



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

1. ASIGNATURA / COURSE

Prácticum IV (Mención)

1.1. Código / Course Code

1.2. Tipo / Type of course

Asignatura obligatoria del módulo de Prácticum para aquellos alumnos que cursan la Mención de Música en el Grado de Educación Primaria.

1.3. Nivel / Level of course

Grado / Bachelor (first cycle)

1.4. Curso / Year of course

4 / 4th

1.5. Semestre / Semester

2 / 2nd

1.6. Número de créditos / Number of credits allocated

12 créditos ECTS.

1.7. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirements

La asistencia es obligatoria, tanto en el centro educativo asignado, para la realización de las prácticas, como a las tutorías que se organicen en la Facultad. Las faltas justificadas en el centro, se tomarán como tales, siempre



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

que no superen el 10% de las horas totales de permanencia que tienen que realizar en el mismo.

1.8. Requisitos Previos / **Prerequisites**

Para matricularse en el Prácticum IV es necesario haber superado el Prácticum II.

1.9. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty data**

El equipo de profesores del Departamento de Música, coordinados por el Vicedecanato de Prácticas de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

1.10. Objetivos del curso / **Objective of the course**

A continuación se formulan en forma de competencias:

Competencias sistémicas: SABER

Adquirir un buen conocimiento sobre:

1. la realidad educativa de la enseñanza de la Música en Educación Primaria y de todos los elementos implicados en ella.
2. la programación docente del aula de Educación Primaria en el área de Música .
3. los planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro.

Competencias instrumentales: SABER HACER (fuentes, herramientas de aprendizaje y conocimientos)

4. Desarrollar la competencia necesaria para enseñar Música y evaluar su competencia en niños/as que



poseen diferentes conocimientos, capacidades y estilos de aprendizaje, y en niños/as procedentes de diferentes culturas.

5. Desarrollar la capacidad de observación sistemática y crítica en el aula de Música.
6. A partir de lo aprendido con la competencia anterior, diseñar, llevar a cabo y evaluar acciones didácticas puntuales para las diferentes aulas de Música.
7. Colaborar en la acción profesional del maestro especialista en Música .
8. Participar en la vida del centro, especialmente en las reuniones institucionales y actividades complementarias y extraescolares.
9. Confrontar teoría-práctica, aplicando los conocimientos adquiridos en la UAM a situaciones reales. Integrar esos conocimientos con vistas a elaborar y ensayar modelos profesionales propios.

Competencias interpersonales: SER (actitudes, valores y relación con los otros)

10. Generar actitudes reflexivas de observación e indagación ante el trabajo docente en la enseñanza de la Música.
11. Desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia el trabajo de los profesionales del aula de Música en Educación Primaria.
12. Implicarse en las actividades cotidianas del centro y del aula de Música y mostrar su disposición para llevar a cabo proyectos de innovación y mejora.
13. Valorar la necesidad de trabajo en equipo.



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

1.11. Contenidos del Programa / **Course contents**

Para desarrollar las competencias anteriormente expuestas, el alumnado deberá trabajar sobre los siguientes contenidos:

1. Funcionamiento y organización del centro de Educación Primaria en el que se desarrollen las prácticas. Proyecto educativo del centro, con especial atención a los contenidos de Música que en él aparecen.
2. Planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro en el ámbito de la Música.
3. Programación docente del aula de Educación Primaria en el área de Música.
4. Diseño de actividades puntuales para diferentes aulas de Música, puesta en práctica y evaluación.

1.12. Organización del Curso / **Course structure**

El desarrollo de esta asignatura tendrá lugar en los centros educativos durante 7 semanas, de lunes a viernes, en jornada completa durante el segundo semestre del curso.

Habrà un periodo de 4 semanas previo a la asistencia al centro educativo, en el que preparar el trabajo que se desarrollará allí.



1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended reading**

Díaz, M., Giráldez, A. (coord.) (2007): *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes*. Barcelona, Graó, Biblioteca de Eufonía.

Hemsey de Gainza, V. (1994): *El cantar tiene sentido*. Libro 2. Ricordi. Buenos Aires.

Hemsey de Gainza, V. (1967) *cánones de aquí y de allá*. Ricordi. Buenos Aires.

Molnar, A. (1943) *Klasszikus kánonok / összeállította és magyarázó jegyzetekkel ellátta Molnar Antal ; az átdolgozott kiadást satjő alá rendezte Agócsy László*. Budapest : Zeneműkiadó

Murray, R. (1969) *Limpieza de oídos*, Buenos Aires, Ricordi.

Murray, R. (1968) *El nuevo paisaje sonoro*, Buenos Aires: Ricordi.

Murray, R. (1965) *El compositor en el aula*. Buenos Aires: Ricordi.

Murray, R. (1998) *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi

Murray, R. (1975) *El rinoceronte en el aula*, B. Aires, Ricordi.



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

Pliego de Andrés, V. (ed.) (2012): *Cancionero popular de la Institución Libre de Enseñanza*. Edición de la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza], Fundación Sierra-Pamblley, Fundación Estudio y Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza. Ministerio de la Presidencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes

Regner, H. (coordinación), *Orff-Schulwert. Music for children* (Edición americana, 3 vols.), N. York, Schott, 1977/80/82

VVAA: Libro de texto de Música en Primaria Anaya. 2012. Libros y discos.

Willems, E. *La preparación musical de los más pequeños*, Buenos Aires, Eudeba, 1962

Webs:

<http://www.apmusem.org/>

<http://musicameruelo.wordpress.com/>

<http://mariajesusmusica.wordpress.com/>

<http://partiturasparaclase.wordpress.com/>

www.mamalisa.com/



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

<http://www.arafolk.net/>

<http://perso.wanadoo.es/villancicos/>

<http://www.aprenderespanol.org/canciones/canciones-para-ninos.html>

2. Métodos Docentes / Teaching methods

El Prácticum IV está tutelado por dos tutores: uno perteneciente al centro educativo y otro perteneciente al Dept. de Música de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

Funciones y tareas del estudiante de Prácticas

- 1) Asistir a todas las actividades relacionadas con las prácticas, sean éstas en el centro de prácticas o en la UAM.
- 2) Colaborar activamente con el tutor del centro en todas las actividades de carácter docente que se le propongan.
- 3) Reflexionar sobre sus experiencias docentes en el centro a través de: 1) sesiones de *coaching* reflexivo y/o en un diario docente de prácticas, que se redactará semanalmente y 2) descripción, reflexión y valoración de los aspectos fundamentales observados y/o realizados en el centro educativo.



- 4) Elaborar un portafolios, que recopile los trabajos generados por el alumno a lo largo del Prácticum (por ejemplo, el diario de prácticas, las actividades planificadas, los proyectos en los que han participado, etc.), y que demostrarán que el alumno ha alcanzado los objetivos previstos de la asignatura (sección 1.11). La extensión del portafolios no deberá ser superior a 50 páginas, sin contar materiales y anexos.

Funciones y tareas del tutor de Prácticas en la Facultad

- 1) Atender a los alumnos en prácticas que le sean asignados, guiar su trabajo en los centros y proporcionarles las orientaciones necesarias.
- 2) Mantener contacto con los profesores-tutores de sus alumnos en los centros.
- 3) Reunirse periódicamente con sus alumnos de prácticas en sesiones de trabajo, bien en el centro educativo, bien en la Facultad.
- 4) Observar y evaluar la capacidad docente de sus alumnos de prácticas mientras imparten una o varias clases en el centro.
- 5) Evaluar el desarrollo del plan de prácticas de sus alumnos de prácticas.

Se recomienda a los profesores tutores que se reúnan con los alumnos de prácticas, al menos en tres momentos del periodo de prácticas:

- a. Antes de su comienzo, para concretar las actividades que realizará el alumnado.



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

- b. Durante su desarrollo, para observarle en el aula.
- c. Al final de las prácticas, para evaluarles y valorar el desarrollo de la experiencia.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

<i>Clases prácticas en el centro educativo</i>	178
<i>Trabajo con los departamentos (seminarios, charlas, etc.)</i>	33
<i>Tutorías programadas</i>	7
<i>Preparación de las clases</i>	30
<i>Preparación de tutorías con el tutor de la facultad</i>	14
<i>Reflexión de lecturas</i>	10
<i>Realización del portafolios</i>	18
<i>Preparación de otras tareas</i>	10
<i>Carga total de horas de trabajo del estudiante</i>	300

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment methods and percentage in the final marks**



Asignatura: Prácticum IV (Mención de Música)
Código:
Grupo:
Titulación: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Profesor/a: equipo de profesores del Dpto. de Música
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Curso Académico: 2013-2014

El profesor tutor de la universidad evaluará el desarrollo del plan de prácticas de sus alumnos en base a:

- La asistencia y realización de las actividades que se le asignen al alumno en el centro y en la UAM.
- La calidad del portafolios.
- El informe emitido por el profesor-tutor del centro.
- Otros datos obtenidos en entrevistas personales y correspondencia privada con los alumnos en prácticas y sus tutores del centro.

5. Cronograma de Actividades / **Activities calendar**

SEMANAS

1 - 4	Preparación del Prácticum en la Facultad con el tutor de la universidad.
4 - 11	Asistencia al centro educativo (antes o después de Prácticum III).