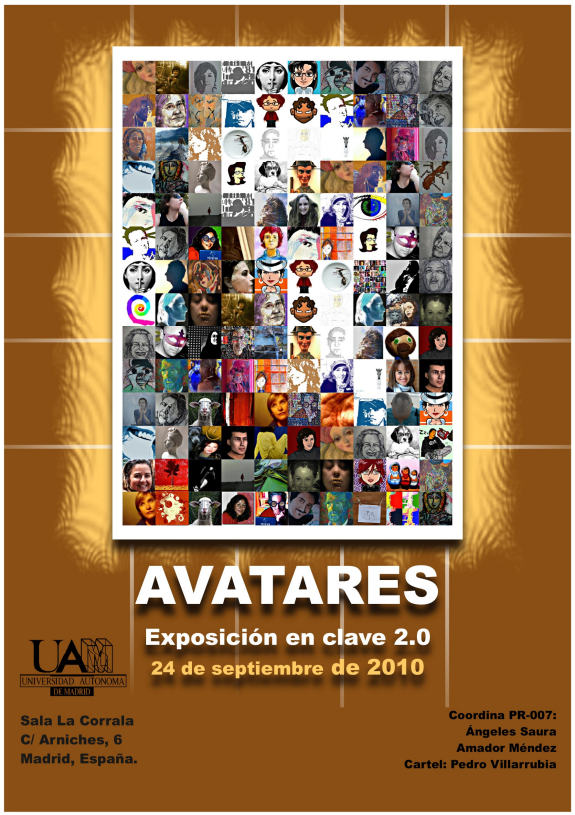

AVATARES: Exposición en clave 2.0, colectiva e internacional de autorretratos
Exposición virtual en
http://www.garajarte.com/index.htm y en
http://arteweb.ning.com/

Un centenar de profesores-artistas de Argentina, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, EEUU, España, Irán, México, Portugal y Venezuela; conectados a través de la red social NING ***Educación artística en clave 2.0*** (http://arteweb.ning.com, que cuenta con más de 500 miembros, en su mayoría artistas iberoamericanos) han colaborado a través de la Red para organizar una exposición de **autorretratos** que les permitiese hablar de arte y conocerse mejor. El arte ha sido la excusa perfecta para aprender a trabajar en red y el diseño de **AVATARES**, una excelente ocasión para practicar el uso de todo tipo de herramientas digitales de creación.
Como el Ayuntamiento de La Granja de San Ildefonso (Segovia) ha cumplido en 2010, 200 años y es REAL Sitio, hemos decidimos montar allí nuestra primera exposición REAL. Dado el éxito del primer encuentro en vivo y en directo, nos hemos propuesto recorrer el mundo convirtiéndola en muestra itinerante, abriéndola a la participación de los artistas de cada ciudad que visitemos, procurando un encuentro virtual pero también real de artistas Buscando la acogida de instituciones artísticas y culturales que nos apoyen. La muestra continúa su periplo virtual y real. **Esperamos más invitaciones para poder acercarnos a visitar otras ciudades y artistas.**

Técnicas: para la exposición REAL se han seleccionado obras representativas de todas las técnicas artísticas; dibujo, cómic, collage, pintura, cerámica, escultura, *ready made*, infografía, fotografía y video. Destaca la obra en video de Ana Mª Cardona (Colombia) de 10 minutos de duración.

Grabatar (vídeo avatar)	Simpsons Movie
Digibody´s (caricaturas)	Fun Facer
Avatar con forma de Lego	Weeworld
Avatar en 3D	Shidonni (crea tu mascota)
MiniMizeR	Blockhead iconozer
Portrait ilustration maker	Buid your wid self
Urfooz	Faceyourmanga
DoppelMe	Avatara (avatar tridimensional
CorelDraw	para usar en redes sociales)

UAM
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UAM-PR 007:
Recursos digitales para la educación artística en clave web 2.0

COORDINADORA:

Ángeles Saura
Facultad de Formación del Profesorado
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
e-mail: angeles.saura@uam.es
TLF: +34 687460231

COMPONENTES:

Amador Méndez (UAM)
Rosario Naranjo (UAM)
Andrea Giraldez (Univ. Valladolid)
Inmaculada del Rosal (Univ. Antonio Nebrija)

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Nuevas tecnologías en la enseñanza de las artes: La infraestructura informática con Pizarras Digitales SMART y acceso a Internet en las aulas-taller de la UAM permite aprender, comunicarse y actuar de forma novedosa en el área artística. El grupo tiene por objeto el estudio de las tecnologías de la

información y comunicación aplicadas a la enseñanza artística. Hemos creado www.artenlaces.com (Biblioteca Virtual de Enseñanza Artística) y el blog del Departamento de Educación artística de la Facultad de Formación del Profesorado donde enlazamos con blogs de todas las asignaturas que impartimos y otras muchas investigaciones desarrolladas en clave 2.0 http://departamentoeducacionartistica.blogspot.com/

Actualización curricular en la didáctica de la enseñanza artística: Las últimas tendencias artísticas se desarrollan en formato digital y en la RED.
Hemos creado la RED Educación Artística 2.0 (http://arteweb.ning.com/) patrocinada por **UNIVERSIA**, está abierta a toda la comunidad educativa; actualmente cuenta con más de 500 miembros de todo el mundo, profesores artistas, de habla hispana.

Formación del profesorado en educación artística: Desarrollamos un modelo de uso de recursos digitales. Los profesores pueden reciclarse permanentemente gracias al procesamiento digital de los contenidos de nuestras asignaturas y el uso de recursos informáticos e Internet. Desarrollamos los Proyecto I+D *Interterritorialidades 2.0: Posibilidades para la formación continua del maestro de educación artística en el contexto latinoamericano y Virtulalización de asignaturas artísticas en formato Moddle.*

¿QUÉ OFRECEMOS?

- Propuestas de talleres artísticos
- Elaboración de guías/unidades didácticas
- Cursos para la formación/reciclaje del profesorado
- Documentos digitales para el desarrollo de contenidos

DESCRIPTORES: Arte, Educación, Internet

Actividades:
Encuentros de profesores: UAM Madrid 2009
Congreso de Educación en Artes Plásticas, Málaga 2010
AVATARES: Exposición colectiva e internacional de autorretratos en clave 2.0
La Granja (Segovia) Junio 2010, Caracas (Venezuela), La Habana (Cuba). 8 al 15 de Julio 2010
Encuentros de profesores: Caracas (Venezuela), La Habana (Cuba). 8 al 15 de Julio 2010

La infraestructura informática con acceso a Internet de los laboratorios de Educación artística de la Facultad de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) nos permite al grupo de investigación PR-007 (*Recursos digitales para la educación artística*) desarrollar un modelo de uso de recursos digitales en español para la formación del profesorado en nuestro Área de conocimiento. Los profesores pueden reciclarse permanentemente gracias al procesamiento digital de los contenidos de nuestras asignaturas y el uso de herramientas de la web 2.0. en sus distintos formatos: para expresarse, crear y publicar (Blog, Wiki, Web Quest); para publicar y buscar información (Podcast, YouTube, Flirckr, SlideShare, Del.icio.us). Los últimos recursos que estamos probando nos permiten participar y aprender en las nuevas redes sociales (Second Life, Twitter, Ning) y otras (plataformas de teleformación como Moodle).
El proyecto está basado en la colaboración on line a través de una plataforma ning. Nuestros referentes son los espacios creados en inglés en 2007 por el profesor Craig Roland de gainesville, Florida y en portugués por RIAEA en 2009
ART EDUCATION 2.0 :
http://arted20.ning.com/
RIAEA:
http://redeiberoamericanadeeducacionart.ning.com/

Pantalla de inicio de Educación Artística 2.0