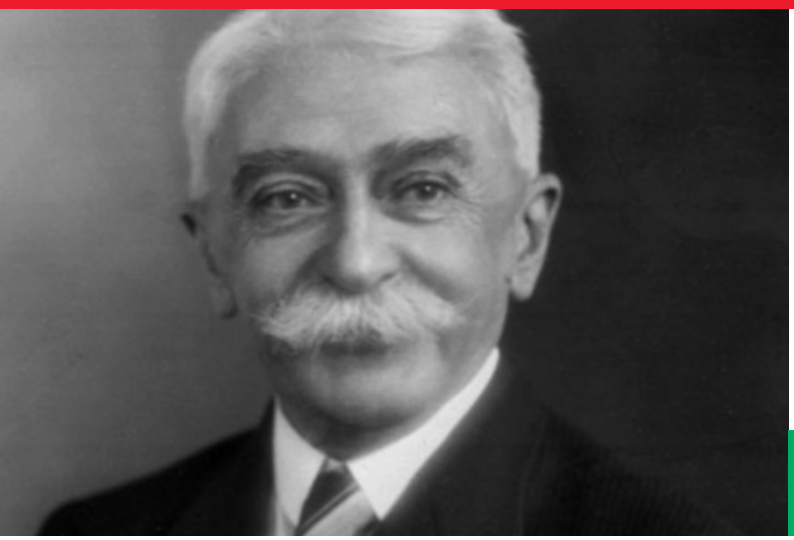
Edición XXV 2011 2012

Sala de Exposiciones

UAM UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Divulgación Científica



Pierre de Coubertin:
El humanista olímpico

14 al 22 de noviembre

Oficina de Actividades Culturales

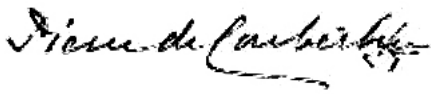
Esta exposición, propiedad del Comité Olímpico Español, se exhibe en el Campus de Cantoblanco gracias a las gestiones del **Centro de Estudios Olímpicos de la UAM**. Simultáneamente, durante la segunda quincena de noviembre de 2011, otros eventos de idéntica iniciativa pretenden acercar nuestra comunidad universitaria a los principios y valores sobre los que se sustenta el Movimiento Olímpico.

La exposición ofrece una visión de la vida y el ideario de Pierre de Fredy, Barón de Coubertin cuyos planteamientos fueron la base del ideario del Movimiento Olímpico actual. Las fotografías y textos ofrecen una síntesis de la trayectoria vital de Coubertin, de sus motivaciones, de sus esfuerzos y de sus circunstancias hasta conseguir el establecimiento de los Juegos Olímpicos. A su *ideal olímpico* dedicó toda su energía vital y toda su fortuna. Pero si bien los JJOO son el aspecto hoy más popular de sus empeños, muchos otros que hoy son parte de nuestras formas de cultura formaron parte de sus iniciativas, como el planteamiento del deporte como derecho universal. Su vocacional talante pedagógico le impulsó a valorar el deporte como elemento básico en la formación del individuo, estimando que su práctica no debía ser considerada «como un objeto de lujo ni una actividad para ociosos, ni tan siquiera una compensación muscular del trabajo cerebral. Es por el contrario, para toda persona, una fuente eventual de perfeccionamiento interior, no condicionada por la ocupación laboral. Es, en definitiva, patrimonio de todos por igual y su ausencia no puede sustituirse por nada».

En 1919 Coubertin con su mente visionaria sentó las bases del deporte para todos. Todos los deportes para todos, diría «He aquí una fórmula que va a ser tachada de locamente utópica. Pero me trae sin cuidado. Lo he pensado y meditado ampliamente y la considero justa y posible, de ahí que los años y las fuerzas que me resten serán empleadas en hacerla triunfar».

Esta **exposición** es **única en su género**, por varias circunstancias, de las que cabe destacar su presentación con textos en tres idiomas: español, francés e inglés; y la procedencia de su contenido y sus fotos cedidas de los propios archivos familiares de Pierre de Coubertin.

«Ninguna reforma de orden político, económico o social, podrá ser fecunda sin la reforma previa de la pedagogía» (1890)



Lugar
Pabellón de Servicios Universitarios
1.ª Planta · c/ Freud, 7 (Cantoblanco)

Laborables de 12 a 17 h.

Información
Oficina de Actividades Culturales
Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)
Edificio de Rectorado (entreplanta 2) • c/ Einstein, 3 • 28049 Madrid
Teléfonos: 914974359 y 914974645 (de 9 a 14 h.) • Fax: 914974174
Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

www.uam.es/salaexposiciones