



2ª. EDICIÓN

Agustín de la Herrán Gascón
Mar Cortina Selva

Si la *muerte* es un ámbito tan relacionado con la formación humana, ¿cómo puede continuar tan lejos de la Educación? La *muerte* –y no digamos su *didáctica*– es un ámbito desatendido, relegado o tapado por la sociedad, escuela incluida. Salvo excepciones, la escuela no sabe bien si *debería hacer algo* con relación a la muerte. Y, en caso afirmativo, *qué hacer y cómo proceder*.

Este trabajo ofrece multitud de recursos metodológicos válidos para la práctica de la **Educación para la Muerte** en las etapas infantil, primaria y secundaria. Es una propuesta educativa innovadora de orientación laica, compleja y evolucionista, detallada, consistente y llevada a la práctica, que culmina quince años de investigación.

La obra se destina a quienes entienden la Educación como fuente de innovación, desde sus cimientos. Especialmente a quienes entienden la Educación como *energía primera de la Humanidad* y en consecuencia *educan para mejorar la vida* desde sus aulas, sus cátedras, sus proyectos de investigación o sus hogares. La motivación de los autores ha sido contribuir a nuevas aperturas para el trabajo educativo, en un proceso evolutivo de la propia Educación que creen irreversible, en función de una Didáctica capaz de adoptar como eje vertebrador a la conciencia. Pretenden que la Educación para la Vida-Muerte deje de ser tabú u objeto de innovación educativa, para ser un ámbito formativo normalizado. El panorama que se abre no sólo resulta apasionante, sino sobre todo útil para un *futuro más humano y lúcido*, cuya presencia personal y social depende en gran medida de la Educación.

Agustín de la Herrán Gascón es profesor titular del área DOE del Dpto. de Didáctica y Teoría de la Educación de la UAM. Es autor de más de veinte libros, entre los que destacan: *La conciencia humana: Hacia una educación transpersonal* (San Pablo, 1998); *¿Todos los caracoles se mueren siempre? Cómo tratar la muerte en Educación Infantil* (De la Torre, 2000); *Educación para la universalidad* (Dilex, 2002); *El ego docente, punto ciego de la enseñanza* (Universitas, 2002); *El siglo de la Educación* (Hergué, 2003); *Guías didácticas para la formación de maestros* (Hergué, 2003); *Investigar en Educación* (Dilex, 2005).

Mar Cortina Selva es maestra y psicóloga y presidenta de la Asociación Española de Tanatología. Trabaja como orientadora en Secundaria. Es autora del cuento infantil sobre la muerte *¿Dónde está el abuelo?* (Tandem Edicions, 2001) y de su Guía Didáctica (Tandem Edicions, 2005), así como de diversos artículos sobre el valor formativo de la muerte.



La muerte y su didáctica
Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria

La muerte y su didáctica

Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria



EDITORIAL UNIVERSITAS, S.A.