



1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital.

1.2. Tipo / Type of course

Optativa

1.3. Nivel / Level of course

Grado de Educación Primaria

1.4. Curso / Year of course

4º

1.5. Semestre / Semester

1º Semestre

1.6. Número de créditos / Number of Credits Allocated

6,0 créditos ECTS

1.7. Requisitos Previos / Prerequisites

Ninguno

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

Si



1.9. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

- Soledad Rappoport
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho II-315

Horario tutorías:

E-mail: soledad.rappoport@uam.es

1.10. Objetivos del curso / Objective of the course

Estos están preferiblemente expresados en términos de resultados de aprendizaje esperados, destrezas y competencias que se han de adquirir.

- Conocer y reflexionar sobre el impacto de las TIC en la sociedad y la cultura de los niños y jóvenes.
- Analizar críticamente el estado actual del uso de las TIC en educación.
- Reflexionar sobre el rol docente en la era digital.
- Conocer experiencias educativas 2.0 exitosas.
- Ser capaces de diseñar y llevar a cabo propuestas pedagógicas innovadoras para la etapa de Primaria.
- Ser capaz de trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

1.11. Contenidos del Programa / Course Contents

- Impacto social de las TIC. Retos y problemas. Brecha digital.
- Estado actual de la integración de las TIC en educación. Rol del profesor y Rol del alumno. Potencialidad de las TIC. Competencia digital. Curriculum y TIC. Educación de medios. Cyberbulling.
- Prácticas educativas innovadoras (Flipped Classroom, webquest, gamificación, grupos interactivos). Buenas prácticas 2.0. Diseño, implementación y evaluación de proyectos de innovación con recursos tecnológicos.



1.12. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial.

Castañeda, L. (2012). Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Sevilla: Eduforma.

Coll, C. (2009), Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en CARNEIRO Roberto, Juan Carlos TOSCANO y Tamara DÍAZ (Coords.), Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: OEI.

Hernández, J. y otros (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Madrid: Telefónica.

Landeta, A. (2010). Nuevas tendencias e-learning y actividades didácticas innovadoras. Madrid: Udimá.

Luengo Latorre, J. A. (2014). Guía de recursos didácticos para Centros Educativos. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Recuperado de <http://www.copmadrid.org/webcopm/recursos/CiberbullyingB.pdf>

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Pérez, A. (2007). La emergencia de buenas prácticas. Informe final. Evaluación externa de los proyectos educativos de los centros para la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente. Sevilla: Junta de Andalucía.

Sánchez, R. (2002). Ordenador y discapacidad: guía práctica de apoyo a las personas con necesidades educativas especiales. 2ª ed. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Sancho J. (2006). Tecnologías para transformar la educación. Barcelona: UNIA Akal.

Siemens, G. (2006). Knowing Knowledge. An exploration of the impact of the changed context and characteristics of knowledge. http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf



Snyder, I. (comp.) (2004): Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. Málaga: Aljibe.

Torre, A. de la (2006). Web Educativa 2.0. Edeutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 20. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.pdf>

Valverde, J. (Coord.) (2011). Docentes e-competentes. Barcelona: Octaedro.

Vinagre, M. (2010). Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador. Madrid: Síntesis

2. Métodos Docentes / Teaching methods

La metodología es eminentemente activa y participativa. La estructura de las clases será variada; contará con exposiciones teóricas, prácticas para fomentar la reflexión de los temas abordados, análisis de casos, preparación de material multimedia y elaboración de proyectos de innovación. Se prevé momentos de trabajo individual y otros colaborativos. Además se contará con espacios de tutoría individual y/o en pequeños grupos para facilitar un aprendizaje más personalizado.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 150 horas, desglosadas en:

Horas de docencia teórica: 36 horas

Horas de prácticas: 12 horas

Horas de trabajo personal y otras actividades: 100 horas



4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

Se ofertan a los alumnos dos modalidades de evaluación, por curso y final. La evaluación por curso supone la asistencia a clase para la realización de materiales y actividades, de tipo individual y de grupo, tratándose de una evaluación continua. La evaluación final supone la realización de una prueba escrita.

Los ejercicios, material o trabajos prácticos se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor y los alumnos. Los trabajos de grupo se presentarán en la fecha que se indique en un cronograma establecido de antemano.

El examen final, para aquellos alumnos no calificados o que no han superado la evaluación por curso o para aquellos que se presentan a evaluación final se desarrollará en fecha determinada al efecto.



5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

Primer Semestre: NIÑOS Y JÓVENES ANTE LA CULTURA AUDIOVISUAL Y DIGITAL

Esta asignatura se impartirá los lunes de 9:00 a 10:30 horas y los viernes de 9:00 a 11:00 horas.

SEMANA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Primera	Presentación del programa de la asignatura.	Entrega de la composición de los grupos de trabajo. 30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	Exposición de trabajos en grupo a toda la clase	Vacaciones de navidad
Segunda	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	Comunicación a los alumnos de las fechas de presentación de los trabajos en grupo. 30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	Exposición de trabajos en grupo a toda la clase	Evaluación de las exposiciones de grupo
Tercera	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	Exposición de trabajos en grupo a toda la clase	Examen Final.
Cuarta	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	30 minutos: Exposición magistral. 90 minutos: Prácticas vinculadas a la teoría.	Vacaciones de navidad	