Oficina de Actividades Culturales
Edificio de Rectorado (2ª entreplanta)
Universidad Autónoma de Madrid
Tfl: (+34) 91 497 46 45 & 91 497 43 59
actividades.culturales@uam.es

Oficina de Actividades Culturales

OAC_UAM

excelencia UAM CSIC | VICERRECTORADO DE COOPERACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Oficina Actividades Culturales

UAM UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

XXIII

Ciclo de Conciertos

MÚSICA EN LA AUTÓNOMA

GEMMA GONZÁLEZ CHACÓN

acordeón y clarinete

ALEJANDRO MORENO SORIANO

piano

ENTRE TANGOS

26 de octubre, 13:00 h

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

Desde su debut en la primavera de 2015, Gemma González (acordeón y clarinete) y Alejandro Moreno (piano) han dedicado su atención a la exploración de las posibilidades de este particular dúo con tres instrumentos elaborando arreglos en los que se exploran sus combinaciones tímbricas. De este empeño surge el proyecto "Entre Tangos" que consiste principalmente en recrear el universo de Astor Piazzolla a partir de las versiones que, en su día, hiciera el compositor argentino para su célebre quinteto Nuevo Tango.

PROGRAMA CONCIERTO

ENTRE TANGOS

música de Astor Piazzolla

- Primavera porteña
- Café 1930
- Verano porteño
- Adiós Nonino
- Otoño porteño
- Invierno porteño
- Meditango

GEMMA GONZÁLEZ CHACÓN

Realiza sus estudios oficiales de acordeón y clarinete en los Conservatorios Superiores de Barcelona y Madrid, obteniendo los títulos de Profesor Superior en ambas especialidades con las máximas calificaciones. Completa su formación asistiendo a numerosos cursos de perfeccionamiento con eminentes clarinetistas, acordeonistas, pedagogos, directores de orquesta y compositores, destacando un año de perfeccionamiento en La Ecole Normale de Musique Alfred Cortot de Paris y otros dos en la "Academia Lorenzo Perosi" de Milán. Compagina actualmente su actividad concertística con especial atención a la música de cámara, con una importante labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe en Madrid, como profesora numeraria de clarinete, siendo además, Directora de la Banda de la Federación Regional de Sociedades Musicales de la Comunidad de Madrid y Directora de la Orquesta de Cámara de los Cursos de Verano "Ciudad de Parla" que se vienen desarrollando desde 2001. Además desde abril de 2008 es Directora de la Banda de la Asociación Musico-Cultural "Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias" en Madrid.

ALEJANDRO MORENO SORIANO

Estudia en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante y, posteriormente, piano y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, terminando estos estudios casi al mismo tiempo que los superiores de Arquitectura. Como pianista se ha interesado particularmente por la música contemporánea y la improvisación participando en el estreno y grabación de numerosas obras del repertorio español, sobre todo, en la etapa en la que fue miembro del grupo Cosmos. Desarrolla un trabajo regular como compositor, y parte de su producción se ha podido escuchar en diversas ciudades españolas y europeas con la colaboración de destacados intérpretes. Ha sido profesor en numerosos cursos de análisis, pedagogía, educación auditiva e improvisación, entre los que destacan los de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares y el curso para jóvenes pianistas "Ciudad de Lucena". Profesor titular de la especialidad de Fundamentos de Composición, en la actualidad desarrolla su labor como docente en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe y como profesor asociado en la Facultad de Educación y Formación del Profesorado de la UAM.