conferencia (maestría y doctorado):

"*Mitología en el Arte y Educación: laberintos iniciaticos*"

Prof. Dr. Marcos FERREIRA-SANTOS, USP – Brasil

(www.marculus.net)

RESUMEN: Ubicado en un estilo *mitohermenéutico* (Circulo de Eranos – 1933-1988; G. Durand, A. Ortiz-Osés; M. Ferreira-Santos), se presentará al público características de las mitologías de matriz afro-ameríndia y su relación con el arte y con la educación. En este sentido, subrayar una concepción dinámica de mito y de ancestralidad que pueda contribuir en la comprensión de la constitución de nuestro proceso identitário mestizo. El mito y el arte (como formas simbólicas *a priori*) nos hacen una *"presentación del mundo"* e nos enredan en nuestros propios laberintos existenciales con el reto de reconstituir nuestro propio *paisaje cultural* y asumir nuestra *jornada interpretativa* como *personas.* Como casos prácticos de análisis se concentrará el ejercicio mitohermenéutico sobre las obras de Remedios Varo (1908-1963), artista surrealista española que se radicó en México; Cláudia Sperb (1965 -), artista plástica brasileña especializada en xilografía y mosaicos; Violeta Parra (1917-1967) compositora y artista plástica chilena; y Francisco Brennand (1927 -), pintor y escultor brasileño, además de los resultados iníciales de la investigación conjunta en el marco del grupo interdisciplinar Cultura, Imaginario y Creación Artística.

Material necesario: data-show (multimedia) con salida de sonido para el público

Prof. Dr. Marcos FERREIRA-SANTOS es libre-docente (catedrático) y profesor de *Mitología Comparada* de la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo (FE-USP - Brasil), coordinador del *Lab_Arte – Laboratorio Experimental de Arte-Educación & Cultura* y investigador de *CICE – Centro de Estudios del Imaginario, Cultura y Educación* (ambos de FE-USP); profesor visitante de *Mitohermenéutica* en las Universidad de Deusto (Bilbao), Universidad Complutense de Madrid, Universität Ramón Llull (Barcelona), Universidad San Buenaventura Cali (Colombia), Universidad Politecnica Salesiana (Quito, Ecuador); y conferencista de las Sociedad Brasileña de Psicología Analítica (SBPA) y Sociedad Española de Psicología Analítica (SEPA - Barcelona).

Autor, entre otros, de:

FERREIRA SANTOS, M. Mitohermenéutica de la creación: arte, proceso identitário y ancestralidad. In: Marián López Fernández-Cao. (Org.). *Creación y Posibilidad, Aplicaciones del arte en la integración social.* Madrid: Editorial Fundamentos, 2006, p. 197-242.

FERREIRA SANTOS, M. ¿Dónde queda la imaginación?. La Vanguardia, Barcelona, p. 25, 25 abr. 2006.

FERREIRA SANTOS, M. Crepusculário: conferências sobre mitohermenêutica & educação em Euskadi. São Paulo: Editora Zouk, 2a. ed., 2005.
FERREIRA SANTOS, M. Fiestas & Educação Ancestral em Ameríndia: um exercício mitohermenêutico. In: Lucia Maria Vaz Peres. (Org.). *Imaginário: o "entre-saberes" do arcaico e do cotidiano.* Pelotas: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2004, p. 39-69.
FERREIRA SANTOS, M. (Org.) . Imagens de Cuba: a esperança na esquina do mundo. São Paulo: Editora Zouk, 2002.
FERREIRA SANTOS, M. Cantiga leiga para um rio seco: mito e educação. *Suplemento Pedagógico APASE* (São Paulo), *Aprendizagem e Escola,* ano IX, n.o 23, abril de 2008, p. 5-8.
FERREIRA SANTOS, M. Mari, Pachamama e Ñandecy: matrialismo basco, quechua e guarani e seus desdobramentos sócio-ambientais e eco-pedagógicos. *Anais do XIV Ciclo de Estudos sobre o Imaginário - Congresso Internacional: As dimensões imaginárias da natureza.* Recife: UFPE/Associação Ylê Setí, 2006, pp. 94-113.

Prof. Dr. Marcos Ferreira Santos
Livre-Docente em Cultura & Educação – FEUSP-EDA
Professor de Mitologia Comparada
coordenador do Lab_Arte – Laboratório Experimental de Arte-Educação & Cultura

avenida da universidade, 308 - bloco a - sala 203 – cep 05508-040 ● telefax 55 (11) 3815-0232
www.marculus.net