Ciclo de actividades culturales

Encuentros entre el arte y la educación

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Vicedecanato de Extensión Universitaria, Cooperación y Cultura

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Cine y educación. Hacia una pedagogía de la creación

Noemí García

Asociación La Claqueta

miércoles 26 de enero, 11.30 hs.
Salón de actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Ciclo de actividades culturales

Encuentros entre el arte y la educación

Tercera sesión, miércoles 26 de enero,
11.30-13.30 hs.

Noemí García
Asociación La Claqueta

"Cine y educación. Hacia una pedagogía de la creación":

En esta conferencia se analizará la práctica pedagógica de La Claqueta, un colectivo que agrupa a educadores, pedagogos y profesionales del cine, y que dirige su actividad hacia la educación audiovisual de niños y adolescentes.

El análisis tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y construcción de conocimiento en torno a la educación cinematográfica, dentro y fuera de las aulas, desde el punto de vista de la pedagogía de la creación.

La exposición se acompañará del visionado de algunos de los trabajos realizados por los participantes de los talleres conducidos por La Claqueta, y de una pequeña práctica de creación.

Noemí García es Licenciada en Ciencias de la Imagen (UCM) y en Antropología Social y Cultural (UAM). Ha realizado estudios de postgrado en historia del cine (UAM) y de antropología en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM). Desde 2005 forma parte del colectivo La Claqueta. Ha trabajado como realizadora y editora de reportajes documentales para varias televisiones. Durante el período 2004-2005 fue responsable de la sección competitiva del Festival Internacional de Documentales Documenta Madrid. Desde 2006 forma parte del comité asesor de Documenta Madrid y ha coordinado varios libros de la línea editorial Textos Documenta. Es co-editora del libro "Cine directo. Reflexiones en torno a un concepto" editado por el Festival de las Palmas en colaboración con T & B. Desde 2007 dirige la diplomatura de dirección y guión documental del Instituto del Cine.

Organizan:
Clara Garavelli y Elena Rosauro
(Depto. de Educación Artística, Plástica y Visual)