

Válido desde el Curso académico 2007-08			14149
Titulación		MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL	
Nombre de la Asignatura: Educación Artística			
Curso: 2º	Semestre: 1º	Turno: M/T	Créditos: 4,5 OB
Descriptorios en el Plan de Estudios			
<p>Didáctica del Arte. El lenguaje plástico. Didáctica de las formas Artísticas y su aplicación al entorno</p>			
Objetivos			
<p>-Introducir al futuro/a profesor/a en la apreciación de obras artísticas y la producción de imágenes. -Preparar al futuro/a profesor/a en la pre-lectura de las obras de arte. -Seleccionar temas de Educación Artística que posibiliten la globalización más idónea para el futuro/a profesor/a de educación infantil. -Proporcionar una selección de trabajos de obligada referencia para la formación universitaria en esta disciplina. -Reflexionar acerca de la calidad artística, creativa y educativa de los materiales curriculares. -Dominar técnicas, materiales artísticos y recursos expresivos adecuados para la creación artística.</p>			
Contenidos.			
<p>Tema 1: 1.1-Concepto de Educación Artística y la ampliación de la noción de Arte. Material curricular. 1.2-El cuento para 3-6 años. La dramatización en el aula de educación infantil. Tema 2: 2.1-Educación artística y lenguaje de la escultura. 2.2-Profundización en diferentes técnicas de creación en volumen adaptadas a la escuela de educación infantil. Tema 3: 3.1-Educación artística y lenguaje de la pintura. 3.2-Profundización en diversos procedimientos artísticos de dibujo y pintura adaptados a la escuela de educación infantil. Tema 4: 4.1-Educación artística y lenguaje de la arquitectura. 4.2-Arquitecturas lúdicas en educación infantil. Tema 5: 5.1-Educación artística y "lenguaje de los medios" (fotografía, cartel, cine, comic, video-arte, net-art) 5.2-Creación y expresión utilizando diferentes recursos de las artes visuales en las aulas de educación infantil. Tema 6: 6.1-Educación artística y visitas a museos y exposiciones.</p>			
Metodología y actividades.			
<p>Dada la naturaleza de esta asignatura, las clases serán tanto teóricas como prácticas.</p> <p>Las clases se impartirán mediante presentaciones visuales. Se complementarán con visitas obligatorias a exposiciones, museos, y entorno urbano, así como talleres y actividades artísticas. Especial relevancia tendrán las actividades relacionadas con materiales didácticos de museos.</p>			
Evaluaciones:			
<p>En Historia del arte el alumno será evaluado en base a la asistencia a clase, a las actividades hechas durante el curso y a un examen en el que se valorarán las lecturas realizadas, los comentarios de obras de arte y los temas impartidos. En Educación Plástica deberán realizarse el número mínimo de actividades programadas, cuya calidad cumplirá los objetivos propuestos para cada una de ellas.</p>			

-En los trabajos prácticos se valorará: adecuación a la propuesta, originalidad formal y conceptual, correcta ejecución técnica, capacidad comunicativa y expresiva.
-En los trabajos teóricos se valorará: adecuación a la propuesta, calidad de la información, profundidad de la reflexión realizada en torno al tema.
-Asistencia a clase. -Examen final teórico-práctico

Bibliografía básica.

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

BORRAS, G. (1996): *Teoría del Arte I*. Ed. Historia 16. Madrid.

BARTOLOMEIS, F. (1994): *El color de los pensamientos y de los sentimientos. Nueva experiencia de Educación artística*. Ed. Octaedro, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

DIÉZ NAVARRO, C. (1995): *La oreja verde de la Escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Ed. De la Torre. Madrid.

KOHL, M. (1997): *Arte infantil: Actividades de expresión plástica en educación infantil*. Universidad de Oviedo.

VV.AA. (1995): *Escuelas infantiles de Regio Emilia. La inteligencia se construye usándola*. MEC.- Morata. Madrid.

VV.AA (1985): *L'occhio se salta il muro*. MEC. Madrid.

VV.AA. (1998): *Infancia y arte moderno*. IVAM. Centre Julio González. Valencia

Actividades complementarias.

Asistencia a conferencias.

Observaciones.

Los contenidos están agrupados en seis temas. Cada uno de ellos consta de dos partes. La primera se relaciona con la disciplina de Historia del Arte, la segunda con Educación Plástica.

En Historia del Arte cada tema estará acompañado de lecturas fragmentarias de carácter obligatorio.

Orientaciones para la tutoría en Educación Plástica: En los trabajos teóricos de investigación todos los alumnos deberán acudir por lo menos dos veces a tutorías. 1-Al principio del trabajo para definir tema, estructura, presentación, etc. 2- Mediado el trabajo, como observación y control de su desarrollo.

La calificación final será el resultado de la nota media obtenida en Historia del Arte y en Educación Plástica.