



Guía Docente
Asignatura: HABILIDADES Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Código: 17086
Grupo: 102, 112, 122, 162, 172
Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Profesor/a: Concepción Bados, Juan Antonio Núñez, Ángeles Sevilla
Curso Académico: 2014/2015

1. ASIGNATURA / **COURSE**

1.1. Nombre / **Course Title**

HABILIDADES Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1.2. Código / **Course Code**

17086

1.3. Tipo / **Type of course**

Obligatoria

1.4. Nivel / **Level of course**

Grado

1.5. Curso / **Year of course**

1º

1.6. Semestre / **Semester**

1º

1.7. Número de créditos / **Number of Credits Allocated**

6 ECTS

1.8. Requisitos Previos / **Prerequisites**

Es recomendable que el alumno esté familiarizado con los conceptos de Lengua y Literatura vistos en Bachillerato.



1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / **Is attendance to class mandatory?**

Obligatoria en un 80%.

1.10. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty Data**

Concepción Bados Ciria

Dpto. de Filologías y su Didáctica

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho: Módulo III- 202

Correo electrónico: concepcion.bados@uam.es

Tfno: 91 497 6688

Juan Antonio Núñez Cortés

Dpto. de Filologías y su Didáctica

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho: Módulo I- 212

Correo electrónico: juanantonio.nunnez@uam.es

Tfno. 91 497 7570

Ángeles Sevilla Quindós

Dpto. de Filologías y su Didáctica

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Despacho: Módulo I-210

Correo electrónico: angeles.sevilla@uam.es

Tfno. 91 497 4479

1.11. Objetivos del curso / **Objective of the course**

- Hablar, leer y escribir correctamente en castellano (dominar la lengua castellana en un nivel correspondiente al nivel C1 del MCER).
- Desarrollar hábitos de lectura y potenciar la comunicación escrita.
- Adquirir una competencia literaria básica.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Comprender la profesión docente como oferta de modelo lingüístico.
- Manejar y analizar bibliografía especializada que permita profundizar en el conocimiento de la educación lingüística.



1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

- Principios generales de la competencia comunicativa.
- Destrezas y actividades de la lengua oral y escrita. Recursos y estrategias.
- Conocimiento de la lengua española en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico – semántico.
- Tipos y formas de textos orales y escritos. Análisis y producción.
- Géneros discursivos académicos.

1.13. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- ABASCAL, M. D. et al. (1993) *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Octaedro: Barcelona.
- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (1993) *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Nancea.
- ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
- ÁLVAREZ, M., VILLARDÓN, L. YÁNIZ, C. (2008) “Tareas de escritura en el ámbito universitario e implicaciones de aprendizaje”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 49, XIII.
- ARGÜELLLES, J. D. (2004) *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós.
- BADOS CIRIA, C. (2001) *Textos literarios y ejercicios I, II, III, IV*. Madrid: Anaya.
- BAYNAT MONREAL, M.E., SANZ GIL, M. (2007) “TIC y créditos ECTS: una combinación ineludible en la Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas”, en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 19.
- BORDÓN, T., GONZÁLEZ, R., SERVÉN C., SOTOMAYOR, M.V. (2004) *Un taller de escritura en la red*. Madrid: UAM.
- BRIZ, A. (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar / Instituto Cervantes.
- BUSTOS GISBERT, J.M. (1996) *La construcción de textos en español*. Salamanca: Universidad.
- CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- (2005) *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
 - (2006) *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CERRILLO, P. LARRAÑAGA, E. YUBERO, S. (2008) *Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios*. Madrid: SM.

- DELMIRO COTO, B (2004) *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- DAVIS, F. (1976) *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- GRACIDA, I., RUIZ BIKANDI, U. (2009) "Lectura y escritura de textos académicos", en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 50, XIV.
- INSTITUTO CERVANTES (2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.
- LÁZARO CARRETER, F (1997) *El dardo en la palabra*. Barcelona: Círculo de lectores.
- MADDEN, M. (2007) *99 ejercicios de estilo*. Madrid: Sinsentido.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1998) *Ortografía y creación*. Madrid: Playor.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1994) *Animación a la lectura*. Madrid: Comunidad Autónoma/Editorial Popular, 2002.
- MERAYO, A. (2001) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid: Tecnos.
- MONTOLÍO, E. (coord.). (2000) *Manual práctico de escritura académica I, II, III*. Barcelona: Ariel.
- MILLÁN, J.A. (coord.) (2002) *La lectura en España: Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2002) *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.
- PARODI, G. (coord.) (2010). *Saber leer*. Madrid: Aguilar.
- REYES, G. (2008). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco Libros.
- SANZ PINYOL, G. (2005) *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona: Graó.
- URRUTIA CÁRDENAS, H. (2007) "Papel normalizador de la prensa en el uso del español", en *Cauce*, 30.

2. Métodos Docentes / Teaching methods

- Clases magistrales en gran grupo.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Uso de la página del profesor.
- Búsqueda de información en bibliotecas, Internet, archivos y otros ámbitos.
- Creación de portafolio individual.
- Elaboración de trabajos escritos en grupo.
- Asistencia activa a clases presenciales y tutorías específicas.
- Preparación de documentación para participar en presentaciones de aula.
- Participación en actividades didácticas y de interacción oral y escrita a lo largo del curso.



3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	40%=60horas
	Clases prácticas		
	Seminarios	9 h	
	Preparación asistida de presentaciones de aula	4 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	48 h	60%= 90 horas
	Estudio semanal (tiempo x semanas)	4hx 8 semanas 32 h	
	Preparación del examen	10 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / Assessment Methods and Percentage in the Final marks

La calificación final de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:

- Controles de lecturas, trabajos por escrito y presentaciones: hasta el 30% .
- Examen final: hasta el 60%. Debe estar aprobado para superar la asignatura.
- Asistencia y participación en clase: hasta el 10%.

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y / o trabajos que deba presentar.



Guía Docente

Asignatura: HABILIDADES Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Código: 17086

Grupo: 102, 112, 122, 162, 172

Titulación: MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor/a: Concepción Bados, Juan Antonio Núñez, Ángeles Sevilla

Curso Académico: 2014/2015

5. Cronograma de Actividades (opcional) / **Activities Cronogram (optional)**