriyón y del que forma parte la Dra. M. Rodríguez Moneo.
- *Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia*, dirigido por el Dr. Mario Carretero y del que forman parte el Dr. Mikel Asensio, la Dra. M. Rodríguez Moneo, el Dr. F. Arroyo y el Dr. C. López.
- *Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos*, dirigido por la Dra. M. L. Ortega e integrado por M. Campos Rabadán, O. Fernández Rodríguez y M. Botana, y la investigadora en formación P. Álvarez.
- *Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia*, que trata sobre desarrollo competencial lingüístico y literario a través de la integración didáctica de las tecnologías de la comunicación y las metodologías activas (Aulas del Futuro) dirigido por el Dr. P. Hilario.
- *Desarrollo Profesional Docente*, dirigido por la Dra. María Rodríguez Moneo y al que pertenecen el Dr. F. Arroyo, el Dr. J. J. Aparicio, el Dr. M. Asensio y el Dr. J. Paredes.
- *Equipo STEAM (Ciencias, Tecnología, Arte y Matemáticas)* dirigido por el Dr. J. B. Álvarez integrado por J. I. Alonso Alberca, S. Atrio Cerezo y J. M. Arias Cabezas.
- *Educación del Paisaje y Patrimonio*, dirigido por el Dr. A. García de la Vega y del que forman parte J. L. Arceda, R. Peñas, M. Chica, A. Sánchez y el personal docente en formación de la UAM, R. Sánchez Aguilar.
- *Educación musical*, que dirige I. Montaraz, junto a Á. Morales y R. Pastor.

1.3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IUCE-UAM

A continuación, se describen las actividades de investigación desarrolladas por los equipos de investigación y conforme a las líneas reseñadas anteriormente.

Espacios y Educación. Escuela de Arquitectura Educativa

En 2025 ha continuado, bajo la dirección de Santiago Atrio, el *Seminario permanente IUCE-UAM de Arquitectura Educativa*, un seminario de investigación sobre espacios educativos con sesiones abiertas al público general. En él se convoca a investigadores y doctorandos con investigaciones en proceso de realización sobre esta área de conocimiento. Las reuniones virtuales se han celebrado los últimos martes de cada mes, de 18:00 a 20:00 horas.

Resolución de Problemas Morales (NIAIÁ)

En 2025, el equipo investigador NIAIÁ mantiene su labor de investigación orientada hacia la reflexión y profundización de los problemas morales. Éstos promueven el Seminario Permanente, que se celebra cada mes. En los Seminarios siempre hay un tema de debate y un invitado, al que también asisten estudiantes de doctorado. Este equipo mantiene la publicación de la revista *Niaiá. Revista interdisciplinar sobre formación y resolución de problemas morales*. Asimismo, mantiene activo el blog, llamado *Bitácora Niaiá*, que ha superado las dos centenas de suscriptores.

Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

La Historia constituye una disciplina sostenida en el tiempo del IUCE-UAM por Dr. Mario Carretero, Dr. Mikel Asensio, Dr. María Rodríguez Moneo y Dr. César Lopez, a través de varios proyectos internacionales con diferentes miradas de investigación y otras acciones. Entre estos proyectos cabe destacar los siguientes:

Making Histories. Integrating Innovative Theories and Practices in Historical Culture and Education (MAKINGHISTORIES) (Ref. 101086106). Horizon Europe-Staff Exchanges (MSCA Staff Exchanges 2021). IP: Mario Carretero.

Enseñanza de la historia en contextos digitales. El papel del diálogo/ History Education in Digital Contexts. The Role of Dialogue (Ref. PID2021-127529OB-100). «Retos Investigación» del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. IPs: Mario Carretero y María Rodríguez Moneo.

Playing with the Past. History-based Videogames and Short Videos as Digital Bridges to Critical Historical Understanding in Museums and Schools/ Jugando con el pasado. Los videojuegos históricos y videos cortos como puentes digitales para la comprensión crítica de la historia en los museos y en la escuela (Ref. TED2021-131340B-I00) Proyectos de transición ecológica y transición digital 2021. Convocatoria para proyectos para el desarrollo tecnológico e investigación científica, I+D+i. IPs: Mario Carretero y Mikel Asensio.

Este proyecto tuvo su proyección a través de una jornada-seminario dirigido por Mikel Asensio y titulada *Playing Past. CIVIS Meeting on VideoGames & Learning History*, el 14 de marzo en la Universidad.

Culturas Audiovisuales y Artísticas en Espacios Educativos

En 2025, el equipo de Culturas audiovisuales y artísticas ha recopilado datos sobre buenas prácticas en la capacitación investigadora en el campo de las enseñanzas artísticas basadas en la práctica y programas públicos (centros de arte, festivales, etc.) orientados a la formación de profesores en el campo de la cinematografía.

Nuevas Didácticas para la Educación Literaria, Lingüística y Transmedia

Esta línea se desarrolla en el marco de colaboración entre el IUCE y la Asociación de Profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid que preside Pedro Hilario Silva. Este profesor ha sido asesor del Equipo de

Innovación del Proyecto Aula del Futuro del IES Francisco Giner de los Ríos y dio apoyo a las actividades de colaboración con el-Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE, Madrid), llevadas a cabo alrededor del Aula del Futuro del centro.

Desarrollo Profesional Docente

Se ha continuado con el estudio de las concepciones de los docentes sobre el uso de las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y el desarrollo y evaluación de la de la competencia Digital Docente, dando lugar a diversas publicaciones recogidas en el Anexo.

2. INNOVACIÓN

Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid

El IUCE colaboró, un año más, en la organización de la Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid. Esta actividad se celebró en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de la UAM el 7 de marzo de 2025. Esta Olimpiada correspondía a la 15ª edición y cuyo tema orientador era *¿Qué es el ocio?* Esta actividad se halla vinculada a la línea de investigación Hagamos Filosofía y la Resolución de Problemas Morales del IUCE-UAM.

En esta edición de la Olimpiada, coorganizada junto con el Centro de Filosofía para Niños, la Sociedad Española de Profesores de Filosofía, el Grupo de Trabajo de Profesores de IES y el Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la UAM, se inscribieron en torno a 80 centros educativos de la Comunidad de Madrid con la participación de un número significativo de alumnos. La ceremonia de clausura y entrega de premios —en las cuatro secciones de Dilemas, Disertaciones, Fotografía y Vídeo— estuvo presidido por la Secretaria Académica del IUCE-UAM, Isabel María Montaraz Moral, junto a los organizadores de la Olimpiada.

3. FORMACIÓN

El IUCE concibe la formación en tanto que vinculada a la investigación e innovación educativa. El diseño y aplicación de cursos y propuestas formativas, así como el establecimiento de espacios de colaboración e intercambio con asociaciones y grupos de renovación educativa, forman parte de la orientación formativa del Instituto.

Seminarios de dilemas morales

Los miembros del grupo de investigación Niaiá promueven la formación e investigación en la resolución de problemas morales. Este grupo, vinculado al IUCE-UAM, sigue impartiendo los seminarios mensuales sobre dilemas morales a lo largo del año. También impulsan, junto al Instituto, las Olimpiadas Filosóficas de España, en las que hay una prueba de dilemas inspirada en el modelo de resolución creado por el equipo de investigación.

Cursos sobre espacios en el proceso educativo

La Escuela de Arquitectura Educativa, perteneciente al IUCE-UAM, y dirigida por el profesor Santiago Atrio desarrolla regularmente de cursos de formación del profesorado sobre el uso de los espacios en el proceso educativo.

(<https://arquitecturaeducativauam.es/cursos-formacion-profesorado/>).

Durante 2025 ha realizado 9 Seminarios Permanentes IUCE-UAM, BUAP, UNAM. Dichas reuniones mensuales han culminado en la celebración de la XLII Reunión Escuela AE-IUCE-UAM y el IX Seminario Permanente IUCE-UAM, BUAP, UNAM. En septiembre de 2025, el profesor Atrio presentó la Red temática “niños, niñas y adolescentes: transformando su ciudad”.

Otras actividades de formación

Se recogen a continuación otras acciones de formación realizadas por los miembros del IUCE-UAM:

Asensio, M. (2025). Diseño, Coordinación y Sesiones de trabajo del Curso de ‘Diseño de programas públicos y educativos en instituciones culturales’, organizado por el Instituto Nacional de la Administración Pública INAP, del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, Gobierno de España. En colaboración con el Servicio de Formación y Prevención de la Consejería de Administración Pública y Transparencia del Cabildo de Gran Canaria, dentro de las acciones del Plan Estratégico de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria. Sesiones: 2 de abril, CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno; 3 de abril, Casa de Colón; 24 de abril, CCA. Centro de Cultura Audiovisual; 25 de abril, CCA. Centro de Cultura Audiovisual.

Asensio, M. (2025). Seminario de la asignatura del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia de la Universitat de Barcelona. Assignatura de INSTRUMENTS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI. Seminari 1. Públics i museus. Professor convidat: Mikel Asensio, abril 2025.

Asensio, M. (2025). Seminario de museología de la ciencia en la 12ª edición del *Diploma* de la Universidad Autónoma de Madrid de Título de Experto en Comunicación Pública y Divulgación de la Ciencia, martes 16 de septiembre de 17h a las 18:30

Asensio, M. (2025). Organización y ponencia del seminario ‘AUTISME i MUSEUS’, dentro del Màster Gestió Patrimoni Cultural i Museologia, Universitat de Barcelona, 8 abril 2025, Sala de Junttes, Facultat de Geografia i Història de la UB.

Asensio, M. (2025). Taller de videojuegos sobre ‘La ciudad romana’ desarrollado sobre el juego Pax Augusta II, coordinado por la empresa EMERITA COMICS. Septiembre-Octubre de 2025. Experiencia de la investigación

Playing with the Past: History-based videogames as digital bridges to critical historical understanding in museums and schools. Dirigida por Mario Carretero & Mikel Asensio (UAM), financiada con fondos europeos Next Generation (TED2021-131340B-I00 / UAM: 1006010089)

Asensio, M. (2025). Actividad sobre ‘Construir una ciudad romana, un juego de mentalidades’, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, 7 de octubre de 2025, en colaboración con Pilar Caldera de Castro y los voluntarios del MNAR. Experiencia de la investigación Playing with the Past: History-based videogames as digital bridges to critical historical understanding in museums and schools. Dirigida por Mario Carretero & Mikel Asensio (UAM), financiada con fondos europeos Next Generation (TED2021-131340B-I00 / UAM: 1006010089).

Campos Rabadán, M. (2025). Participación y colaboración en el programa de cine y cultura en el medio rural del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social de la UCLM: Proyección de la película “Bodegón con fantasmas” (2024) y encuentro con su director y guionista, Enrique Buleo, celebrada en la sala El granero, de Villanueva de la Jara (Cuenca). 10/11/2025

Campos Rabadán, M. (2025). Seminarios en el aula titulado “Procesos: del papel al píxel. Dos casos de estudio, impartido por el cineasta y videoartista Javier Olivera, en el marco de la asignatura Producción audiovisual I. 28/10/2025

Campos Rabadán, M. (2025). Seminario doble Digital Media in Europe: Where Are We Heading? + New Media Beyond the Former Iron Curtain, impartidos por el profesor Pawel Klowoski (Gdansk University), visitante dentro del programa Erasmus+ Teaching Mobility. Sesiones celebradas en el arco de la asignatura Alfabetización mediática. 12-13/11/2025

Campos Rabadán, M. (2025). El cine romántico y el público joven: un estudio de recepción desde teorías feministas, impartido por Antonia Sánchez Cañadas en el marco de la asignatura Teoría de la comunicación y del

25N – Día contra la eliminación de la violencia contra las mujeres.
25/11/2025.

Campos Rabadán, M. (2025). Codirectora de la II Jornada Mujeres en la Industria de la Comunicación. Organizado por el Proyecto de innovación docente “La profesionalización como eje docente: una aproximación a las prácticas laborales del campo de la comunicación” (UCLM, 2023-2025). Celebrado en el Campus de Cuenca de la UCLM, 06/03/2025.

Hilario Silva, P. (2025). Ponente en el seminario “Explorando el aula del futuro”. Organizado por el CTIF- Madrid Oeste. 4 horas.

Hilario Silva, P. (2025). Ponente en el ciclo: ¿Héroe o antihéroe? lecturas y proyección de El quijote en los universos artístico y multimedial. un acercamiento multidisciplinar a la obra. Planteado desde la Subdirección General de Bilingüismo y CE y organizado para la zona norte de Madrid por el CTIF Madrid-Norte. 4 horas

Labrador Arroyo, F. Participación en la Mesa Redondo “La importancia del mentoring desde la visión de Facultades y Escuelas” dentro del I Encuentro de Docentes Mentores Ulises celebrado el 3 de octubre de 2025 en la URJC

Labrador Arroyo, F. Formador en el curso perteneciente al Plan de Formación Permanente del PDI de la URJC, curso AF101M1 “Elaboración de Guías Docentes”, celebrado entre los días 09/06/2025 y 27/06/2025 y ha impartido 2 horas de formación en modalidad no presencial.

Labrador Arroyo, F. Seminario de doctorado “Los Reales Sitios Madrileños y su Valorización Turística a través de las Nuevas Tecnologías: Realidad Aumentada y Virtual, Vídeos Animados y Minecraft” en modalidad virtual de la Escuela Internacional de Doctorado, organizado por la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Turismo, en el curso académico 2024-25, impartida el 20 de mayo de 2025 (2 horas).

Ortega Gálvez, M. L. (2025). Curso de formación. Sesión “Cine en Educación y Cultura”. En curso “Diseño de programas públicos y educativos en

instituciones culturales”. Organizado por el Instituto Nacional de Administración Pública INAP. Las Palmas de Gran Canaria, 25/04/2025. 4 horas.

Ortega Gálvez, M. L. (2025). Seminario de doctorado “Documentalismos contemporáneos a través de las artes”. Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina). Clase sincrónica: 3 de julio. No sincrónicas: 11 y 12 de julio. Clases presenciales: 17-25 de julio de 2025.

Paredes-Labra, J. (2025). Curso sobre IA, conferencia sobre TIC y sostenibilidad, preparación de proyectos. Instituto federal de Goias(Goiania, Brasil), 9-22/11/2025.

Sánchez Ferri, A. (2025). Jornadas sobre Bibliotecas Humanas en la Biblioteca Luis Rosales de Carabanchel. Presentación de la experiencia.

Sánchez Ferri, A. (2025). Curso en el marco de proyecto Erasmus + en el CENTRO DE PERSONAS ADULTAS LA MESTA. “Discover the power of Game Based Learning and Gamification in education”. Realizado en Erasmus Learning Academy en Bolonia.

Sánchez Ferri, A. (2025). Curso RUTAS PARA EL RETORNO EDUCATIVO. Realizado en el ISMIE. 12 horas. Este curso puso el foco en el abandono temprano del sistema educativo, sus causas, y las posibles vías de retorno.

Sánchez Ferri, A. (2025). Programa MentorActúa. Consiste en diferentes sesiones de trabajo y observación del CEPA PEDRO MARTÍNEZ GAVITO en San Lorenzo del Escorial. La colaboración entre este centro y el CEPA LA MESTA ha permitido observar prácticas educativas para implementar en nuestro centro, así como nuevas vías de colaboración.

4. COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

El IUCE-UAM mantiene colaboración con las siguientes instituciones:

- Asociación Centro de Filosofía para niños, una asociación que se propone contribuir con su actividad a la reforma y al perfeccionamiento de la educación a lo largo de la vida, poniendo especial énfasis en el desarrollo de la capacidad de pensar por uno mismo en el seno de una comunidad de investigación filosófica.
- Asociación de Profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid, integrada en la Federación de Asociaciones de Profesores de español, que tiene entre sus objetivos fomentar la investigación, innovación e intercambio de experiencias didácticas en el ámbito de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas.
- Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE). A partir de este año, el IUCE-UAM pertenece a esta red de Institutos Universitario de Investigación Educativa de España. En el marco de la Red se ha participado en la convocatoria estatal REDES de 2024 y el IUCE-UAM mantiene un enlace web asociado a REDES ([Historia – miembros – Red de Institutos de Investigación en Educación – RIIE](#)).

5. DIFUSIÓN

5.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Tarbiya. Revista de Investigación e innovación educativa

Se han escaneado los ejemplares de *Tarbiya* publicados originalmente en formato impreso y que no estaban en el Portal de Revistas electrónicas del Servicio de Publicaciones de la UAM y, tras su adecuación y revisión, se han puesto a disposición del público en dicha plataforma los números correspondientes a los años anteriores (<https://revistas.uam.es/tarbiya/issue/archive>).

Después del último número de la revista *Tarbiya*, con el número 52 de 2025. Este nuevo número consta de ocho artículos, que abordan temáticas sobre el aprendizaje de la filosofía, el espacio educativo en la arquitectura así como planteamientos didácticos sobre geoquímica, prehistoria y gamificación de la historia.

Desde 2024, la revista tiene renovados el comité editorial y científico para impulsar su transversalidad en diversas disciplinas en relación con la educación y su transferencia a la sociedad. En año, se siguen explorando posibles vías para impulsar la indexación de la revista, así como su impacto y prestigio internacional. Se mantiene una impresión reducida para difundir la actividad del Instituto en actos académicos y sociales.

5.2. OTRAS PUBLICACIONES AUSPICIADAS POR EL IUCE-UAM

En 2025 se publicó el tercer número de la Revista *Niaiá*, cuyo título fue título Afrontar retos en tiempos de incertidumbre y en el que se recogieron los contenidos de las ponencias impartidas en el Seminario Permanente de Niaiá del curso académico 2023/2024. Este año se publicó el número 15 de *Letra 15*, Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» integrada en el IUCE de la UAM desde 2021.

5.3. PÁGINA WEB Y REDES

La página web del IUCE-UAM [Instituto Universitario de Ciencias de la Educación | UAM](#) ofrece información periódica de la actividad del Instituto y de las acciones derivadas de los miembros del mismo. Tal como se propuso el año pasado, a partir de 2025, la web del Instituto ofrece su versión en inglés para alcanzar mayor difusión internacional [University Institute of Education Sciences | UAM](#). Desde el año pasado, una vez el Instituto formalizó su inclusión en la Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE), el IUCE-UAM también tiene alojado su enlace en dicha Red (<http://riie.org/noticias/>) Además, el Instituto mantiene la difusión de su actividad académica en las redes sociales X, <https://x.com/IUCEUAM>

II. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Clave Orgánica	Entidad	Ingresos	Año	Gastos	Subtotal	Saldo
448011	FUAM	1842,14	2025			
			2025	Rel. Públicas	59,99	
			2025	Fungible	140,96	
			2025	Inscripción Zoom	218,48	
				Gastos	419,43	
				Subtotal saldo FUAM		1422,71
	Investigación	8517,33				
10220101	Remanente costes indirectos	4417,33	2025			
1022011	Contrato programa	4100	2025	Edicion Revista n.51	848,00	
			2025	Edición Web	848,00	
			2025	Coord Tecn Olimpiada Filosófica	322,24	
			2025	Web en inglés	805,60	
				Gastos	2823,84	
				Subtotal saldo UAM		4417,33
				Total saldo FUAM+UAM		5840,04

III. LISTADO DE MIEMBROS DEL IUCE-UAM

Dr. Juan Ignacio Alonso Alberca
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

D^a. María del Pilar Álvarez García
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid

Dra. Ana María Álvarez González
Facultad de Ciencias (UAM)

Dr. José Bernardo Álvarez Martín
Miembro honorario IUCE-UAM

Dr. Juan José Aparicio Frutos
Universidad Complutense de Madrid
Miembro honorario IUCE

D. Juan Luis Arceda Cuadrado
CEPA Tetuán, Madrid

D. José María Arias Cabezas
Miembro honorario IUCE

D. José Manuel Arribas Álvarez
Consejo Escolar. Comunidad de Madrid

Dr. Fernando Arroyo Ilera
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
Miembro honorario IUCE

Dr. Miguel Asensio Brouard
Facultad de Psicología (UAM)

Dr. Santiago Atrio Cerezo
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dra. Marta Boltana Martín-Abril
IES Príncipe Felipe, Madrid

Dra. Amparo Caballero González
Facultad de Psicología (UAM)

Dra. Minerva Campos Rabadán
Facultad de Comunicación, Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. Mario Carretero Rodríguez
Facultad de Psicología (UAM)
Miembro honorario IUCE-UAM

Dr. Marcos Chica Díaz
CEIP República de Panamá, Madrid

Dr. Luis María Cifuentes
Fundación CIVES
Miembro honorario IUCE-UAM

Dra. Olga Fernández López
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

Dra. Rosario García Giménez
Facultad de Ciencias (UAM)
Miembro honorario IUCE-UAM

Dr. Félix García Moriyón
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)
Miembro honorario IUCE

Dr. Alfonso García de la Vega
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dr. Pedro García-Mochales Caro
Facultad de Ciencias (UAM)

Dra. María Reyes Hernández Castilla
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dr. Jesús Pedro Hilario Silva
ES Francisco Giner de los Ríos
Miembro honorario IUCE-UAM

Dr. Félix Labrador Arroyo
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (URJC)

Dr. César López Rodríguez
Facultad de Psicología (UAM)

Dra. Isabel María Montaraz Moral
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dra. Ángeles Morales Fernández
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dra. María Luisa Ortega Gálvez
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

Dr. Joaquín Paredes Labra
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dra. Raquel Pastor Prada
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

D. Roberto Peñas Herrera
CEPA Colmenar Viejo (Madrid)

Dra. Amparo Pérez Boldó
Universidad Nacional de Educación a Distancia
Miembro honorario IUCE-UAM

Dr. Michele Piccolo
Università di Bologna

Dra. Dolores Reyman Díaz
Facultad de Ciencias (UAM)

Dra. María Rodríguez Moneo.
Facultad de Psicología (UAM)

Dra. Ana Rodríguez Morato
Universidad Internacional de La Rioja

D. Raúl Sánchez Aguilar
Facultad de Formación de Profesorado y Educación (UAM)

Dra. Ana Sánchez Ferri
CEPA La Mesta (Villanueva de la Cañada, Madrid)

Dr. Ignacio Vento Villate
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

IV. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

1. PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICAS POR MIEMBROS DEL IUCE-UAM EN 2026

Campos Rabadán, M. (2025), Para ser un «Clase A»: las negociaciones del Festival de Cine de San Sebastián y la FIAPF (1953-1985), *Zer. Revista de estudios de comunicación*, nº 58, ppp. 100-114. <https://doi.org/10.1387/zer.27248> Mejor artículo científico 2025 en los 4º Premios FlixOlé-URJC de Investigación de Cine Español

Campos Rabadán, M. y Amiot-Guillouet, J. (2025), Hacer visibles a las trabajadoras domésticas: estrategias cinematográficas en Reimon (Rodrigo Moreno, 2014) y Parque vía (Enrique Rivero, 2004)", *Imagofagia. Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*, nº32, pp. 32-61.

Campos Rabadán, M. (2025), El tratamiento mediático de sucesos en España y su revisión en el True Crime de HBO y Netflix. En Azahara Cañedo, Nieves Limón y Susana de la Sierra (eds.), *La plataformización del sistema mediático europeo y español. Regulación, estructura y contenidos*, Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 231-248.

Cañedo Ramos, A. y **Campos Rabadán, M.** (2025). Más allá del aula: acciones para conectar al estudiantado del Grado en Comunicación Audiovisual con la práctica profesional. En: Chicharro Higuera, J. M., Diaz de Mera Morales, M. Y., Soriano Pérez, M. A., & Hervás Lucas, R. (Eds.). (2025). *Experiencias de Innovación Docente en la Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha*, 2025. En Colección Jornadas y Congresos. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 51-52. https://doi.org/10.18239/jornadas_2025.60.00

- Castillo Muñoz, L.; **Paredes-Labra, J.** (2025). Seguridad en red: Dinámicas familiares en contexto de vulnerabilidad. En Juan Jesús Gutiérrez-Castillo, Antonio León-Garrido, Antonia López-Martínez, Pedro Román-Graván (Eds.): *Competencias Digitales en Educación: Innovación y retos en la era digital* (pp. 73-94). Madrid, Dykinson. ISBN 9791370062064 DOI <https://doi.org/10.14679/4022>
- García de la Vega, A., Chica Díaz, M. & Lee, K.** (2025). Coastal Landscapes with Heritage Features to Boost Spatial Thinking Through a Place-Based Learning Workshop. In: R. de Miguel & P. Rivero Gracia (Eds.): *Geospatial Technologies for Heritage Education*, Cham (SW): Springer, pp. 55-75. ISBN: 978-3-031-96371-1. https://doi.org/10.1007/978-3-031-96372-8_5 (SPI-Index: Q1).
- García de la Vega & Kee, K-D.** (2025). Mediterranean Karst Landscapes: Features and Geomorphological Evolution [지중해 카르스트 경관의 특징과 지형발달], *Journal of the Korean Geomorphological Association*, Vol. 32, No. 4 (2025), 111~123 [한국지형학회지 제 32 권 제 4 호 (2025), 111~123], (ISSN 1226-4296, Print) and (ISSN 2951-4371, Online) <http://dx.doi.org/10.16968/JKGA.32.4.111>
- Giró Gràcia, X.; **Paredes-Labra, J.**; Blanco García, M. (2025). Jóvenes, móviles y educación en los medios tradicionales. En Cristina Alonso Cano, Gustavo Herrera Urizar (coords.): *Jóvenes y teléfonos móviles en las aulas. Discursos y dinámicas de prohibición, promoción e indeterminación* (pp. 65-74). Madrid, Octaedro. ISBN: 978-84-1079-142-8
- Hilario Silva, P.** (2025). Coordinación y edición del libro *La hora múltiple. Los poetas leen a Jesús Hilario Tundidor* Madrid: Hiperión.

- Labrador Arroyo, F.** (2025). “La cartografía de Jacques Loup para Aranjuez de 1810 y el proyecto de reforma económica del marqués de Varese, intendente del Real Sitio”, en Concepción Camarero Bullón, Miguel Ángel Bringas Gutiérrez y Mario Corral Ribera (eds.), *Fuentes geohistóricas, nuevas tecnologías, nuevos retos*, Madrid-Santander, Editorial de la Universidad de Cantabria-Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, 2025, pp. 229-254.
- Lagunes, A.; **Paredes-Labra, J.** (2025). Inteligencia artificial: transformando la enseñanza y aprendizaje de programación. En José Manuel Sáez López y Filipa Martins Baptista Lã (coords.): *Codificación, robótica educativa y tecnologías emergentes en la enseñanza elemental* (pp. 192-203). Madrid, Dykinson. DOI <http://doi.org/10.14679/4204> ISBN 979-13-7006-379-5
- López, C.** Dorado Cazorla, G. (2025). National historical narratives in online newspapers: collective memories of troubled colonial past in Spain. *Panta Rei. Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 19, 159-179. DOI: [10.6018/pantarei.648361](https://doi.org/10.6018/pantarei.648361) **JCR Q2**
- López, C.** Van Alphen, F., Carmona, L. (2025). Narratives and collective memory. *Current opinion in psychology*, <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2025.102087> **JCR Q1**
- Paredes-Labra, J.**; Solana, I.; Ramos, M.; Freitas, A. (2025). Techno-Pessimistic Shock and the Banning of Mobile Phones in Secondary Schools: The Case of Madrid. *Social Sciences*, 14(7), pág. 441-45. DOI: <https://doi.org/10.3390/socsci14070441> ISSN: 2076-0760 JCR (2025): cuartil 2 (Q2). índice: 1,7

- Paredes-Labra, J.** (2025). La idea de innovación docente con tecnología entre docentes universitarios. Notas para una etnografía. *Revista e-curriculum* (Brasil), Vol. 23, DOI <https://doi.org/10.23925/1809-3876.2025v23e73216> ISSN: 1809-3876 Capes (Brasil), A2
- Paredes-Labra, J.** (2025). Reflexiones y desafíos sobre el uso de los móviles en los centros de secundaria. En Cristina Alonso Cano, Gustavo Herrera Urizar (coords.): Jóvenes y teléfonos móviles en las aulas Discursos y dinámicas de prohibición, promoción e indeterminación (pp. 115-126). Madrid, Octaedro. ISBN: 978-84-1079-142-8
- Paredes-Labra, J.** (2025). Confianza del usuario en sistemas de IA. Revisión de literatura. En Carlos A. Torres, Patricia Lagunes, Agustín Lagunes (coords.): Usos, regulación y retos de la inteligencia artificial en la educación superior (pp. 87-96). Mérida-Ciudad Real, Rimci-Ciata. ISBN: 978-84-09-79717-2 DOI <http://doi.org/10.5281/zenodo.18007609>
- Rodríguez-Moneo, M., Carretero, M. & Gutiérrez-Cano, M.** (2025). History Education: past, present, and challenges for the future. *Current opinion in psychology*, 102188. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2025.102188> **JCR Q1**
- Sánchez Aguilar, R. (2025). Límites planetarios o cómo integrar la sostenibilidad global en educación a todos los niveles. (1413-1422). En López Meneses, E. y Bernal Bravo, C. (Eds.). (2025). Educación, tecnología emergente y conciencia global: caminos hacia una ciudadanía digital crítica y responsable. Dykinson. ISBN: 9791370065560 <https://www.dykinson.com/libros/educacion-tecnologia-emergente-y-conciencia-global/9791370065560/>

- Sánchez Aguilar, R. (2025). Claves para la innovación en educación sostenible a través del paisaje en ciencias sociales. SUMMA, 7(1), 1–9.
<https://doi.org/10.47666/summa.7.1.3>
- Wilmot, D.; Bednarz, S. W.; Fatima, M.; **Garcia de la Vega, A.**; Grob, R.; Mäsger, J. & Wilson, S. (2025) Transformative learning in geography education: international perspectives and practices, *International Research in Geographical and Environmental Education*, 34:3, 254-273,
<https://doi.org/10.1080/10382046.2025.2473104> **JCR Q1**

2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Asensio, M. (2025). Ponencia 'Historical thinking and decolonizing museums', Conference "Doing Gender while Making Histories: Actors, Visibilities and Practices", Leibniz Institute for Educational Media | Georg Eckert Institute, Braunschweig, Germany. 17-20/11/2025.

Asensio, M. (2025). Ponencia 'Between theatre and historical reenactments: Memory and identity at the National Museum of Roman Art', International Seminar about "Museums, use of theatre and reenactments as forms of making history for citizenship", Gernika, Peace Museum, 8-10/10/2025.

Asensio, M. (2025). Poster 'ASD & Museums: a model to improve the cultural experience for all visitors, 14th Autism Europe International Congress 2025 held in Dublin, Ireland from 11-13 September 2025. Presented in: Creating safe and autism friendly environments 1 Presentation Type: Oral. Date of Presentation: 13/09/2025

Asensio, M. (2025). Ponencia 'Designing Museum public programs for people on the autism spectrum', 14th Autism Europe International Congress 2025 held in Dublin, Ireland from 11-13 September 2025. Presented in: Creating safe and autism friendly environments 1 Presentation Type: Oral Date of Presentation: 12/09/ 2025

Asensio, M. (2025). Organización y ponencia del 5º Seminario Autismo, Museos y Centros de Cultura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · Sala de Grados de la Facultad de Educación de la ULPGC, 26/11/2025.

Campos Rabadán, M. (2025). Bridging Theory and Practice at the Berlinale: The Role of Academic Teaching Staff in Connecting Festivals to Education. NECS Conference. Network of European Cinema Studies / Universidade Lusofona de Lisboa. Lisboa, Portugal, 18-21/06/2025.

Campos Rabadán, M. (2025). Making Domestic Work/ers Visible Through Fiction Films & Minimal Plots. Society for Latin American Studies (SLAS) annual conference at the University of Bristol. Bristol, Reino Unido, 10-11/04/2025.

Castro-Castro, C.A.; **Paredes-Labra, J.** y Lagunes, A. Ponencia: "Propuesta de Marco DCLF: Un Enfoque Exploratorio para la Enseñanza de Programación en Educación K-12 con Integración de IA Generativa". Congreso: *XV International Conference on Virtual Campus* , Universidad de Huelva, España, 8–9/09/2025.

Labrador Arroyo, F (2025). "Patrimonio en transición: marco legal y archivos en la construcción del Patrimonio Nacional", en I Seminario de Formación Historia, Derecho y Archivos, Madrid-UNIE, 711/2025.

Labrador Arroyo, F (2025). "El proyecto Madrid: Real y cortesano (MARCO) un modelo de investigación y transferencia", en XXII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Santiago de Chile, 21/07/2025.

Labrador Arroyo, F (2025). "El español como activo digital: innovación, datos y futuro tecnológico", Curso de Verano Soberanía Tecnológica y el futuro de Europa. Tres sectores estratégicos, San Lorenzo de El Escorial, 11/07/2025.

Labrador Arroyo, F (2025). "Reconstrucción virtual del Real Sitio de la Isabela", Seminario de investigación "Marco Digital", UAH-Complutum, 9 de julio de 2025

Labrador Arroyo, F (2025). "Los recursos de valorización del patrimonio de Madrid en abierto: el caso del Grupo CINTER", II Workshop CLARIAH-CM, UC3M, 29/05/2025.

Labrador Arroyo, F (2025). "Los videos animados históricos como herramienta de enseñanza de la historia Moderna: una visión desde el grupo InnovaCINTER", III Jornadas de Innovación Educativa en Historia del Arte. Nuevas Herramientas para la enseñanza del arte: metodologías y experiencias, Universidad Jaume I de Castellón, 12/05/2025

Labrador Arroyo, F (2025). “Los estudios de la corte en la historiografía española y el IULCE”, Congreso: Viaggio al centro della corte, Archivo de Estado de Turín, 6/05/2025x

Labrador Arroyo, F (2025). “Proyecto MARCO”, Encuentro de Trabajo: Humanidades Digitales: Buenas Prácticas, Prospectiva y Sinergias, Universidad Pontificia de Comillas (ICADE-ICAI), 14/02/2025

Labrador Arroyo, F (2025). “Empresas del CITT presentan sus soluciones tecnológicas”, Tech Business Planet 25 Madrid, (IFEMA), 15 /01/ 2025

Gómez Méndez, C. y **Campos Rabadán, M. (2025)**. Relatos documentales y de ficción en el true crime contemporáneo: aproximaciones al caso Asunta. I Congreso Internacional de Estudios Culturales en Comunicación organizado por los grupos de investigación MEDIUM (Universitat Pompeu Fabra) y ASTERISC (Universitat Rovira y Virgili). Campus del Poblenou de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona. 26-27/06/2025.

Gutiérrez-Cano, M. & **Rodríguez Moneo, M.** (2025). Can We Defend Our National Myths Without Excluding the Other? A Study on National Narratives of the Reconquista [Oral Presentation]. Empires and (Post)Colonialism: (Counter-)Narratives of Power in Educational Media in a Global Perspective. Braunschweig, Germany.

Gutiérrez-Cano, M., **Rodríguez Moneo, M. & Carretero, M.** (2025). Between “what” and “how” in history education: a study about the Reconquista (Evolving Challenges in History Education: Debating Concepts From Historical Sources to Digital Frontiers) [Oral presentation]. HEIRNET 25: History teaching and historical thinking to counter contemporary challenges. Cologne, Germany.

Paredes-Labra, J. (2025). Conferencia y panel online “Cidadania Digital: dependência tecnológica, saúde mental e educação” (4 horas lectivas) Centro de Competências TIC - Centro de Investigação em Educação Básica (CIEB) da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, em colaboração com Ministerio de Educaçao, Ciência e Inovacao-Direção-geral da Educação, Braganza (Portugal), marzo 2025.

Paredes-Labra, J. (2025). Conferencia online “Tecnología sostenible” (2 horas lectivas). Instituto de ciencias aplicadas y tecnología-Sociedad mexicana de computación en la educación-Universidad Nacional Autónoma de México (online), junio 2025.

Paredes-Labra, J. (2025). Ponencia online: "Los docentes universitarios ante la AI. Silencios, incertidumbres y esperanzas". Congreso: I Simposio internacional sobre IA. Universidad de Boyacá-Universidad de Brasilia, 14/02/2025

Wilson, S.; Bednarz, S.; Fatima, M.; **Garcia de la Vega, A.**; Grob, R.; Mäsgen, J.; Wilmot, D. (2025). Is or can Transformative Learning be Embedded in Geography Textbooks? In: International Geographical Union's Commission of Geographical Education's Conference: 'Geographical Learning Today for Tomorrow' STIAS, Stellenbosch (South Africa), 28-30/10/2025, [IGU-CGE Conference](#)

3. DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Alonso Alberca, J. I. (IP) *Enriching Initial Teacher Training through participation and personalisation of learning*. Oficina de acción solidaria y cooperación de la UAM. Proyecto financiado por UNICEF. Duración noviembre 2024-junio 2025.

Alonso Alberca, J. I. (IP). *System strengthening of educational institutions for quality and inclusive education of Sahrawi Refugee Children*. Oficina de acción solidaria y cooperación de la UAM. Proyecto financiado por UNICEF. Duración: noviembre 2025-julio 2026

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Estudio de Público del Museo de Paleontología y Arqueología de Madrid (antiguo Museo Arqueológico Regional) de Alcalá de Henares', financiado por la Comunidad de Madrid, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto básico de museografía del centro de interpretación y cubrición de restos arqueológicos', dentro del Proyecto de "Rehabilitación patrimonial del yacimiento arqueológico de Oretum y transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad", Proyecto del Ayuntamiento de Granátula de Calatrava, Gobierno de Castilla La Mancha, desarrollado por las empresas Tragsa y Anancus-Tecnoseñal, financiado con el programa europeo *Next Generation*, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto 'Proyecto de Diseño y Desarrollo de recursos de Realidad Aumentada para la interpretación del Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas de Valdepeñas (Ciudad Real)', Proyecto para el Ayuntamiento de Valdepeñas financiado con el programa europeo *Next Generation*, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Diseño y Desarrollo de programas educativos del Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas de Valdepeñas (Ciudad Real)', Proyecto para el Ayuntamiento de Valdepeñas financiado con el programa europeo *Next Generation*, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Diseño y Desarrollo del Albergue del Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas de Valdepeñas (Ciudad Real)', Proyecto para el Ayuntamiento de Valdepeñas financiado con el programa europeo *Next Generation*, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Estudio de Viabilidad del Albergue del Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas de Valdepeñas (Ciudad Real)', Proyecto financiado por el Ayuntamiento de Valdepeñas, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto Museográfico del Museo de Sitio del Yacimiento Arqueológico de Zonzamas', Cabildo de Lanzarote, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Musealización de la Casa Fajardo', financiado por el Cabildo de Lanzarote, 2025-26.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto del Musealización de la Casa del Cura en Haría (Lanzarote)', Cabildo de Lanzarote, 2025.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Plan Estratégico de Educación y Diseño y Desarrollo de programas educativos para el Museo Casa de Colón de Las Palmas, Proyecto desarrollado para el Cabildo de Gran Canaria, 2025.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Diseño y Desarrollo del programa educativo TEAcoge 2 para personas con TEA en el Museo Casa de Colón de Las Palmas, Proyecto desarrollado para el Cabildo de Gran Canaria, 2025.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Proyecto de Diseño y Desarrollo del programa educativo TEAcoge2 para personas con TEA en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar (Gran Canaria), Proyecto desarrollado para el Cabildo de Gran Canaria, 2025.

Asensio, M. (IP). Título del proyecto: 'Desarrollo del Plan Estratégico de Cultura y Educación de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria', desde 2022 hasta 2007.

Campos Rabadán, M.: Título del proyecto: La profesionalización como eje docente: una aproximación a las prácticas laborales del campo de la comunicación. PROGRAMA: Proyecto aprobado por el Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha en la XIII Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2023/2025. CURSOS: 2023/24 y 2024/25. IP. Azahara Cañedo Ramos / Subdirectora: **Minerva Campos Rabadán.**

Campos Rabadán, M. Título del Proyecto: CINECASA. 50 ans de cinéma à la Casa de Velázquez (1973-2028). Entidades financiadoras: Casa de Velázquez – EHEHI (École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques). Referencia: PPA-CINECASA-58PM, IP: N. Berthier (Casa de Velázquez), M. Bloch Robin (Sorbonne Université), J. Amiot-Guillouet (Université Cergy-Paris), M. Álvarez (Universidad Carlos II de Madrid). Universidades participantes: Sorbonne Université, Université Cergy-Paris, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha. Duración: 09/2025-12/2028.

Web: <https://www.casadevelazquez.org/es/recherche-scientifique/programmes-scientifiques-de-lehehi/axe-iv/cinecasa>

Campos Rabadán, M. Título del Proyecto: Programa de mentoría para alumnado internacional en el campus de Cuenca. Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la UCLM en la XIV Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2025/2027 Periodo de ejecución: 2026-2028 IP. Alejandro Prieto Ayuso

Campos Rabadán, M. Título del Proyecto: Docencia y profesionalización: una aproximación transversal a las prácticas laborales en comunicación, artes y humanidades Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la UCLM en la XIV Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2025/2027 Periodo de ejecución: 2026-2028 . IP. María Josefa Estabés Heras

Carretero, M. (IP). Título del Proyecto: Making histories. Integrating innovative theories and practices in historical culture and education (Referencia: 101086106). Programa: Horizon Europe (HORIZON) - Call Staff Exchanges (SE). Entidad financiadora: European Comission (European Union) . Entidad solicitante: Universidad Autónoma de Madrid. Duración: 01/01/2023–31/12/2027 Investigadores participantes del IUCE-UAM: **María Rodríguez Moneo, Mikel Asensio, César López.**

Carretero, M. y Rodríguez Moneo, M. (IPs) Título del Proyecto: Enseñanza de la historia en contextos digitales. El papel del diálogo/ History education in digital contexts. The role of dialogue (Referencia: PID2021-127529OB-100). Programa: Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyectos Generación del Conocimiento. Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación. Entidad solicitante: Universidad Autónoma de Madrid. Duración: 01/09/2022 – 31/03/2026. Cuantía de la subvención: 51.788€. Investigadores participantes del IUCE-UAM: **César López**

Carretero, M. (IP). Título del proyecto: Integrating innovative theories and practices in historical culture and education (MAKINGHISTORIES) Referencia: 101086106 Entidad financiadora: Proyecto Europeo del programa HORIZON MSCA 2021 SE. Entidades participantes: 23 instituciones entre las que destacan UAM, UNED, Universidad de Deusto, Universidad Católica de Leuven, DK, Alborg University DK, University of Cyprus, CY, Tallin University, EE, Leibnitz Institute, GE, Universidad de la Sapienza, IT, University of Alberta, CA, University of Newcastle, UK, University of British Columbia, CA, Univesidad de Pretoria, SA, Flacso Buenos Aires, AR, Gyeongin National University, KO. Duración: desde enero de 2023 hasta diciembre de 2026 Investigador participante del IUCE-UAM: **Mikel Asensio**

García de la Vega, A.: Título del proyecto: Estudo Geocronológico dos depósitos eólicos continentais quaternários do Pampa: análise da dinâmica erosiva e deposicional no contexto das flutuações paleoclimáticas e intervenções humanas contemporâneas Edital FAPERGS/CNPq 07/2022. Fecha de inicio-fin: enero 2022 - diciembre 2025. Investigador responsable: Dr. Roberto Verdum (UFRGS, Brasil).

García de la Vega, A. y Sánchez Aguilar, R. Título del proyecto CIVIS: Open-Lab CIVIS + Sustainability Challenge, Reto descarbonización. Siete universidades participantes. UAM. IP: D. Ramirez. Participantes

Labrador Arroyo, F. Título del proyecto: Madrid Real y Cortesano (MARCO), dentro de las Ayudas a Proyectos de I+D realizados en colaboración entre Grupos de Investigación pertenecientes a las Universidades y Organismos de Investigación de la Comunidad de Madrid en la modalidad de Programas de Actividades de I+D en Procesos Humanos y Sociales convocadas por Orden 3176/2024, de 10 de Julio.

Labrador Arroyo, F. Título del proyecto: Proyecto de Innovación Docente Arte, Patrimonio y Educación: la generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del patrimonio en torno a la bóveda de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, dentro de la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2025 de la Universidad Rey Juan Carlos.

López, C. Título del proyecto: Beyond the Spanish Master Narrative: Dominant and Alternative Collective Memories Among Transcultural Youth. Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid Convocatoria de Proyectos I+D para Doctores emergentes de la Universidad Autónoma de Madrid. IP: Floor van Alphen Duración: 2024-2026. Referencia: SI4/PJI/2024-00157

Montaraz Moral, M.I. (IP). Título del proyecto: FPYE_028.24_INN Revitalizando tradiciones: La recuperación del folclore en el aula de Música de Educación Infantil y Educación Primaria. Curso: 2024/2025 Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid. Fecha de inicio-fin: 02/10/2024 - 30/06/2025

Ortega Gálvez, M.L.: Título del proyecto: Nuevos paradigmas en la representación cultural de los espacios de violencia de masas: mirar y contar el siglo XX desde el XXI (NUREVIO). MINECO. Referencia: PID2022-140003NB-I00. Investigadores principales: Vicente Sánchez-Biosca y Jaume Peris (Universidad de Valencia). Plazo de ejecución: 01/09/2023- 31/8/2026.

Paredes Labra, J. (CoIP) Título del Proyecto: Fostering Socially Distanced and Inclusive on-Campus Education in Armenian HEIs (eCAMPUS). Entidad financiadora: Erasmus eCAMPUS. Referencia: ERASMUS-EDU-2024-CBHE-STRAND-3/ERASMUS2027/101177299. Investigador Principal: Armen Budaghyan. Yerevan state university foundation (Armenia). IP local: **Joaquín Paredes** (UAM). Fecha de inicio-fin: 2024-2028.

Sánchez Ferri, A. Título del proyecto: Bibliotecas Humanas. Un espacio inclusivo en la educación de adultos. Realizado en el curso 2023-2024 en el Centro de personas adultas La Mesta.

Sánchez Ferri, A. Presentación del proyecto en el VI Congreso Internacional de Educación patrimonial con la participación de un póster.

4. TESIS DEFENDIDAS EN 2025 CON DIRECCION DE MIEMBROS DE IUCE-UAM

Marcos Chica Díaz, “Cambio conceptual en geografía y errores conceptuales en educación infantil” Dirección: **Alfonso García de la Vega** (Facultad Formación de Profesorado y Educación, UAM). Fecha de defensa: 18/06/2025. Calificación: Sobresaliente-Cum Laude

5. PREMIOS RECIBIDOS POR MIEMBROS DE IUCE-UAM EN 2025

Campos Rabadán, M. Premio al mejor video en la categoría de proyectos de “coordinación”, de las Jornadas de Innovación Docente de la UCLM de 2025, por el video resumen de actividad del proyecto “La profesionalización como eje docente: una aproximación a las prácticas laborales del campo de la comunicación” (2023-2025).