

# CONCIENCIA, CREATIVIDAD Y FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL PROFESORADO

Programa de doctorado: “Creatividad Aplicada”

Dr. Agustín de la Herrán Gascón  
Universidad Autónoma de Madrid

## OBJETIVOS:

- a) Analizar y relacionar *conciencia, creatividad y formación pedagógica del profesorado*.
- b) Analizar el alcance de los paradigmas y enfoques consensuados en educación y las aportaciones del paradigma *complejo-evolucionista*, aplicado al desarrollo profesional, la formación del profesorado y la comunicación didáctica.
- c) Redefinir la creatividad desde las coordenadas del *paradigma complejo-evolucionista*.

## CONTENIDOS:

- a) Revisión de algunos conceptos fundamentales en Educación: Enseñanza, aprendizaje didáctico, currículo, instrucción, formación, evaluación didáctica, investigación como base de la enseñanza, transversalidad, etc.
- b) Análisis crítico Fundamentos y métodos en los paradigmas dominantes en el conocimiento pedagógico: posibilidades y límites.
- c) Análisis crítico de la modelos de *mentalidades didácticas* de los profesores. Alcance y limitaciones en relación con la creatividad.
- d) Análisis crítico de los modelos de enseñanza y de formación del profesorado, en relación con la creatividad y aplicada a la comunicación didáctica en cualquier nivel educativo, sin solución de continuidad.
- e) Deficiencias profundas en la formación inicial y continua de los profesores. Alternativas desde el paradigma *complejo-evolucionista*: Hacia una formación didáctica del profesorado centrada en la conciencia.
- f) Redefinición de la Educación: Hacia una educación de la conciencia
- g) Redefinición de la creatividad: Hacia una creatividad centrada en la conciencia.

## METODOLOGÍA:

Exposiciones, diálogo, actividades de pequeños grupos, apoyos audiovisuales.

## EVALUACIÓN:

Asistencia, presentación de plan o proyecto de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Almendro, M. (1999). La consciencia transpersonal. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Blay Fontcuberta, A. (1989). Creatividad y plenitud de vida. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.
- Blay Fontcuberta, A. (1990b). Energía personal. Técnicas prácticas para su pleno desarrollo y aprovechamiento. Barcelona: Ediciones Índigo, S.A.
- Blay Fontcuberta, A. (1992). La personalidad creadora. Técnicas psicológicas y liberación interior. Barcelona: Ediciones Índigo, S.A. (e.o.: 1963).
- Bohm, D., y Peat, F.D. (1998). Ciencia, orden y creatividad. Las raíces creativas de la vida valorativa. (2ª ed.). Barcelona: Editorial Kairós, S.A. (e.o.: 1987).
- Chalmers, D.J. (2001). La mente consciente. En busca de una teoría fundamental. Barcelona: Gedisa.
- Dennett, D.C. (1999). Contenido y conciencia. Barcelona: Gedisa.
- Herrán, A. de la (2003). El siglo de la educación. Formación evolucionista para el cambio social. Huelva: Editorial Hergué.
- Herrán, A. de la (Coord.) (2003b). Guías didácticas para la formación de maestros. Huelva: Editorial Hergué.
- Herrán, A. de la, y Muñoz Diez, J. (2002). Educación para la universalidad. Más allá de la globalización. Madrid: Editorial Dilex.
- Herrán, A., de la, y González Sánchez, I. (2002). El ego docente, punto ciego de la enseñanza, el desarrollo profesional y la formación del profesorado. Madrid: Editorial Universitas, S.A.
- Herrán, A. de la, Hashimoto, E., y Machado, E. (2005). Investigar en Educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas. Madrid: Dilex.
- Herrán, A. de la, y Cortina, M. (2006). La muerte y su didáctica. Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: Universitas.
- Latorre, A., Rincón, D. y Arnal, J. (1996). Bases metodológicas para la investigación educativa. Barcelona: GR92.
- Maslow, A. H. (1987). La personalidad creadora (3ª ed.). Barcelona: Editorial Kairós, S.A. (e.o.: 1971).
- Morin, E. (1983). El método II. La vida de la vida. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A. (e.o.: 1980).
- Morin, E. (1988). El método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A. (e.o.: 1986).
- Moya, M. (1999). Percepción de personas. En J.F. Morales, y C. Huici (Coords.), Psicología social. Madrid: UNED.
- Neill, A.S. (1975, 1979). Maestros problema. México: Ed. Mexicanos Unidos, S.A.
- Nemeth Baumgartner, A. (1994). Macrometanoia. Un Nuevo Orden. Una Nueva Civilización. El Cambio de Paradigma Científico en las Ciencias Jurídicas, Políticas y Económicas. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana.
- Osho (2004). Conciencia. La clave para vivir en equilibrio. Barcelona: Grijalbo.

Vilar, S. (1997). La nueva racionalidad. Comprender la complejidad con métodos transdisciplinarios. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.

Zabala, A. (1998). Los enfoques didácticos. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, y A. Zabala, El constructivismo en el aula (8ª ed.). Barcelona: Editorial Graó, S.A. (e.o.: 1993).