De muñeca estereotipada a gente "normal"

Exposición del 30 de abril al 21 de mayo 2015, vitrinas del módulo III.
Facultad de Formación del Profesorado y Educación. UAM

Imagen de Cristina Tordesillas

Al reflexionar acerca del trabajo de aula para convertir muñecas en gente normal, he recordado las palabras de Remedios Zafra, cuando habla del concepto malévolo de “normalidad” y, cuando afirma que al escuchar la palabra sentimos que puede hacer daño. Creo que es una de las realidades vividas en la escuela, sobre todo porque uno de los mayores retos con los que nos encontramos es precisamente ese ser “normal” y seguir sintiendo diferente.
Este era uno de los objetivos del trabajo: reflexionar acerca de los modelos propuestos y la identificación. Cómo a través del juego se conforma la identidad y cómo repercute en la vida, por lo que la idea era motivar a las personas que en un futuro estarán a cargo de las aulas, acerca de la importancia de crear subjetividad al construir identidades. La diferencia es positiva y la diversidad es algo que se debe favorecer en la escuela y en la vida.
Rosa Luxemburgo expresó desear una sociedad en la que seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres. Hermoso presupuesto que compartimos.
Este taller está inspirado en la obra de la artista de Tasmania Sonia Singh.
http://treechangedolls.com.au/
https://www.facebook.com/treechangedolls/timeline
En su página de facebook, se puede ver no solo su trabajo, sino también las transformaciones de muñecas de muchas otras personas de distintas partes del mundo.
Las reflexiones del trabajo realizado en el aula han sido muy significativas, a destacar “mi muñeca está condenada a usar tacones y a ser rubia” (esperemos que por poco tiempo).

Proyecto y comisariado Marta Lage y Pilar Pérez.
Obras de estudiantes de Educación Primaria e Infantil.