

 Universidad Autónoma de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Curso 2025-2026 MATERIA: ITALIANO	
<u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u> Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas. TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 1 punto, las preguntas 3ª y 4ª, sobre 2 puntos cada una, y la pregunta 5ª sobre 3 puntos. En la pregunta 3ª, 4ª, y 5ª hay que elegir una de las dos opciones (A o B).		

Ci ha abbandonato un grande direttore d'orchestra

Giuseppe “Peppe” Vessicchio, uno dei musicisti e direttori d'orchestra più amati d'Italia, è scomparso l'8 novembre 2025 all'età di 69 anni presso l'ospedale San Camillo di Roma, a causa di complicazioni dovute a una polmonite interstiziale precipitata rapidamente. La notizia della sua morte ha suscitato un profondo cordoglio nel mondo della musica e dello spettacolo italiano, con messaggi di affetto e riconoscimento per il suo contributo artistico e umano.

Nato a Napoli il 17 marzo 1956, Vessicchio era noto per la sua capacità di coniugare rigore tecnico e leggerezza popolare, diventando una figura familiare per milioni di spettatori soprattutto grazie alla sua lunga presenza al Festival di Sanremo. Il suo nome era legato in modo indissolubile alla storica kermesse canora, dove ha diretto l'orchestra in decine di edizioni e accompagnato numerosi artisti entrati nella storia della musica italiana.

La carriera di Vessicchio si è sviluppata nei decenni con una molteplicità di collaborazioni di grande rilievo. Compositore, arrangiatore e musicista, ha lavorato con nomi prestigiosi come Gino Paoli, per il quale ha contribuito a brani rimasti nella memoria collettiva, e altre figure importanti della musica leggera italiana, tra cui Ornella Vanoni, Andrea Bocelli, Roberto Vecchioni o Zucchero. La sua versatilità lo ha portato ad affiancare artisti di generazioni diverse, segnando in modo profondo la scena musicale nazionale.

Oltre alla musica, il maestro era anche un personaggio televisivo molto amato. Le sue apparizioni nei programmi di successo, tra cui il celebre *Amici di Maria De Filippi*, lo hanno reso noto anche al grande pubblico, che ammirava non solo la sua competenza tecnica ma anche il suo stile garbato, divertente e sempre sorridente.

Alla notizia della sua scomparsa, molte persone e istituzioni hanno espresso il loro cordoglio. È nata anche online una petizione affinché il Teatro Ariston, sede storica del Festival di Sanremo, venga intitolato proprio a Peppe Vessicchio, come riconoscimento simbolico del legame profondo tra il maestro e la manifestazione musicale più famosa d'Italia.

I funerali si sono svolti il 10 novembre 2025 nella chiesa dei Santi Angeli Custodi nel quartiere romano di Montesacro, alla presenza di numerosi artisti, amici e familiari, tra cui figure note del mondo dello spettacolo come Lorella Cuccarini e Fiorella Mannoia. La cerimonia, riservata e intima come richiesto dalla famiglia, è stata un momento di commiato per ricordare un uomo che ha saputo unire tecnica, umanità e passione.

La perdita di Peppe Vessicchio rappresenta un momento di lutto per la cultura e la musica italiana: la sua bacchetta non ha guidato solo orchestrazioni, ma ha segnato la colonna sonora di molte edizioni di Sanremo e di intere generazioni di spettatori.

(Testo riadattato da *tg24sky*)

Preguntas

1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo (100 parole circa).

2 Dire se è vero o falso:

2.1 La carriera televisiva di Peppe Vessicchio iniziò con la sua partecipazione ad *Amici di Maria De Filippi*, esperienza che gli fece abbandonare progressivamente l'attività di direttore d'orchestra al Festival di Sanremo.

2.2 Dopo la morte di Vessicchio, la proposta di intitolare il Teatro Ariston al maestro è stata avanzata dalle principali istituzioni musicali italiane, come la Rai e il Comune di Sanremo.

3. a) Rintraccia nel testo quattro verbi al passato prossimo e scrivi l'infinito di quei verbi.

o

3. b) Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *ha suscitato, ha diretto, ha lavorato, ha saputo*.

4. a) Scrivi un sinonimo delle seguenti parole: *rapidamente, prestigiosi, celebre, profondo*.

o

4. b) Scrivi il contrario delle seguenti parole: *amati, ironico, amici, ricordare*.

5. a) Ti piace andare ai concerti o preferisci ascoltare la musica in casa? Parlane in un testo di un'estensione tra le 100 e le 150 parole.

o

5. b) Parla di una persona importante nella tua vita. Il testo deve avere un'estensione tra le 100 e le 150 parole.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Bolque 1: Comprensión del texto

Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto. (30%)

Pregunta 1

Se calificará con un total de 2 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1 punto a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1 punto a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

Pregunta 2

Se calificará con 1 punto (0,5 para cada pregunta)

Bloque 2. Uso de la lengua

Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno. (40%)

Preguntas 3, 4

Se calificarán con 2 puntos cada una.

Bloque 3. Producción escrita

La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de 100 a 125 palabras. (30%)

Pregunta 5

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1 punto a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 2 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 5 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

1 -----

2.

2.1 F

2.2 F

3 a) È scomparso (*scomparire*), ha suscitato (*suscitare*), ha diretto (*dirigere*), ha accompagnato (*accompagnare*), si è sviluppata (*svilupparsì*), ha lavorato (*lavorare*), ha contribuito (*contribuire*), ha portato (*portare*), hanno reso (*rendere*), hanno espresso (*esprimere*), è nata (*nascere*), si sono svolti (*svolgere*), è stata (*essere*), ha saputo (*sapere*), ha guidato (*guidare*), ha segnato (*segnare*).

3 b) Ha suscitato (*susciterà*), ha diretto (*dirigerà*), ha lavorato (*lavorerà*), ha saputo (*saprà*).

4 a) Rapidamente (*velocemente*), prestigiosi (*importanti*), celebre (*famoso*), profondo (*grande, intenso, forte*).

4 b) Amati (*odiati*), divertente (*triste*), amici (*nemici*), ricordare (*dimenticare*).

5 -----