

ABIERTA LA CONVOCATORIA A CENTROS EDUCATIVOS



EL FESTIVAL FORMATIVO ANIMAYO LLEGA A MADRID TRAS SU ESTRENO EN LOS ÁNGELES (CALIFORNIA).

- Animayo abre su convocatoria de asistencia a centros educativos para alumnos de cuarto de secundaria y bachillerato, que deseen especializarse en animación, efectos especiales y videojuegos
- Con ponentes de primer nivel, las actividades formativas del Festival Animayo se desarrollarán en Madrid los días 11 y 12 de diciembre de 2015, en la Academia de la Cinematografía (Academia de los Premios Goya).
- La organización emitirá 150 bonos con un 75% de descuento para estudiantes y profesorado de los centros educativos de Madrid.

El Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos Animayo, mantiene activa la formación dentro del sector audiovisual allí donde va, y este año se presenta en Madrid, tras haber pasado un mes y medio en Los Angeles.

Con acciones en países como España, Estados Unidos, Uruguay, Italia, Holanda y Portugal, el Festival recibe cada año más de 1500 trabajos a concurso de los cuales se preseleccionan y proyectan para el público unas 100 obras durante el Festival y todos sus itinerantes e imparte master classes, talleres, cursos y ponencias con invitados de primer nivel internacional.

Las cifras en estos diez años hablan por sí solas. Animayo ha llegado a más de 35.000 estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, 25.000 estudiantes de formación profesional y universitarios, 297 profesores, 15.000 adultos aficionados y 5.000 profesionales de la industria.

La promoción especial para centros educativos de Madrid consistirá en un bono especial de 25 euros para sus alumnos y profesorado. Bono de dos días repleto de actividades formativas. plazas limitadas. Para reservar las plazas deberán enviar un email a produccion@animayo.com

El programa incluye:

- Master Class: **Diseño de Personajes en largometrajes de animación. Mortadelo y Filemón**
Impartida por **Toni Reyna** - diseñador de personajes en Mordelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo. Viernes 11 de diciembre. De 12:30 a 14:00 h.
- Master Class: **Dirección de Arte en Videojuegos.** Impartida por **Francisco Javier Soler (Maki)** - director de arte en los videojuegos "Comandos". Viernes 11 de diciembre. De 16:30 a 18:00 h.
- **Especial proyecciones de la Facultad Cinematográfica de la Academia de Artes Musicales de Praga (FAMU)**, que recogerá cortos animados checos, obras actuales y contemporáneas.

Presentado por el director del Centro Checo de Madrid, **Stanislav Škoda**. Viernes 11 de diciembre de 18:15 a 19:15 h.

- Proyecciones **Palmarés Animayo 2015**. El Palmarés de Animayo 2015 reunirá los premios Animayo a la animación, los efectos visuales y los videojuegos de la pasada edición del Festival. (presentado por el director y productor **Damián Perea**). 2 sesiones el viernes 11 de diciembre de 19:30 a 20:30 h. y de 20:30 a 21:30 h.

- **Estreno en Madrid del largometraje de animación "The Journey of the Little Man" de Radek Beran** con animación de títeres sobre fondos reales. Presentado por el productor de cine **Jacub Cervenka**. Sábado 12 de diciembre de 11:00 a 12:00

- Master Class: **Nuevos tiempos para la animación artística**, animación de títeres sobre elementos reales. Impartida por **Jakub Cervenka** - Productor de cine "The Journey of the Little Man". Sábado 12 de diciembre. De 12:30 a 14:00 h.

- Master Class: **CFX Artist, desde el Gato con Botas hasta los Pingüinos de Madagascar**. Las técnicas para conseguir el movimiento de cabellos y la simulación de vestimenta de los personajes. Impartida por **Jennifer Lasrado**. Especialista CFX "Pingüinos de Madagascar" "Shrek" "el Gato con Botas". Sábado 12 de diciembre. De 16:30 a 18:00 h.

- Master Class: **Viviendo la animación por ordenador**. Desde Final Fantasy, Rapunzel hasta El Principito. Impartida por **Hidetaka Yosumi**. Supervisor técnico de personajes. "Final Fantasy" "Rapunzel" "El Principito" "Valiant" "Bolt" "Rompe Ralph" Sábado 12 de diciembre. De 18:30 a 19:30 h.

- Proyecciones **Palmarés Animayo 2015**. El Palmarés de Animayo 2015 reunirá los premios Animayo a la animación, los efectos visuales y los videojuegos de la pasada edición del Festival. (presentado por el director y productor **Damián Perea**). 2 sesiones el sábado 12 de diciembre de 20:00 a 21:00 h. y de 21:00 a 22:00 h.

ANEXO 1- Historia del Festival

Animayo abrió sus puertas por primera vez en 2006 y desde entonces ha sabido traspasar fronteras con su formato de FESTIVAL ITINERANTE con más de 200 master classes, presentaciones y proyecciones en espacios como: Dreamworks Animation (Los Ángeles), The Walt Disney Animation (Los Ángeles), American Film Institute (AFI), Pratt Institute de Nueva York, Cal Arts (Los Ángeles), Los Ángeles Film School (California), LAAF (Los Angeles Animation Festival), Universidad de Berlín, Universidad de Lisboa, Festmak (Uruguay), Viva Festival (Holanda), Universidad U-tad (Madrid), Escuela Esdip (Madrid), Animaizon (Zaragoza), Festival de Cine de Huesca, BAC (Barcelona) y CAAC (Sevilla), entre otros muchos.

Pero el éxito y el reconocimiento del Festival lo otorgan, por un lado, el Palmarés Oficial, con más de 2.000 obras a concurso en sus secciones oficiales, y los invitados de honor, que cada año impregnan la programación con sus nombres y su talento. Estas figuras han dejado su huella y su sello más personal impartiendo las ponencias, los cursos, los talleres y las master classes de Animayo durante estos diez años.

Algunas de estas grandes estrellas que han pasado por el festival han sido:

Max Howard, productor de algunos de los mayores éxitos de Disney "El Rey León", "Pocahontas", "La Sirenita" o "La Bella y la Bestia", ex presidente de Warner Bros Animation "El Gigante de Hierro" y responsable de éxitos como "¿Quién engañó a Roger Rabbit?". Craig Miller guionista,

ejecutivo y productor de publicidad. Ha trabajado para Lucasfilm, Warner Bros, Universal Disney, Columbia y Henson Associates, entre otros. Entre sus trabajos figuran: Star Wars, El Imperio Contraataca, Excalibur, Superman II, Viaje Alucinante al fondo de la mente, Cristal Oscuro, entre otros. Carlos Saldanha, co-fundador de Blue Sky Studios y director de "Ice Age", "Robots" o "Rio". Claudio Biern Boyd, productor mítico en España, fundador de BRB Internacional, creador y productor ejecutivo de las series "D'Artacan y los tres mosqueperros", "La vuelta al mundo de Willy Fog" y "David el Gnomo". Alexander Petrov, ganador de un oscar por la obra maestra "El Viejo y el Mar". Raúl García primer animador europeo en entrar en la Disney, trabajó en títulos tan importantes como "Tarzan", "La Bella y la Bestia", "Aladdín" o "El Jorobado de Notre Dame". Hidetaka Yosumi, comenzó su trayectoria como ingeniero y programador en Dream Pictures Studios de Tokio. Ha trabajado en Final Fantasy X 2001, Final Fantasy XI y Kingdom Hearts 2002, en películas de animación como Valiant, Bolt, Rompe Ralph y fue el encargado sobre el movimiento y flujo del famoso pelo de Rapunzel. Ha trabajado para El Principito y Mune como supervisor de personajes. Michaela Pavlátová, y conocida por su trabajo "Reci, reci, reci/Words, words, words", Gran Premio en Annecy, Montreal, Oso de Oro en Berlin, Tampere, Hiroshima, Stuttgart, etc. Michaela, que impartió una masterclass durante el festival. Javier Fesser, guionista y director de cine y publicidad, con el cortometraje "Aquel ritmillo (1995)" recibió un Goya® y con "Binta y la Gran Idea", consigue ser nominado al Oscar®. El milagro de P. Tinto con un Goya® a los mejores efectos especiales. En 2003 estrena la película La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón basada en los cómics de Francisco Ibáñez. Con la película Camino recibió seis Premios Goya® y destaca entre otros trabajos "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo". Tobias Mannewitz, concept artist, ganador de dos premios Emmy por "Juego de Tronos". Jan Adamczyk artista de efectos especiales, ha trabajado en producciones como, 'La Invención de Hugo', 'Las Crónicas de Narnia', 'War Horse' y 'El caballero oscuro'. Carlos Grangel, diseñador de personajes de "La Novia Cadáver" ha trabajado con grandes directores como Tim Burton, y con compañías como Sony, Dreamworks, y Disney. Bill Plympton, animador estadounidense independiente de gran reconocimiento en el panorama internacional con varias nominaciones a los Oscars y grandes premios en festivales internacionales. En el 2006 apadrinó el primer festival de Animayo. Pascal Blais. Productor y director especializado en animación, en publicidad, cine y televisión, produjo el corto "El viejo y el mar" con la que ganó el Oscar en año 2000. Alex Lemke, supervisor de efectos visuales de "Hobbit", "El Señor de los Anillos" o "Capitán América". Kevin Blank, supervisor de vfx en "Perdidos", "Alias" o "Misión Imposible III". Roger Kupelian, matte painting de "El señor de los Anillos", "X Men", "Alicia en el país de las Maravillas" y "Banderas de nuestros padres", entre otros. Eric Grenaudier de la empresa Stargate Studios, ganador de un Emmy y responsable de los efectos especiales de series como "Héroes", "Urgencias", "Anatomía de Grey" y "The Walking Dead". Ryan Woodward, storyboard artist de "Spiderman", "Iron man" o "El gigante de hierro". Pablo Giménez, Lead Director Técnico de VFX en Double Negative trabajó en los efectos de "Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra" de Miguel Bardem, la cual ganó en 2009 el premio Goya® a los mejores efectos especiales. Ha trabajado como TDs de efectos en la película G.I. Joe. Entre su biofilmografía se encuentran grandes títulos como: Interestelar, Snow White and the Huntsman, Transcendence, Los Juegos del Hambre, El hombre de acero, Skyfall, Iron Man 2 o Capitán América. El primer vengador. James Muñoz, ganador del Goya al mejor sonido en 2011 por "Buried" y diseñador de sonido para películas como "Intruders", "Mortadelo y Filemón" o "El Milagro de P.Tinto". Daniel Peixe ha participado en superproducciones de animación como 'Planet 51', 'Enredados', 'Rompe Ralph', 'Frozen', 'Big Hero 6' y en el corto animado ganador del Oscar en 2013 'Paperman'. Javier Recio, Goya al Mejor Cortometraje de Animación y la nominación a un Oscar de la Academia por 'La Dama y la Muerte'. También ha trabajado en la última superproducción de Dreamworks Animation 'El Origen de los Guardianes'. Iker de los Mozos, Rigger en Disney, Ilion Studios, Kandor Graphics y The Mill, que ha trabajado en películas como "Frozen" o "Justin y la Espada del Valor". Juan Solís, desarrollador de personajes en Disney, Blur Studios e Ilion Studios, quien ha colaborado en proyectos como "Planet 51", "Frozen", "The Amazing Spiderman" y cinemáticas del videojuego League of Legends. Jorge Capote, diseñador de personajes en Sergio Pablos Animation para películas como "Timón y Pumba" o "Los Pitufos", también en Warner y Disney.